

MISSION ÉGALITÉ FILLES-GARÇONS ET LUTTE CONTRE L'HOMOPHOBIE



Chère référente, cher référent égalité,

Numéro de juin/juillet:

Label EFG dans le 1er degré	3
Résultat concours	8
Les Conférences du 17 mai	10
Côté cour	12
Journée de l'engagement	19
Les partenaires de l'EFG	22
Pour aller plus loin	24

Cette lettre est consacrée à deux moments forts de cette fin d'année scolaire. Le création d'un label égalité filles-garçons à destination du 1er degré. Monsieur le Recteur a été à l'origine de cette expérimentation académique pour créer les conditions d'un continuum du premier degré jusqu'au lycée. Nous avons constaté un fort engouement des élèves et des professeures pour cette innovation. Le concours académique des affiches contre les LGBT Phobies a mobilisé cette année de nombreux élèves de collèges et de lycées. Félicitations à tous les participantes et participants.

Enfin, la fin d'une année scolaire marque également celles des mutations ou orientations professionnelles. Nous souhaitons de belles aventures à Yves Kerdudo, formateur académique et référent EFG. La mission égalité filles/garçons et lutte contre l'homophobie va évoluer et accueillir de nouveaux membres à la prochaine rentrée.

L'heure des mutations a sonné...

La mission souhaite une bonne continuation à tous les personnels référents égalité qui ont obtenu leur mutation et notamment à nos 2 collègues, Iacovina Sclavou et Yves Kerdudo.



Chères et chers collègues,

Je profite de cette lettre de fin d'année pour vous informer que je dois quitter mes fonctions de chargée de mission académique Égalité filles-garçons puisque j'ai eu ma mutation pour l'Académie de Paris.

Ces 3 années passées à la mission ont été pour moi passionnantes et très enrichissantes à plusieurs niveaux. J'ai eu la chance de travailler avec des personnes exceptionnelles, avec une équipe superbe, d'une qualité professionnelle et humaine remarquables. Nous avons vu la mission grandir, s'étoffer. Le nombre de référentes et référents égalité se développer et nous vous remercions pour votre engagement et pour votre investissement souvent au prix de votre temps personnel et libre. Nous avons eu le plaisir de voir des actions, des participations aux différents concours se déployer. Nous avons eu la fierté de voir l'évolution de nos élèves, leur prise de conscience et leur positionnement autour de ces causes qui nous réunissaient : combattre les inégalités, l'intolérance, les violences faites aux femmes, les LGBTphobies...

J'ai été ravie de travailler à vos côtés au service de cette valeur, de ce droit qu'est l'égalité entre les filles et les garçons et la lutte contre toutes les discriminations. J'ai été très fière ! Je ne doute pas que nous aurons d'autres occasions de nous retrouver et de travailler ensemble...

Merci à toutes et tous et à bientôt.

Iacovina Sclavou

Cela a été un réel honneur et un véritable plaisir d'avoir pu assurer ces missions, qui me restent chères, de référent et de formateur auprès de la Mission Égalité Filles-Garçons et Lutte contre l'Homophobie de l'Académie de Créteil, ces trois dernières années. Cette expérience m'a avant tout donné l'opportunité de rencontrer bon nombre de personnels, de tous horizons, prêtes et prêts à s'engager avec ferveur pour les droits des filles et des personnes issues des minorités de genres et d'orientations sexuelles, constatant ainsi la belle richesse des ressources, des événements et des initiatives menés à bien au sein de nos établissements. Il m'a également été donné à voir, avec grande admiration, la persévérance avec laquelle ces personnels étaient en mesure de surmonter les obstacles encore trop souvent nombreux sur les chemins de l'égalité, mais aussi leurs craintes et leurs doutes, n'hésitant pas à s'engager ardemment dans de nouveaux parcours de formation, dans la seule et unique perspective de préserver le bien-être de leurs élèves. Ces élèves qui, elles et eux aussi, ont montré savoir s'investir et faire entendre leur parole, avec passion et pertinence. Ce sont cette ténacité et cette ambition bienveillante que je retiendrai et que je n'hésiterai pas à faire connaître et à transmettre au cours de mes pérégrinations futures, tenant à faire valoir avec vigueur le fait que, bien qu'il y ait encore de nombreux ponts à édifier, les fondations de ces valeurs d'égalité sont déjà assurées par le travail informé et solide de professionnels et de professionnelles engagés et engagées avec respect pour les droits fondamentaux et légitimes de tous nos élèves.



Yves Kerdudo

Label "égalité filles-garçons" dans le 1er degré: une expérimentation de l'académie de Créteil

A la demande de Monsieur le recteur, la mission académique a lancé une expérimentation d'un label Égalité Filles-Garçons dans le 1er degré. Ce travail, entrepris avec les Inspecteurs et Inspectrices de l'Éducation Nationale des 3 départements de l'académie, s'est d'abord attelé à adapter les critères du label Égalité Filles-Garçons du Second degré aux spécificités du 1er degré. Une fois les critères établis, un appel à candidature a été lancé dans des écoles maternelles et primaires déjà repérées par les DSDEN.

