



● **CIDFF 93**

Intervenant : CIDFF 93	Public ciblé : 1 ^{ère} Agora / 1 ^{ère} MCV1	Nombre d'heures : 2 x 2h	Période : 06 mars 2023
---------------------------	---	-----------------------------	---------------------------

Présentation de la structure :

Estelle DEMHARTER est juriste au CIDFF 93. Cette structure travaille sur les stéréotypes et promotion de l'égalité F/H en lien avec les établissements scolaires et les centres sociaux, prévention de la délinquance. « *Le CIDFF de Seine Saint Denis est agréé par le Ministère des affaires sociales, de la santé et des droits des femmes. La Fédération nationale des CIDFF, avec extension aux CIDFF, est agréée par le Ministère de l'éducation nationale* ». (Source : <https://seinesaintdenis.cidff.info/nos-services/education-et-citoyennete>)

La thématique portait sur égalité, discrimination, relations amoureuses. Il s'agissait de déconstruire les stéréotypes et les préjugés par le biais d'images, de questionnaire et de débat.

Déroulement et bilan de la séance :

Estelle DEMHARTER :

« Concernant la première classe, j'ai été très surprise car c'est la première fois depuis que j'interviens dans votre établissement (depuis la première édition) que je me trouve face à une classe que le sujet ne fait absolument pas réagir. Il n'y a eu aucun échange avec la classe et une impression que cela ne les intéressait pas d'être là, ce qui fut très déstabilisant.

Heureusement avec la deuxième classe, il y a eu de nombreux échanges très intéressants et un bon dynamisme de groupe, l'intervention fut très agréable et a permis une belle réflexion sur les sujets abordés.

Enfin, sur une question relative à la contraception, je me suis aperçue que les élèves ne connaissaient pas cette notion, ce qui peut être inquiétant au vu de leur âge. Il semblerait qu'une intervention sur ce sujet serait une bonne chose ».

● **Maître Maimouna HAÏDARA**

Intervenant : Maître HAÏDARA	Public ciblé : 2 nd e Agora	Nombre d'heures : 1 x 2h	Période : 06 mars 2023
---------------------------------	---	-----------------------------	---------------------------

Présentation de la séance :

Maïmouna HAÏDARA est une avocate d'origine Stanoise et active dans la vie associative et soutien de nombreuses initiatives locales qui sont les « *garantes de l'esprit de solidarité* » (source : https://www.liberation.fr/france/2019/10/30/seine-saint-denis-je-travaille-et-vis-ici-c-est-ma-petite-fierte_1760698/). C'est une femme inspirante qui peut être un exemple pour les jeunes



de notre lycée. Pendant cette semaine de l'égalité filles – garçons, elle a animé 2 séances de 2h.

Déroulement de la séance et bilan de la séance :

Maïmouna HAÏDARA :

« À travers plusieurs petits exercices ludiques nous avons abordé la thématique de l'égalité entre les femmes et les hommes, aspect juridique et sociologique. Quiz, débat mouvant et échanges entre les élèves encadrés par moi.

Liste non exhaustive des thèmes abordés : inégalité salariale, charge mentale, pression à la maternité, cyberharcèlement, droit de vote, harcèlement de rue, viol conjugal, etc.

Les élèves ont quasi tous participé et semblaient très intéressés. Beaucoup de retours positifs à l'issue de l'atelier ».

Témoignages :

Marie-Anaël BIDI, élève de 2^{nde} Agora, a échangé sur cette action avec Jean-Sébastien LASSUS, CPE :

1°) Qu'avez-vous appris lors de cette séance ?

« Lors de cette séance, j'ai appris ce qu'était le féminisme ».

2°) Qu'est-ce qui vous a le plus intéressé lors de cette séance ?

« J'ai été intéressée par les différents débats mouvants et le jeu à la fin. La classe était divisée en deux sur une situation proposée, d'un côté l'accusation, de l'autre la défense ».

3°) Quelles notions clés avez-vous retenu ?

« J'ai retenu que c'était un combat et qu'on pouvait être féministe sans pour autant manifester ».

Rayan HAMD AOUI, élève de 2^{nde} Agora, a échangé sur cette action avec Jean-Sébastien LASSUS, CPE :

1°) Qu'avez-vous appris lors de cette séance ?

« J'ai appris beaucoup de choses sur l'égalité hommes – femmes, sur les viols et les droits des femmes ».

2°) Qu'est-ce qui vous a le plus intéressé lors de cette séance ?



« J'ai été intéressée par les différents débats mouvants proposés et les thématiques proposées ».

3°) Quelles notions clés avez-vous retenu ?

« J'ai retenu le viol, le féminisme et l'égalité hommes – femmes ».

Caroline TOURNEUR, enseignante en EPS, qui a encadré une séance avec la classe de 2nde Agora :

1°) Qu'avez-vous appris lors de cette séance ?

« La définition du féminisme ainsi que le fait qu'il y avait énormément de divorce dans les couples à cause de la charge mentale qui repose, dans la majorité des ménages, sur la femme ».

2°) Qu'est-ce qui vous a le plus intéressé lors de cette séance ?

« Les quizz et les débats concernant les différentes lois. Les interactions lors du jeu entre le groupe qui représentait le procureur et le groupe qui représentait l'avocat ».