Ce n'est pas moins de 11 dossiers de candidatures qui ont été reçus dont presque la totalité a été labellisée.

Vous trouverez ci-dessous la liste des établissements labellisés soit de niveau 1, de niveau 2 ou de niveau 3.

NIVEAU 1

- **École Élémentaire AURAY CHARLES de Pantin**
- **École Élémentaire BEAUREGARD de Torcy**
- **École Élémentaire LES TILLEULS de Noisiel**
- **École Élémentaire PAUL LANGEVIN de Pantin**
- **École Maternelle SOLOMON de Champigny**

NIVEAU 2

- **École CONDORCET 2 de Meaux**

NIVEAU 3

- **École Élémentaire VICTOR HUGO de Bobigny**
- **École Élémentaire ANATOLE FRANCE de Ormesson sur Marne**
- **École Maternelle HENRI BARBUSSE de Bobigny**

Outils



The screenshot shows the top part of a website. On the left, there is the logo of the French Republic (République Française) with the motto 'Liberté, Égalité, Fraternité'. Next to it is the CANOPÉ logo. Below these logos is a dark blue banner with the text 'Les valeurs de la République'. Underneath the banner, there is a navigation bar with a house icon and the text 'OUTILS ÉGALITÉ FILLES-GARÇONS' on the left, and 'Fondements et enjeux' on the right. At the bottom of the page, the text 'INTÉGRER L'ÉGALITÉ DANS LES ENSEIGNEMENTS DU PREMIER DEGRÉ' is visible.



Un label EFG, pourquoi faire?

Ecole élémentaire Coudoux de Provins



L'ÉQUIPE DE L'ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE COUDOUX
Année scolaire 2022-2023



1. Pourquoi avoir candidaté au label égalité filles-garçons?

Au-delà de l'aspect légal promulgué dans les divers textes fondateurs de l'École de la République, l'égalité filles-garçons constitue une mission démocratique majeure dans la lutte contre les représentations stéréotypées en accompagnant le parcours de réussite pour les filles et les garçons et le choix d'orientation favorisant la mixité.

La loi du 8 juillet 2013 est venue rappeler que la transmission du respect de l'égalité entre les femmes et les hommes se fait dès la formation dans les écoles élémentaires. Elle a en outre introduit un enseignement moral et civique, qui « fait acquérir aux élèves le respect de la personne, de ses origines et de ses différences, de l'égalité entre les femmes et les hommes, ainsi que de la laïcité » (article L311-4 du Code de l'éducation).

Ainsi, l'école élémentaire est le berceau de cet apprentissage. L'égalité filles-garçons n'est pas une discipline supplémentaire à mettre en œuvre, c'est une dimension à intégrer au quotidien, dans tous les apprentissages, ce qui suppose d'interroger autant les savoirs à transmettre, que la façon dont les élèves vont se les approprier.

Force est de constater qu'encore aujourd'hui existent des disparités de performance entre les garçons et les filles, ainsi que des inégalités dans le parcours scolaire des élèves et leur poursuite d'études. Le projet de vie de certains élèves est enclavé dans un déterminisme sexiste hérité des mœurs et coutumes familiales.

C'est pourquoi il est nécessaire de poursuivre et d'approfondir les actions menées jusqu'alors et d'offrir, par le biais d'un label,

La démarche que nous avons voulu entreprendre, au-delà du travail quotidien que nous menons en ce sens, a notamment pris toute sa dimension lors de la Journée internationale des droits des femmes. Nous avons fait le choix de travailler d'autant plus l'égalité filles-garçons à cette occasion afin de créer une vraie dynamique de projet et d'investissement chez les élèves. Bien sûr, cette mission ne se condense pas en une seule et même journée. Mais il était important pour nous de matérialiser tout ce travail effectué avec les élèves, de le valoriser, d'approfondir les actions du quotidien menées et d'offrir par le biais du label 1er degré égalité filles-garçons, un outil de mobilisation de la communauté éducative et de valorisation de l'engagement concret au service de l'égalité entre les sexes.

2. Comment faites-vous vivre cette égalité au quotidien? Comment les élèves garçons et filles vivent cette égalité?

La mission qui nous incombe est un travail de longue haleine. Les élèves doivent, dès le plus jeune âge, appréhender le fait que rien n'est conditionné à leur genre. Quoi de mieux que de travailler à partir de la littérature de jeunesse, qui fait souvent écho à la vie des élèves ?

Le point de départ de notre travail est donc principalement axé à partir d'ouvrages de littérature mais également conditionné à certaines réalités du contexte local dans lequel l'école évolue.