3°) Quelles notions clés avez-vous retenu ?

« Le fait que le droit de vote pour les femmes a été mis en place un siècle après l'instauration du suffrage universel masculin. Petit à petit, nous arrivons progressivement à une égalité homme – femme mais que nous n'y sommes pas encore totalement. Pour exemple, le salaire homme – femme est différent dans le privé pour le même poste ».

« Mon avis est le suivant : superbe intervention ! Très intéressante et ludique ».

• La Maison des femmes de St Denis

Intervenantes : Amytis HEIM	Public ciblé : TMCV1 / 205 / TG6	Nombre d'heures : 3 x 1h	Période : 06 mars 2023
--------------------------------	-------------------------------------	-----------------------------	---------------------------

Présentation de la séance :

Ghada HATEM fonde en 2016 la Maison des femmes à l'hôpital de St Denis, qui accueille, prend en charge et oriente les femmes victimes de violences. Cette structure, dont la marraine est Inna MODJA (chanteuse et victime d'excision), a reçu le prix du Citoyen Européen en 2018. Mme HATEM n'étant pas disponible, elle a été suppléée par Amytis HEIM, interne en gynécologie à la Maison des femmes qui a animé trois séances et a sensibilisé nos élèves sur les violences faites aux femmes et plus spécifiquement les dangers et les conséquences de l'excision.

Déroulement et bilan de la séance :

Amytis HEIM :



« J'étais intervenue le 6 mars dernier lors de 3 séances de 1h pour parler des mutilations génitales féminines.

Il s'agissait de 3 classes mixte filles-garçons, d'environ 20 élèves chacune.

Nous avons pu aborder :

- l'épidémiologie des mutilations génitales féminines,
- l'anatomie vulvo-clitoridienne et les différents types d'excision,
- les raisons pour lesquelles celle-ci est encore pratiquée dans certains pays,
- les conséquences de l'excision sur la santé, la sexualité et l'esprit
- la prise en charge multidisciplinaire des femmes excisées proposée par la maison des femmes : gynécologues, psychologues, sexologues, chirurgie réparatrice
- le cadre légal protégeant les petites filles de l'excision en France

Ces interventions ont été des moments d'échanges riches avec les élèves, qui se sont montrés investis dans le sujet ».

Témoignages :

Rania SAKER, élève de TG6, a échangé sur cette action avec Jean-Sébastien LASSUS, CPE :

1°) Qu'avez-vous appris lors de cette séance ?

« J'ai appris que chaque vulve est différente selon les femmes et les cultures. Certaines cultures pourraient atteindre la santé de la femme, comme des infections ».

2°) Qu'est-ce qui vous a le plus intéressé lors de cette séance ?

« Ce qui m'a le plus intéressé est que les problèmes et les violences faites aux femmes sont très nombreux mais on n'en parle pas assez ».

3°) Quelles notions clés avez-vous retenu ?

« J'ai appris ce qu'est le respect intime des femmes ».

Marwan COULIBALY, élève de TG6, a échangé sur cette action avec Jean-Sébastien LASSUS, CPE :

1°) Qu'avez-vous appris lors de cette séance ?

« J'ai appris que chaque femme a une vulve différente, et qu'on ne parle pas assez des violences faites aux femmes ».

2°) Qu'est-ce qui vous a le plus intéressé lors de cette séance ?

« Ce qui m'a le plus intéressé c'est de découvrir les violences faites aux femmes et cette prise de conscience que chacun.e doit avoir ».

3°) Quelles notions clés avez-vous retenu ?



« J'ai appris le respect intime des femmes, la solidarité et prendre un nouveau départ grâce aux associations ».

Zakia BERZAL, enseignant en Histoire-Géo, qui a encadré une séance avec la classe de 205 :

*« J'ai participé à deux ateliers : un avec les 205 et un autre avec les TRH.
L'intervention du médecin de la Maison des femmes a beaucoup intéressé les élèves de 205. Ils ont été très réactifs et ont beaucoup posé des questions.
Je te remercie Jean-Sébastien pour cette organisation qui a permis de sensibiliser nos élèves ».*

Un cliché pour illustrer cet atelier



• Claire BOUILHAC, autrice de BD

<i>Intervenante :</i> Claire BOUILHAC	<i>Public ciblé :</i> 207	<i>Nombre d'heures :</i> 1 x 2h	<i>Période :</i> 08 mars 2023
---	-------------------------------------	---	---

Présentation de l'autrice :



Formée aux arts appliqués et au dessin d'animation, Claire BOUILHAC accompagne les débuts des éditions CORNÉLIUS en créant dès 1994 le personnage de FRANCIS BLAIREAU FARCEUR avec Jake RAYNAL au scénario. Huit albums ont été publiés à ce jour.

En 2007, elle rejoint l'équipe de SPIROU où elle anime sous forme de strips les aventures d'une petite fille dotée d'un mystérieux pouvoir, MAUD MUTANTE.

En 2009, en collaboration avec Catel MULLER, et l'historienne Emmanuelle POLACK, Claire cosigne pour les éditions Dupuis, le scénario et les dessins de ROSE VALLAND, capitaine Beaux-Arts, l'historienne qui sauva les oeuvres d'art volées à Paris par les nazis.

En 2015, Claire, Catel et Mylène DEMONGEOT, racontent la vie étonnante de la mère de la célèbre actrice, dans un album à la narration inventive, ADIEU KHARKOV, Collection AIRE LIBRE aux éditions DUPUIS.

EN 2019, Claire et Catel publient l'adaptation de LA PRINCESSE DE CLÈVES aux éditions DARGAUD. La délicate adaptation scénaristique a été réalisée à quatre mains. Claire BOUILHAC a dessiné l'adaptation du roman, et Catel MULLER a illustré un prologue et un épilogue contextualisant l'œuvre dans la vie de Marie-Madeleine DE LA FAYETTE.

Actuellement les deux autrices préparent une adaptation d'INDIANA, de Georges SAND, un album à paraître aux éditions DARGAUD (source : http://www.clairebouilhac.com/?page_id=2).

Déroulement et bilan de la séance :

Claire BOUILHAC :

« Comme toujours, accueil bien agréable dans votre lycée, où je commence à avoir, avec plaisir, mes petites habitudes.

La classe que j'ai eue était attentive et sympathique. Impression confirmée par Monsieur THET, qui peut cette année envisager beaucoup d'activités avec ses élèves. Et ce que j'en ai vu semble passionnant, ils ont de la chance en 2^{nde} !

J'avais beaucoup à leur dire, et je pense que deux séances, peut-être même simplement d'1H30, auraient pu être bien remplies. Dans la mesure où mon intervention comprenait une partie explicative (la place de la femme dans mon environnement professionnel, pour faire vite) et une partie atelier appliquée à leur projet cinématographique sur la Commune (approche du story-board), j'ai été un peu serrée. Mais peut-être que, dans la mesure où ce projet est suivi par un réalisateur sur la durée, cela relève-t-il plutôt d'une petite frustration de mon côté. Je veux dire, les élèves n'en pâtiront pas, ni leur projet. Mais ma curiosité est un peu frustrée.

En résumé, un bilan positif pour moi.

Et j'espère pour les élèves que j'ai rencontrés, et pour ceux qui ont eu la chance de participer aux diverses propositions de cette semaine ».

• Centre audiovisuel Simone de Beauvoir

<i>Intervenant :</i> Centre audiovisuel Simone de Beauvoir	<i>Public ciblé :</i> 210	<i>Nombre d'heures :</i> 2 x 2h	<i>Période :</i> 09 mars 2023
--	------------------------------	------------------------------------	----------------------------------

Présentation de la séance :

Cette association propose des ateliers qui croisent éducation à l'égalité et éducation à l'image, ce sont des ateliers de sensibilisation aux stéréotypes de genre dans les images fixes et animées. La thématique retenue était la suivante : « *Les stéréotypes sexués dans les publicités, l'audiovisuel, le cinéma et les médias* ». Il s'agit de déconstruire les stéréotypes filles – garçons par le prisme des médias, des images, des publicités, des réseaux. L'objectif étant l'analyse des images ainsi que des échanges avec les élèves.

Déroulement et bilan de la séance :

Laëtitia PUERTAS :

« Par rapport au bilan de notre participation à la semaine de l'égalité, je ne peux vous faire un retour que sur le premier atelier car le deuxième a été annulé en raison du manque d'encadrement ce jour-là.

Le premier atelier s'est bien passé durant la première heure lorsque les deux enseignantes (espagnol et français) que j'avais déjà vu l'année précédente étaient présentes. C'est une classe dynamique avec beaucoup de prises de paroles et d'observation sur les médias. La deuxième heure a été plutôt difficile à gérer car l'attention des élèves s'est vite délitée, après le départ des enseignantes, mené par un petit groupe d'élèves.

Ainsi, nous avons pu aborder beaucoup moins de sujets avec la classe que sur les deux années précédentes.

D'autre part, c'était une classe avec une prise de parole et d'espace des garçons déséquilibrée par rapport aux filles. Il a été assez difficile pour certaines filles de prendre la parole la deuxième heure ».

Un cliché pour illustrer cet atelier





• **Le collectif FUCT (« femmes unies citoyennes du territoire »)**

<i>Intervenant :</i> Le collectif FUCT	<i>Public ciblé :</i> TG7 / 203 / T MOREA / 1 ^{ère} HLP	<i>Nombre d'heures :</i> 3 x 2h	<i>Période :</i> 09 et 10 mars 2023
---	--	------------------------------------	--

Présentation de la séance :

Le collectif FUCT est une association stainoise. Les Femmes unies et citoyennes du territoire œuvrent en faveur des droits des Femmes en contribuant à leur émancipation, expression, et rayonnement.

Déroulement et bilan de la séance :

Angèle DIONE, présidente de l'association :

L'association Le Collectif F.U.C.T (Femmes Unies Citoyennes du Territoire) est intervenue les 09 et 10 mars en matinée, auprès des élèves du lycée Utrillo. Ce projet pédagogique a été construit avec M. LASSUS, CPE dans le cadre de la semaine de l'égalité filles /garçons au lycée.

Objectifs :

- Échanger sur les rapports filles/garçons au quotidien, dans la bienveillance, sans jugement, à l'aide d'illustrations concrètes.
- Contribuer à la prise de conscience sur les mécanismes du sexisme et des violences faites aux filles dans la sphère scolaire et dans l'espace public, afin de contribuer à déconstruire les schémas non égalitaires à l'œuvre dans notre société.