Ce que nous voulons transmettre aux élèves c'est que peu importent le milieu et les conditions de vie dans lesquels ils évoluent et peu importe leur sexe, ce sont l'engagement et les résultats qui comptent. Notre école évolue dans un contexte local défavorisé, entre précarité sociale et pauvreté culturelle. Le projet de certains de nos élèves est fortement impacté par, en amont, un projet de vie incertain de leurs parents. C'est aussi ce sur quoi nous souhaitons que notre travail ait un impact.

· Travail mené en amont de l'année scolaire, durant les instances de concertation de fin d'année (non exhaustif) :

- Répartitions équilibrées afin de favoriser la mixité dans les classes.
- Programmations d'EPS planifiant APSA athlétiques et artistiques.
- Programmation d'EMC élaborée en tenant compte des journées nationales et internationales.
- Rédaction de projets pédagogiques (Les Grandes femmes de l'Histoire, Le métier de mes rêves...)
- Autoformation M@gistère

· Travail mené durant la préparation des séquences de travail (non exhaustif) :

- Veiller à l'inclusion dans les divers domaines (exemple : noms de personnages célèbres, féminins et masculins...).
- Orthographe inclusive lorsque c'est matériellement réalisable (marque morphosyntaxique lors des accords...).
- Veiller à l'inclusion lors des modalités de travaux de groupes.
- Choix des ouvrages (héros et héroïnes).
- Veiller à ce que les situations de recherche proposées par les manuels soient en cohérence.

· Travail mené avec les élèves :

- Etudes de cas et travail de débats autour des stéréotypes de genres.
- Travail de découverte autour de grandes femmes de l'Histoire : artiste, scientifique, militante, figure emblématique d'un mouvement...
- Pancartes renommant les salles de classe : rue Olympe de Gouges, rue Frida Kahlo, rue Malala Yousafzai, rue Marie Curie, rue Rosa Parks, rue des Suffragettes.
- Travail de recherche et de production d'exposés à partir des grandes figures féminines de l'Histoire choisies en amont.
- Présentation des exposés aux autres classes et affichage permanent.
- CM2 : travail autour de l'évolution des droits de la femme au cours de l'Histoire.

· Travail que nous aimerions mener en lien avec la collectivité et le dispositif « Notre école, faisons-la ensemble » qui sera présenté au dernier conseil d'école :

- Repenser l'aménagement de la cour : décentraliser le terrain de foot par exemple...



Ecole maternelle Henri Barbusse de Bobigny



1. Pourquoi avoir candidaté au label égalité filles-garçons ?

L'école est engagée depuis 3 ans dans une démarche visant à promouvoir l'égalité entre les filles et les garçons. Candidater au label égalité filles-garçons est un moyen de donner une meilleure lisibilité auprès de toute la communauté éducative ainsi qu'une plus grande cohérence aux actions engagées dans l'école. Il s'agit pour l'équipe éducative de créer une culture du respect, de lutter contre toutes les formes de violences sexistes et sexuelles, de lutter contre les stéréotypes de genre et favoriser l'accès pour toutes et tous à une orientation moins genrée, ainsi qu'une réflexion sur les pratiques pédagogiques au sein de l'école.

2. Comment faites-vous vivre cette égalité au quotidien ? Comment les élèves garçons et filles vivent cette égalité ?

L'égalité dans les contenus d'enseignement

L'égalité filles-garçons constitue un axe fondamental du socle commun de connaissances, de compétences et de culture. Cette priorité républicaine est mise en œuvre au sein de l'école dans une approche qui engage l'ensemble des disciplines enseignées et activités vécues.

L'égalité filles-garçons est abordée de manière explicite comme objet d'enseignement mais aussi dans les différents domaines d'enseignement des programmes de l'école maternelle.

Afin que cet enseignement soit adapté à l'âge des élèves de l'école maternelle et qu'il suscite chez eux une curiosité qui leur permettent de prendre conscience de l'importance d'assumer ses choix, l'équipe enseignante à utiliser des programmes courts animés « Chouette pas chouette » issus de pistes pédagogiques du centre pour l'éducation aux médias et à l'information pour sensibiliser les 4-6 ans aux stéréotypes sexistes dont les objectifs sont de :

- Déconstruire les stéréotypes
- Valoriser l'égalité
- Garantir la transmission d'une culture de l'égalité et du respect mutuel
- Favoriser la mixité et l'égalité entre les filles et les garçons

Un fonds littéraire autour de cette thématique permet d'alimenter les bibliothèques de classe et la bibliothèque d'école.

Ces albums adaptés à chaque section de l'école maternelle est le point de départ pour engager une première réflexion avec nos élèves et ainsi leur permettre de se questionner et de déconstruire les stéréotypes sexistes.

Des productions en arts visuels sont réalisées, des pièces de théâtre également et interprétées par les élèves permettant de faire vivre les valeurs d'égalité.