Public touché :

- Niveau : Seconde, Première, Terminale.
- Effectif : 25 élèves à chaque intervention.

Un total de 5 professeurs présents ou de passage pendant les échanges avec les lycéens-lycéennes.

Outils utilisés :

- Affiches issues de l'exposition contre le sexisme.
- Les vidéos – scénettes de sensibilisation sur les relations filles/garçons réalisées par jeunes de notre département mises à disposition par l'observatoire départemental des violences faites aux femmes.



- Un quizz sur les connaissances liées à l'histoire des droits des femmes en France, cartes et plaquettes d'information du Collectif FUCT remise à chaque participant à la fin de chaque séance.

3 bénévoles de l'association étaient présents pour les 3 séances : 2 à l'animation et 1 pour la prise de notes.

L'égalité filles/garçons vu par les lycéennes et lycéens :

- *« Pas d'égalité femmes /hommes dans les métiers scientifiques.*
- *Je pense que les femmes ne sont pas beaucoup représentées dans certains métiers ou formations dites ou considérés plus masculin.*
- *Pourquoi les femmes ne choisissent pas des métiers valorisants ?*
- *Quelques garçons pensent que les filles font mieux les tâches ménagères qu'eux. "idées reçues".*
- *Il y a plusieurs types de harcèlement. Il faut sensibiliser beaucoup plus sur le harcèlement.*
- *Souvent des hommes plus âgés nous interpellent dans la rue.*
- *Tenues vestimentaires : posture du protecteur "éviter certaines tenues pour ne pas avoir de problèmes"*
- *Dans certains lieux, les femmes ne sont pas traitées comme des humains ou égales à l'homme. Elles ne sont pas écoutées surtout dans les commissariats quand elles sont victimes.*
- *Les hommes sont faits pour diriger du fait de l'éducation reçue et pas les femmes.*
- *Jeux violents à l'école entre filles et garçons : certaines filles aiment quand on les frappe ou on tire les cheveux.*
- *La violence conjugale ce n'est pas bon et c'est interdit.*
- *Certains hommes se comportent mal avec leur copine ou femme.*
- *Egalité Femmes-Hommes : Il y a un manque d'éducation dans ce sens, il faut plus de temps comme cela.*
- *Violences conjugales : Certains hommes sont aussi victimes, mais il y a plus de femmes dans l'ensemble.*
- *J'ai vu un garçon courir derrière sa copine avec une ceinture, c'est honteux.*
- *Certains trouvent un comportement violent normal alors que c'est anormal.*
- *Un homme ne dit jamais qu'il est violenté : honte ou virilité ?*
- *Le viol constitue un crime, toutes les atteintes sexuelles relèvent du pénal.*
- *L'excision, je n'en avais jamais entendu parler ! C'est horrible !*
- *J'ai déjà entendu parler du mariage forcé. Maintenant je vais faire plus attention » !*

Un cliché pour illustrer cet atelier



• **Dans le genre égales**

<i>Intervenant :</i> <i>Dans le genre égales</i>	<i>Public ciblé :</i> <i>TG8 / TG4</i>	<i>Nombre d'heures :</i> <i>2 x 2h</i>	<i>Période :</i> <i>10 mars 2023</i>
---	---	---	---

Présentation de la séance :

Dans le Genre Égales a été créée en 2001 à la suite d'une rencontre entre Aline LAPLACE et Jean-Michel TALIERCIO. À partir de 2006, l'association développe des activités de promotion de l'égalité entre les femmes et les hommes, les filles et les garçons.

La démarche de Dans le Genre Égales est fondée sur une méthode pédagogique participative qui engage les participant-es de façon active et collective, que ce soit dans le questionnement des représentations et comportements sexistes ou dans la création artistique pour promouvoir l'égalité des genres (source : <https://danslegenreegales.fr/qui-sommes-nous/>).

Déroulement et bilan de la séance :

Mégane LE PROVÔT, coordinatrice et chargée de mission égalité femmes – hommes :

*« Les interventions ont eu lieu le 10 mars 2023 auprès de deux classes de Terminale.
Déconstruction des stéréotypes sexistes*

Cet atelier de deux heures est composé de deux parties : un exercice sur les stéréotypes pesant sur les femmes et sur les hommes qui permet d'introduire la différence entre les notions de sexe et de genre, une définition du sexisme et des discriminations en général.

Ensuite, les élèves choisissent en groupe une image du photolangage placé au milieu du cercle. Les groupes analysent ensuite l'image choisie (description, analyse et point de vue) et créent le débat avec le reste de la classe.

Dynamique de classes :

Des élèves dynamiques et bavard.es avec beaucoup de questions et de participation. La plupart des garçons ont du mal à penser en dehors des normes cisgenres hétérosexuelles, mais sont ouverts au débat. Les échanges se passent bien, les élèves sont d'accord de pas être d'accord et savent s'expliquer des notions entre elles et eux.

Thématiques abordées : identités de genre et orientations sexuelles, racisme, homophobie, islamophobie, xénophobie, validisme, intersectionnalité avec la notion de misogynoir, violences au sein du couple, la place des hommes dans l'espace public, les inégalités dans le sport, le consentement, les doubles standards sur la sexualité, le harcèlement de rue.

Participation :

60% des élèves présent.es ont pris la parole.

58% des filles présentes ont pris la parole

72% des élèves affirment avoir appris au moins une nouvelle chose »

Témoignages :

Fatiha KOLIEL BENGABBOU, élève de TG4, a échangé sur cette action avec Jean-Sébastien LASSUS, CPE :

1°) Qu'avez-vous appris lors de cette séance ?

« J'ai beaucoup appris lors de cette séance, notamment la place actuelle de la femme dans notre société et des normes qui n'ont pas totalement changé. Mais surtout des préjugés émis sur les femmes et les hommes tandis que l'intervenante nous explique l'importance de l'égalité aujourd'hui ».

2°) Qu'est-ce qui vous a le plus intéressé lors de cette séance ?

« Ce qui m'a le plus intéressé lors de cette séance a été lorsque nous nous sommes mis en groupes et que nous avons pu débattre sur des photographies qui représentent des situations actuelles dans notre société. Ça nous permet de s'exprimer et d'expliquer notre point de vue tout en débattant avec nos camarades de classe. J'ai beaucoup aimé ».

3°) Quelles notions clés avez-vous retenu ?

« Les deux notions clés que j'ai retenue ont été les écarts de salaires et le féminisme ».

Un cliché pour illustrer cet atelier



● **Association « elles bougent »**

Intervenante :	Public ciblé : 211 / 1 ^{ère} STMG1 / TSTRH	Nombre d'heures : 2 x 2h	Période : 10 mars 2023
----------------	---	-----------------------------	---------------------------

Présentation de la séance :

« La principale ambition d'Elles bougent est de renforcer la mixité dans les entreprises des secteurs industriels et technologiques. Les femmes y représentent encore un faible pourcentage des effectifs, surtout sur les postes techniques, et les entreprises les voudraient plus nombreuses à choisir de travailler dans leurs domaines.

Pour privilégier la diversité des talents au sein des entreprises, mais aussi au sein des formations, des fédérations, des associations, des établissements d'enseignement supérieur et des institutionnels se sont mobilisés au sein de l'association Elles bougent pour combattre les stéréotypes qui pèsent sur l'Industrie et inciter les jeunes filles à envisager des carrières dans les secteurs scientifiques et technologiques ». (Source : <https://www.ellesbougent.com/association/>)

● **BECOMTECH**

Intervenant : BECOMTECH	Public ciblé : 75 ♀ 2 ^{nde} GT	Nombre d'heures : 3 x 1h	Période : 13 mars 2023
----------------------------	--	-----------------------------	---------------------------



Présentation de la séance :

L'association « *BECOMTECH* », représentée par Marie PETIT, chargée de projet, a animé trois séances sur la mixité dans l'informatique et le numérique, et une initiation aux métiers du digital. Les ateliers s'adressaient aux élèves filles de 2^{nde} GT intéressées par les spécialités Maths et/ou NSI et/ou Physique – Chimie en classe de 1^{ère}. Un des objectifs étant de faire découvrir des nouveaux métiers et d'inciter les filles à s'ouvrir vers des filières dites « masculines ».

BECOMTECH est « *une association nationale qui travaille pour la mixité dans l'informatique et le numérique* ». BECOMTECH « *initie les filles aux métiers du digital et fait grandir une communauté d'ambassadrices qui façonnent un monde de tous les possibles, pour toutes et tous* ». L'association BECOMTECH « *a développé le programme Jump in Tech afin de réduire l'écart entre les filles et les garçons dans le secteur de l'informatique* » (source : <https://becomtech.fr/>).

Déroulement et bilan de la séance :

Marie PETIT

« *Pour donner suite à nos trois heures de sensibilisation, nous envoyons un mail avec un questionnaire de satisfaction que les participantes sont libres de remplir. Ce qui ressort des résultats :*

Elles ont trouvé la sensibilisation inspirante et utile.

Ce qu'elles ont préféré est la présentation des femmes inventrices et la découverte des métiers du numérique. Elles ont apprécié que cela se passe qu'entre filles. Elles se sont senties plus libres de parler. Enfin, certaines ont envie, maintenant, de s'intéresser au numérique. À la suite de nos interventions 7 filles se sont préinscrites pour participer au programme JUMP IN TECH ».

« *En ce qui concerne les verbatims, je vous partage quelques phrases tirées de notre questionnaire de satisfaction :*

Ce qui m'a intéressé c'est « le fait d'apprendre qu'il existe des femmes scientifiques qui ont accompli de grandes choses mais qui n'ont pas été reconnue malheureusement ». Ce qui m'a intéressé c'est « la découverte des différents métiers dans l'informatique ». « J'ai adoré parler librement et qu'on soit qu'entre filles » »

Témoignage :

Binta KEBE, élève de 211 a échangé sur cette action avec Jean-Sébastien LASSUS, CPE :

1°) Qu'avez-vous appris lors de cette séance ?

« *J'ai appris qu'il y avait plusieurs femmes qui ont créé des objets liés à l'informatique comme les ordinateurs* ».

2°) Qu'est-ce qui vous a le plus intéressé lors de cette séance ?

« Ce qui m'a le plus intéressé, c'est quand on nous a expliqué tous les métiers en lien avec l'informatique et le numérique ».