Dans la logique du renforcement du dialogue entre l'École et les parents, la mise en œuvre des actions pour l'égalité entre filles et les garçons à l'École fait l'objet d'une information complète aisément accessible et régulière auprès des parents et de leurs représentants au sein de l'école.

Les conseils d'écoles, les conseils des maitres sont des instances qui permettent de restituer aux membres de droits les enjeux de cet enseignement, le descriptif des actions envisagées et leurs modalités.

Les familles sont associées aux actions. Ce qui permet de les engager activement et de donner de la lisibilité sur les enjeux de l'école.

Katia Mebarki, directrice de l'école maternelle Henri Barbusse de Bobigny

Concours académique

La 3ème édition du concours d'affiches organisé par la mission académique a eu cette année encore un beau succès. 24 collèges et 7 lycées ont participé avec un total de 186 affiches.

Les membres du jury se sont réunis le 31 mai dernier pour décerner 9 prix.



Merci aux membres du jury

Parmi les membres du jury nous avons eu le plaisir d'accueillir des élèves délégués académiques, Yves Kerdudo, référent et formateur égalité, l'association SOS HOMOPHOBIE ainsi que 3 personnalités actives dans la lutte contre les LGBTphobies. Un grand merci à elles et eux.



Marie Cau, première femme transgenre élue maire en France et dans les Hauts-de-France à Tilloy-Lez-Marchiennes.



Gabrielle Richard, sociologue du genre et autrice



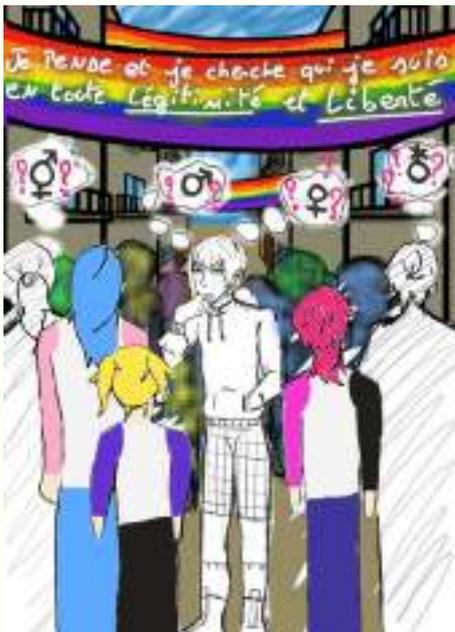
Béatrice Denaes, journaliste indépendante et formatrice. Elle est membre fondatrice et co-présidente de TRANS SANTÉ France / FPATH.

Et merci aux élèves et équipes des établissements ayant concouru:

Collèges Amyot (Melun), Arthur Chaussy (Brie Comte Robert), Beau Soleil (Chelles), Dulcie September (Arcueil), Fernand Gregh (Champagne sur Seine), Henri Cahn (Brie sur Marne), Henri Matisse (Choisy-le-Roi), Henri Wallon (Ivry sur Seine), Jacques Prévert (Noisy le Grand), Jean de la Fontaine (La Mée sur Seine), Jean Jaurès (brou sur Chantereine), Jean Jaurès (Saint ouen sur Seine), Jean Vigo (Epinay sur Seine), Joliot Curie (Pantin), Jorissen (Drancy), Léonard de Vinci (Saint Thibault des Vignes), Les Capucins (Melun), Marcel Rivière (Lagny sur Marne), Nelson Mandela (Champigny sur Marne), Pierre Brosolette (Melun), Roger Martin du gard (Epinay sur Seine), Samuel Paty (Valenton), Victor Hugo (Cachan) et Antoine Watteau (Nogent sur Marne)

Lycées Campus scolaire de Coulommiers, Marcelin Berthelot (Saint Maur des Fossés), Claude-Nicolas Ledoux (Les Pavillons sous Bois), Paul Doumer (Le Perreux sur Marne), Pierre de Coubertin (Meaux), Pierre Mendes France (Savigny le Temple) et Arthur Rimbaud (La Courneuve)

Les établissements lauréats



1er prix, lycée Pierre de Coubertin (Meaux)



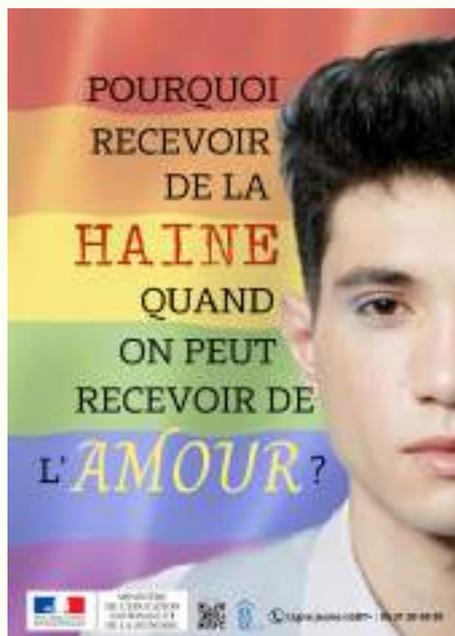
2ème prix, collège Jean Jaurès (Saint Ouen sur Seine)