3°) Quelles notions clés avez-vous retenu ?

« Les femmes et les stéréotypes de genre ».

Un cliché pour illustrer cet atelier



• Marie-George BUFFET

<i>Intervenant :</i> Marie-George BUFFET	<i>Public ciblé :</i> 202 / 206 / TSTGFM / TSTRH	<i>Nombre d'heures :</i> 2 x 2h	<i>Période :</i> 14 mars 2023
--	--	---	---

Présentation de la séance :

Marie-George BUFFET a été ministre de la Jeunesse et des Sports du gouvernement JOSPIN sous la cohabitation entre 1997 et 2002. Députée de la Seine Saint Denis entre 2002 et 2022, elle a mis fin à son mandat électoral le 21 juin 2022. Le 21 octobre, Mme BUFFET a créé son association « Femmes ici et là-bas » qui vise le droit à la pratique sportive pour les filles et les femmes ici mais aussi en Afghanistan.

Mme BUFFET s'engage dans l'associatif sur la pratique sportive au féminin qui est importante pour l'épanouissement de ces dernières. Elle a créé l'association « Femmes ici et là-bas ». Ainsi, 7 handballeuses afghanes ont été accueillies en France et prises en charges par la fédération française de handball. La pratique sportive est universelle et « *le combat serait d'interdire les délégations sur les cérémonies qui interdisent la pratique sportive des femmes* ».



Déroulement et bilan de la séance :

Marie-George BUFFET

« J'ai participé le 14 mars 2023 à une rencontre avec plusieurs classes du lycée Utrillo de Stains, le débat a essentiellement porté sur l'égalité d'accès à la pratique sportive en clubs mais aussi sur les notations en EPS selon la discipline et le sexe. La question de la laïcité et de la neutralité dans le sport a également été débattue. L'actualité à fait venir également la question de la coupe du monde de football au Qatar ».

Témoignage :

Mathurin BERTRAND, enseignant en Histoire-Géo, qui a encadré une séance avec la classe de TSTRH :

*« La séance avec les TSTRH et Marie-George BUFFET s'est très bien passée. Les élèves ont échangé autour de la question de la démocratie, des droits constitutionnels, de l'avancée des droits des femmes, de la fonction de député. Mme BUFFET a trouvé qu'ils avaient beaucoup participé et étaient intéressés. Cet atelier a certainement donné du sens a beaucoup d'apprentissage en Histoire et EMC cette année.
Merci pour son organisation » !*

• REFH

<i>Intervenant :</i> REFH	<i>Public ciblé :</i> 208 / 2 ^{nde} MRC2	<i>Nombre d'heures :</i> 2 x 2h	<i>Période :</i> 04 avril 2023
------------------------------	--	------------------------------------	-----------------------------------

Présentation de la séance :

REFH, réussir l'égalité filles – garçons, REFH mène des actions sur l'égalité filles-garçons/femmes-hommes dans les établissements scolaires de l'Éducation nationale, dans l'Enseignement supérieur et dans la Recherche. Leurs activités ont toutes pour but, en partenariat avec les professeur-e-s qui le souhaitent, d'élever le niveau de conscience et le pouvoir de décision de ces milieux en faveur de l'égalité filles – garçons/femmes – hommes.

Déroulement et bilan de la séance :

Catherine CHADEFAUD :

« Je suis intervenue dans deux classes de 2^{nde} (matin 2h et après-midi 2h). L'objet du travail proposé aux élèves était de réfléchir sur les inégalités et les discriminations subies par les femmes à différentes époques et en différents pays : France et d'Europe et quelques exemples aux Etats-Unis, Amérique Latine et Afrique.

Dans chaque classe j'ai établi quatre groupes d'environ six élèves (groupes mixtes). Chaque groupe recevait les consignes avec une enveloppe comportant 7 biographies de femmes (avec infos sur époques et lieux). Des textes courts et quelques images et/ou photos. Les élèves devaient ensuite remplir un tableau analytique sur les traits et actions de ces femmes.



J'ai circulé d'un groupe à l'autre de façon à faire avancer le travail collectif. Et afin que les élèves échangent entre eux les informations recueillies. Il a été difficile de mettre les élèves au travail. La deuxième partie de la séquence consistait à choisir dans chaque groupe 3 portraits de femmes et à venir les présenter au tableau afin de partager avec les autres élèves de la classe qui avaient travaillé sur d'autres portraits ; dans chaque cas lors de la reprise j'ai essayé de faire ressortir les difficultés rencontrées par ces femmes, leurs luttes, leur détermination pour faire reconnaître leurs compétences dans des sociétés gérées par des hommes.

La classe du matin a eu du mal à se concentrer et à avancer le travail et un des groupes a été signalé pour sa mauvaise volonté et l'attitude déplaisante de quelques garçons. La classe de l'après-midi a mieux réagi et a montré davantage d'attention pour l'exercice demandé.

Globalement les élèves des deux classes rencontrent des difficultés pour soutenir l'attention et peu de motivation. Cependant quelques filles ont manifesté de la curiosité et ont posé des questions sur quelques documents proposés ».