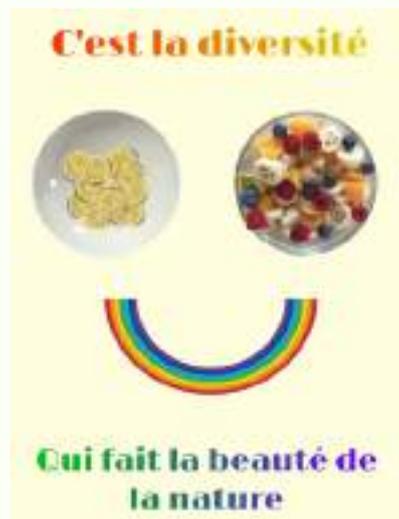
1er prix, collège H. Matisse (Choisy-le-Roi)



3ème Prix, collège R.M. Du Gard (Epinay)



2ème prix, Campus scolaire Coulommiers



Prix spécial, collège L. de Vinci (St thibault des Vignes)



3ème prix, lycée Berthelot (Saint Maur des Fossés)



Prix spécial, Lycée Pierre Nicolas Ledoux (Les Pavillons sous Bois)



Prix spécial, collège J. Amyot (Melun)

Les "Conférences du 17 mai", 1ère édition

La mission a eu l'honneur d'organiser les 1ères "Conférences du 17 mai" qui se sont tenues le mardi 16 mai au lycée Delacroix de Drancy. Plus de 120 personnels ont eu le plaisir d'entendre Anais Perrin de l'association OUtans et Gabrielle Richard, qui ont montré que la question des élèves LGBT faisait partie intégrante de la politique éducative de l'école du XXIème siècle. Petit retour en photos sur cette journée riche en informations.



Présentation du Rapport sur les LGBTphobies 2023 par SOS HOMOPHOBIE





intervention d'Anais Perrin, co-présidente de l' association OUTrans



intervention d'Yves Kerdudo



Nouvel espace de ressources pour éduquer contre les #LGBTPhobies sur le portail #ValeursDeLaRépublique de CANOPE !

Cet espace vous propose des clés pour comprendre, des formations et des outils pour agir.

RÉPUBLIQUE FRANÇAISE CANOPE

Les valeurs de la République

ÉDUIQUER CONTRE LES LGBTPHOBIES

Éduquer contre les LGBTphobies

Revenir aux valeurs de la République à l'école, c'est relever les défis de nos jours, les LGBTphobies. Devant à tous la volonté de l'école, cet espace propose des clés pour comprendre les enjeux de la lutte contre les LGBTphobies et reconnaître les préjugés, mais aussi des formations et des outils pour agir et faire de l'école un lieu où chacun peut être accueilli dans le respect de son identité.



Plus de documents joints à cet article.

Images

Tutoriel EDT- Différencier le prénom du prénom d'usage

13 / 08 / 2023

Sur le Web Tutoriel

Comment différencier le prénom du prénom d'usage sur l'ENT ? Court tutoriel à destination des services administratifs d'un établissement scolaire.

<http://www.indevo.education.com/fr/tutoriels-videos-ent-23-08-23-differencier-le-prenom-du-prenom-d-usage.php>



Côté cour

Le 17 MAI dans l'académie de Créteil: des initiatives hautes en couleurs

Collège Simone Veil à Chelles (77)

"Voici ce que nous avons organisé pour la journée du 17 mai. Pour contextualiser, nous sommes le Collège Simone Veil à Chelles (77) qui n'a ouvert ses portes qu'au mois de septembre avec uniquement le niveau 6ème.

Pour préparer cette journée, tous les personnels ont assisté à une heure d'échanges pédagogiques. Un petit guide pratique a été remis à chacun contenant: les dates importantes, les textes de lois et définitions.

Le 17 mai, la campagne d'affiche SOS homophobie a été accrochée sous le préau, des badges ont été proposés aux élèves et une heure de la matinée a été banalisée afin d'échanger avec les élèves. Deux vidéos leur ont été diffusées: IN A HEARTBEAT et L'HISTOIRE DE SAM.

Vous trouverez ci-joint des photos illustrant cette matinée." **Mylène Teixeira, Conseillère Principale d'Éducation**



Collège Parc des Tourelles à Claye- Souilly (77)

"Voici les photos de la petite action faite par les élèves du CVC. Des bracelets étaient à disposition des élèves qui souhaitaient en porter. A notre plus grande satisfaction, ils ont été nombreux à en vouloir."