● **Sonia AYA et Caroline MISBACH**

<i>Intervenant :</i> Sonia AYA / Caroline MISBACH	<i>Public ciblé :</i> 209	<i>Nombre d'heures :</i> 1 x 2h	<i>Période :</i> 06 avril 2023
---	------------------------------	------------------------------------	-----------------------------------

Présentation de la séance :

« Théâtre vecteur d'ouverture et de communication ? »

A l'occasion de la journée internationale pour l'élimination de la violence à l'égard des femmes le 25 novembre 2018 débutait la grande aventure. Depuis, « *Je me porte bien !* » a été présentée dans un théâtre parisien durant 2 ans, au festival d'Avignon, à des policiers en formation initiale et continue, à des magistrats, à des intervenants sociaux et médicaux, à des associatifs et en projet à des lycéens et à des condamnés pour violences conjugales.

Son contenu pédagogique et de prévention permet un riche échange autour de la problématique des violences faites aux femmes. La mise en scène s'est voulue minimaliste afin que la pièce puisse être jouée en tout lieu et vue par le plus grand nombre (*source : <https://www.jmpb.fr/presentation/>*).

« *Je me porte bien !* » est une pièce écrite et mise en scène par Sonia AYA, interprétée par Caroline MISBACH.

Déroulement et bilan de la séance :

Sonia AYA :



« Ce jour s'est tenue au lycée la représentation de la pièce de théâtre « Je Me Porte Bien ! »
Traitant des violences faites aux femmes, devant une classe de seconde.

« Je me porte bien ! » retrace l'histoire de Rose, une jeune femme qui rencontre l'amour pour la première fois. Cet amour s'avérera violent. La pièce décrit les phénomènes d'emprise ayant lieu au sein d'une relation violente et la souffrance que celle-ci peut engendrer, mais donne aussi les clefs pour soutenir la victime et trouver des solutions pour l'aider à s'en sortir. Durant la représentation, les élèves se sont montrés attentifs, respectueux et à l'écoute.

À la suite de la pièce, les élèves ont pu échanger avec Sonia Aya (auteure metteuse en scène de « Je me porte bien ! ») et Caroline Misbach (comédienne) lors d'un débat. Ils ont su cerner les différents types de violences rencontrés dans la pièce et le mécanisme d'emprise mis en place au sein du couple. Ils ont décelé les vulnérabilités de Rose et ont décrit avec précision le comportement d'Alexandre (le compagnon violent).

Les élèves ont ensuite questionné avec sincérité leurs propres relations, interrogeant leurs comportements parfois contrôlants. Ils ont fait part de leurs doutes, de leurs remises en question et de leurs sentiments, partant de l'histoire du spectacle pour s'interroger sur leur propre vécu.

Merci pour votre accueil ».

Un cliché pour illustrer cet atelier





● **Docteur "KPOTE"**

<i>Intervenant :</i> Didier VALENTIN	<i>Public ciblé :</i> 209 / 1 ^{ère} LLCE	<i>Nombre d'heures :</i> 2 x 2h	<i>Période :</i> 30 mai 2023
---	--	------------------------------------	---------------------------------

Présentation de la séance :

Docteur « KPOTE » aborde les identités et les expressions du genre, les orientations sexuelles, l'impact des stéréotypes de genre sur la construction et la place de chacun.e dans la société, les normes sociétales de la vie affective et sexuelle et leurs influences, les injonctions à la virilité, la séduction, les réseaux sociaux, le consentement, les prises de risques... Tout ça est très ambitieux (par rapport au temps), sachant que ça dépend de la dynamique du groupe et de leurs questionnements.

Déroulement et bilan de la séance :

Didier VALENTIN :

« Travail à partir de la licorne du genre sur l'identité de genre, l'expression du genre et les différentes préférences émotionnelles et sexuelles. Nous avons abordé le « backlash » homophobes très fort cette année après la Coupe du Monde au Qatar. Il y a une grosse différence de conscientisation des discriminations entre les secondes et les premières !

Réflexions sur l'impact des rôles de genre sur les rapports de domination et les violences sexuelles. Projection d'une vidéo TikTok tournée au Vélodrome à Marseille dans laquelle des injures à caractère sexiste sont hurlées et banalisées. Réflexions sur la masculinité hégémonique et complice. Exemples dans la vie des jeunes.

Nous avons vu un extrait du film "Dans le noir, les hommes pleurent" de Sikou Niakaté. Ce film permet d'aborder l'expression des masculinités, la violence qu'elle génère entre hommes, puis vis-à-vis des femmes ainsi que le contrôle des sœurs par les grand-frères dans les quartiers populaires.