Géraldine RABOUILLE, Principale



Côté cour

Collège George Sand de Mouroux (77)

"Voici les photos de ce que j'ai mené aujourd'hui dans mon collège de Seine et Marne ainsi qu'un descriptif écrit.

Tout d'abord je me suis postée à l'entrée dans le hall dès l'accueil des élèves, afin de distribuer à ceux/celles qui le souhaitaient un petit badge où était imprimé un drapeau LGBT. Système artisanal d'impressions découpées et fixées au vêtement par une épingle à nourrice. Un grand nombre d'élèves a participé à cette action. Beaucoup de collègues également (j'avais mis des badges en salle des profs).

Une affichette explicative était évidemment à côté du panier avec les badges. Surveillants et collègues m'ont aidée à les distribuer aux élèves qui sont venus en nombre, et naturellement, discuter et afficher leur engagement dans cette journée du 17.

Analyse faite: principalement des filles...peu de garçons.

Un petit groupe d'élèves (5), concernées particulièrement par les questions de genre et de sexualité non hétéro, est venu finaliser des affiches que vous allons mettre dans le collège, et qui y resteront toute l'année. C'était de 8h30 à 9h30.

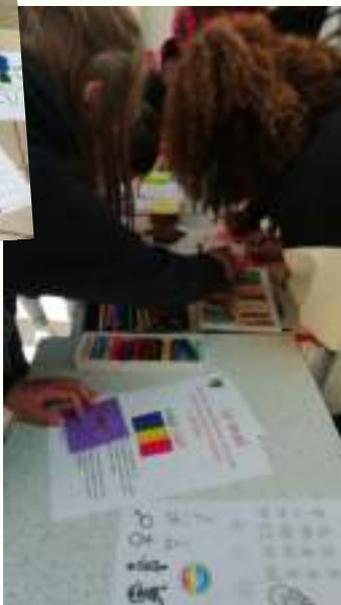
De 9h30 à 10h30, nous avons mené un atelier artistique "Le mur des fiertés" avec des élèves de 6ème et des élèves d'ULIS. La collègue d'Ulis et une collègue d'anglais sont venues en soutien à cet atelier où nous avons d'abord vu du vocabulaire et répondu aux questions puis nous sommes descendus dans le hall où les élèves ont tous réalisé un post it avec un message, un dessin affiché sur la baie vitrée du hall.

Je suis restée durant la récré de 10h30 avec la possibilité pour tous les autres élèves du collège de réaliser un post it et d'aller le coller avec les autres. Beaucoup sont venus participer. Certains sont venus lire ce que leurs camarades avaient écrit et me poser des questions.

De 10h30 à 12h30, un atelier avec des 4èmes sur des affiches (le même que le matin à 8h30) a été mené. Une quinzaine d'affiches a été réalisée et il faudra que les élèves finalisent leur projet afin qu'on les colle dans le collège.

Le mur des fiertés retournera dans ma salle d'arts plastiques la semaine prochaine...afin que des dégradations n'aient pas lieu et surtout parce qu'il existe depuis 3 ans dans ma salle dans laquelle je suis sûre que tous les élèves du collège passent. Je suis la seule prof d'arts plastiques et ce mur, production collective colorée sur la baie vitrée près de mon bureau, est lue, discutée, interrogée très souvent. D'autant que ma mission de référente égalité est clairement identifiée par un panneau à l'entrée de la classe et que les affiches académiques y sont présentes aussi. Je pense que les élèves m'ont identifiée assez clairement comme "personne alliée" pour reprendre les termes de Gabrielle Richard. Ce mur sera poursuivi, toutes les classes y participent et ça permet de faire évoluer la création au fil du temps.

Notre modeste journal Seine et Marnais "le Pays Briard" va proposer un article dans la presse locale sur cette journée et ses actions." **Jeanne Hoorelbeke, professeure d'arts plastiques**



Côté cour

Campus scolaire de Coulommiers (77)

"Voici les actions qui se sont donc tenues dans mon établissement:

Des professeurs sont venus accompagnés de leur classe mais il y a eu aussi la visite d'élèves et d'enseignants en autonomie.

Le débat mouvant a permis de soulever quelques questions intéressantes et tout le monde a joué le jeu. La question la plus sensible a concerné la conciliation de la religion et de l'homosexualité.

A chaque heure (3 heures de débat) j'ai demandé aux personnes qui n'avaient jamais entendu de propos homophobes au sein de l'établissement de lever le doigt : un seul en 3 heures. Bien entendu cela me conforte encore plus dans la nécessité d'accentuer les actions l'an prochain.

Je joins quelques photos (avec accord des personnes concernées bien sur)" **Nathalie BAUDIN**



Côté cour

Collège Liberté de Chevilly-Larue (94)

"Au collège Liberté nous avons organisé dans le cadre de la journée du 17 mai, un Ciné débat à partir du court métrage "En colo" réalisé par Pascal-Alex Vincent. Nous avons également installé l'exposition CANOPE sur la thématique des LGBTPHOBIES, produite par le musée national de l'Éducation, dans le hall du collège. Et en parallèle un QUIZ vrai/faux installé dans le hall. Des visites avec les classe y étaient possibles.

Je joins le livret d'accompagnement utilisé pour la mise en place de la séance ciné débat (en partage). Il s'agit d'outils d'intervention contre l'homophobie produits en 2008, intitulé "Jeune et homo sous le regard des autres" avec mise à disposition de plusieurs courts métrages accessibles sur YOUTUBE. Ils ne sont pas récents mais restent tout à fait d'actualité... Ils peuvent être donnés en partage si cela peut être utile à d'autres collègues." **Sandrine Roux, référente Égalité**

Education et LGBT+. Un peu d'histoire pour lutter contre les discriminations



Depuis 2017, le Musée national de l'Éducation a consacré une réflexion sur le thème de l'égalité des territoires et des personnes LGBT+. Il en partenariat avec le Centre LGBT+ de la Seine-Saint-Denis, le refuge et l'association L'Autre n'a rien tué. Cette exposition itinérante, conçue avec les partenaires associatifs et soutenue par le DÉPARTEMENT, vise à nos meilleures connaissances de l'histoire des LGBT+ de la Seine-Saint-Denis à nos jours. Elle sert de support de médiation et de formation dans le cadre de la lutte contre les discriminations LGBT+.

Il passe aux côtés des thèmes suivants : définition des termes principaux autour des questions de genre, d'identité de genre et d'homosexualité, l'homosexualité et société - des contextes historiques de l'éducation en ligne, le travail et le rôle de l'école, des institutions et de l'évaluation, et les liens entre les personnes LGBT+ et la sexualité, aborder les questions LGBT+ en famille par la littérature jeunesse, lutter contre les LGBT+ phobies au sein de l'école.



En Colo [Court métrage contre l'homophobie] SUB ITA

Documents

impex_guide_outil_lu
11 / 09 / 2020

Pas d'images jointes à cet article.

Mots-clés

"Jeune et homo sous le regard des autres"- 5 courts métrages autour des LGBTphobies

10 / 09 / 2020

Jeune et homo sous le regard des autres est un ensemble de cinq courts métrages français réalisés en 2008, dont les scénarios ont issu d'un concours organisé par le ministère de la Santé et des Sports et l'Inpes sur le thème de l'homosexualité confrontée au regard des autres.

Livret d'accompagnement utilisé pour la mise en place de la séance ciné débat autour des LGBTphobies. Il s'agit d'outils d'intervention contre l'homophobie produits en 2008 intitulé "Jeune et homo sous le regard des autres" avec mise à disposition de plusieurs courts métrages accessibles sur YOUTUBE.



Côté cour

Collège Leonard de Vinci, Saint Thibault des Vignes

"Voici ce qui a été réalisé au Collège Leonard de Vinci par nos élèves de 3eme pour la Journée de lutte internationale de lutte contre l'homophobie et la transphobie.

Je vous joins le texte qui accompagne leur travail:

"Il y a 10 ans, la loi ouvrant le mariage aux couples de personnes de même sexe était promulguée en France.

Dix ans après, les violences envers la communauté que l'on appelle « LGBTQIA+ » (lesbiennes, gays, bi, trans, ...) n'ont malheureusement pas totalement disparu. C'est la raison pour laquelle une fois par an une journée leur est consacrée.

Le mercredi 17 mai 2023, c'était la journée internationale de lutte contre l'homophobie et la transphobie. Cette journée est l'occasion de se souvenir que nous sommes toutes et tous égaux, quels que soient notre genre ou nos attirances, et qu'il reste des combats à mener et des mentalités à changer pour que cette égalité soit concrètement vécue dans le quotidien."

Aurélie PRIVAL, CPE, et Virginie Perriot, référentes à l'égalité filles/garçons, prévention des discriminations sexistes et sexuelles



Côté cour

Collège Delacroix, Roissy en Brie (77)



Collège La Marre aux champs de Vaux le Pénil (77)

"Il a été proposé aux élèves et à tout le personnel de porter un ruban ou un accessoire aux couleurs arc en ciel, en signe de soutien à la lutte contre l'homophobie le 17 Mai.

Un sticker « zone de respect » a été conçu par le professeur d'art plastique afin d'être installé dans les salles et proposé aux enseignants qui le souhaitent.

Les professeurs principaux étaient incités à faire une heure de vie de classe en s'appuyant sur le matériel de la campagne du ministère : les affiches ont été installées dans les salles ou sur les portes afin d'être bien visibles par tous.

Le hall du collège avait été décoré aux couleurs arc en ciel mais nous avons hélas constaté des dégradations : ballons crevés et banderole découpée.

Ceci nous a permis de constater que le sujet était sensible et nécessitait de nous mobiliser davantage et de poursuivre nos actions".