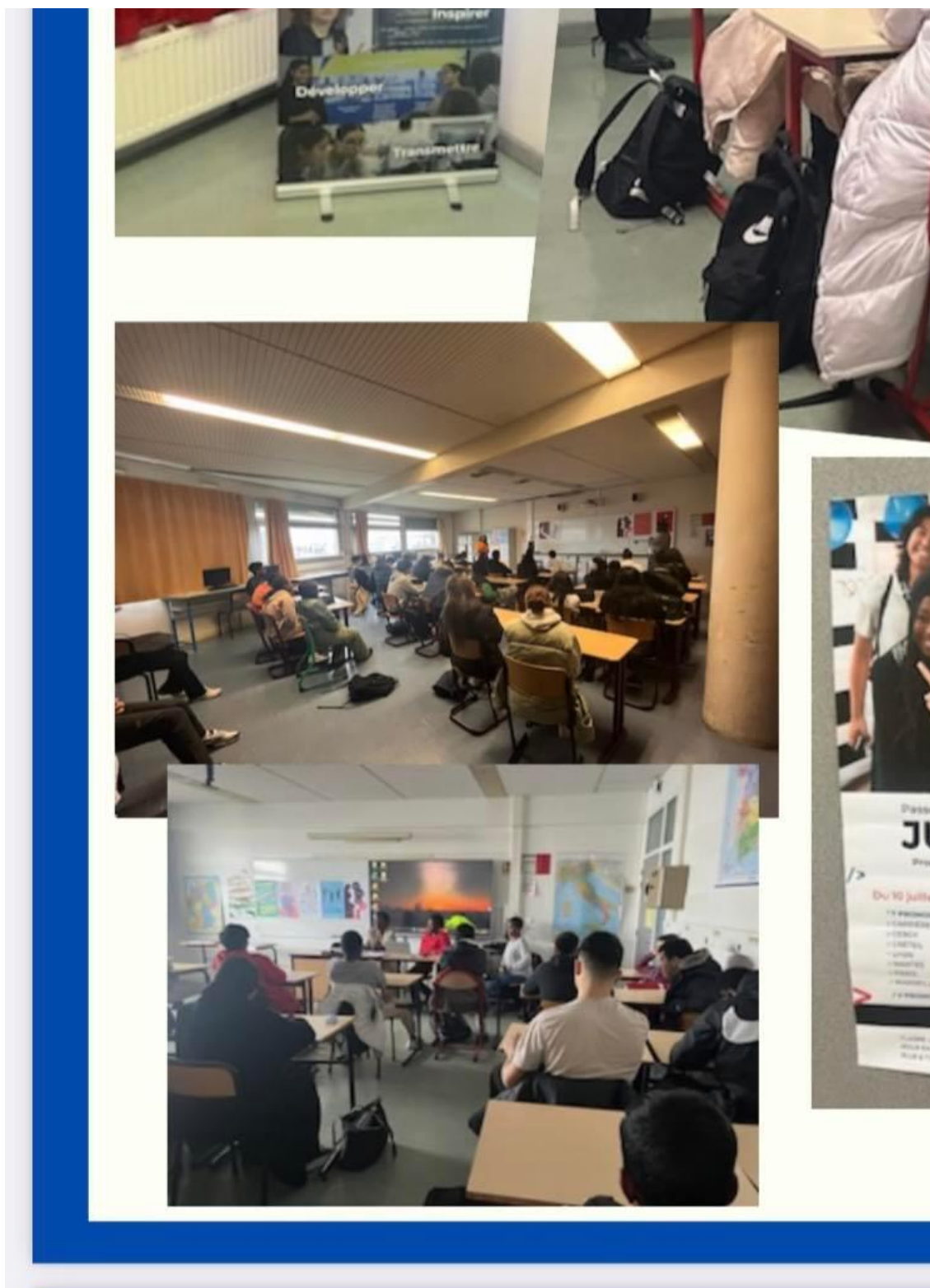
À partir d'un scénario où un rapport sexuel est obtenu grâce à un chantage, les élèves ont repéré la relation problématique sans forcément citer le mot viol. Travail poussé sur le consentement, avec la règle des 3C (Connaissance des envies et limites - Communication et Consentement) et la triple négociation (avec soi, avec l'autre, avec les codes de société) ».



Lycée Maurice Utrillo (Stains)

Le lycée Utrillo a organisé une "semaine de l'égalité" et certaines intervenues auprès des élèves:

- Association « dans le genre égales » : 2 ateliers avec TG8 le r 2h, une première heure axée sur les stéréotypes sexistes filles préjugés, discrimination puis une 2ème heure où les élèves é d'une image/photo, analyse puis présentation à la classe suiv thématique. Interaction entre les élèves et Mégane l'interven eux
- Collectif femmes F.U.C.T, association stainoise : Dialogue en des relations filles-garçons, mixité, sexisme. Outils contre le s garçons, fournis par l'observatoire départemental de lutte co aux femmes. Quizz égalité femmes/hommes et plaquette de chaque élève sur la séance. 2h, TG7 jeudi et 203/T Morea ven avec 1ere LLCE
- Centre audiovisuel Simone de Beauvoir : stéréotypes filles g médias, des images, des publicités, des réseaux. Déconstruire des images, échanges avec les élèves. Un atelier avec une cla
- Maison des femmes de St Denis : sensibilisation sur les viole notamment la pratique de l'excision, rappel du cadre légal, c l'accompagnement faite par la maison des femmes. 3 classes et TG6
- Association Becomtech qui sensibilise les filles sur les métiers numérique : Découverte de nouveaux métiers, inciter les fille dites « masculines ». Environ 75 filles de seconde GT, envisage des spés Maths et/ou PC et/ou NSI, ont participé à cet atelier.



Source : lettre d'information mission EFG, n°22 d'avril qui est un numéro "Spécial semaine de l'égalité"

Jean-Sébastien LASSUS, Rudy PIERRON, Carine ZAÏRE
CPE, référents égalité filles – garçons
Lycée Maurice Utrillo