Caroline Guibert, référente égalité fille/garçon/LGBTQI+.



Côté cour

Collège Pierre Curie, Bondy (93)

Nous avons organisé au collège Pierre Curie : "La semaine des fiertés" du 22 au 26 mai dernier,

Au programme : Chaque jour, une vidéo est diffusée aux élèves (dans le même principe que la semaine de l'égalité) et une action a été menée.

Lundi 22 mai :

La vidéo du jour : C'est quoi être homosexuel ? <https://www.youtube.com/watch?v=eTCIn3pPFkk>

Actions : Lancement du concours affiches pour lutter contre les LGBTQIA+phobies (Annonce via l'Ent + Annonces dans les couloirs)

Au foyer : Réalisation de petits drapeaux et guirlandes arc-en-ciel

Mardi 23 mai :

La vidéo du jour : C'est quoi l'homophobie ? <https://www.youtube.com/watch?v=IrpvAocIHPw>

Actions : Au foyer : Premiers coups de pinceaux pour la réalisation d'une œuvre collective pour lutter contre les LGBTQ+phobies (élèves, personnel, enseignants..)

13h : opération arc-en-ciel sur les murs (ou sur les portes); il s'agit de coller les réalisations des élèves de la veille

Jeudi 25 mai :

La vidéo du jour : C'est quoi la discrimination ? <https://www.youtube.com/watch?v=1T8GXJCEr2Y>

Actions : Dress code aux couleurs du drapeau LGBTQIA+

Au CDI : inauguration de la sélection littérature jeunesse LGBTQ+

Vendredi 26 mai :

La vidéo du jour : C'est quoi vivre ensemble ? <https://www.youtube.com/watch?v=pLDZ7dD2sLc>

Actions : Dans le hall : remise des prix du concours d'affiches

C'est une "timide" première édition qui, je l'espère, a apporté quelques réponses aux questions que les élèves peuvent se poser. **Mme. Sebih, professeure de Svt, référente Fille Garçon**

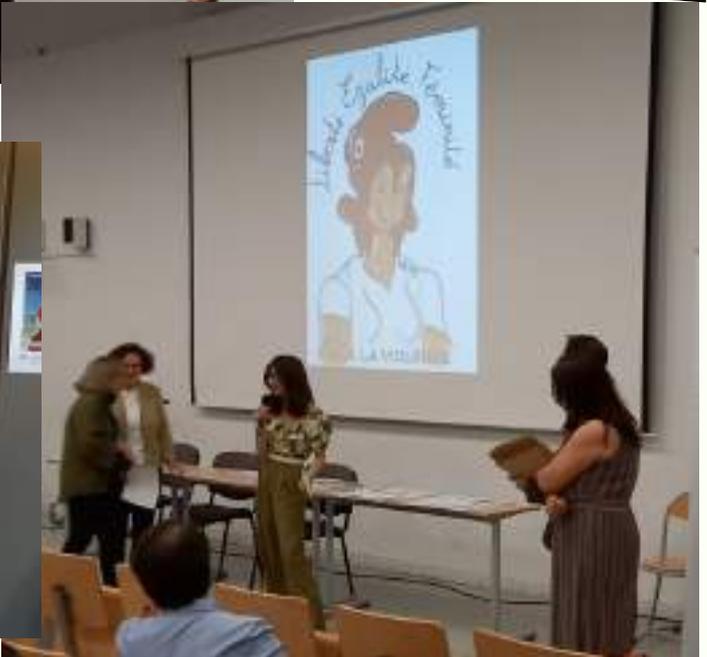


La journée académique de l'engagement des élèves

Pour la 2ème année consécutive, les différentes missions académiques dont la mission Égalité filles-garçons et lutte contre l'homophobie, ont organisé le 9 juin dernier la "journée académique de l'engagement des élèves". Cette cérémonie a eu pour but de mettre en lumière les différentes initiatives organisées au sein de l'académie et de récompenser les élèves, filles et garçons, qui se sont investis tout au long de l'année scolaire.

La mission académique a donc pu rencontrer et récompenser les lauréates et lauréats des 2 concours d'affiches qu'elle organise. Outre les 2 concours d'affiches, les élèves présents faisaient partie des primés aux concours **NON AU HARCÈLEMENT**, **RESPECT!**, **PRIX DE L'ACTION ECO-DELEGUEE** ou même du **SERVICE NATIONAL UNIVERSEL**.







"Nous vous remercions de tout cœur de nous avoir attribué ce prix, c'est un honneur pour nous et notre lycée.

Nous allons vous parler rapidement de notre affiche et plus particulièrement du message que nous avons souhaité transmettre. Dans le cadre de ce concours pour dénoncer les violences faites aux femmes, nous avons choisi de traiter de la forme de violence la plus courante et pourtant une des plus difficiles à combattre : le harcèlement de rue. Aujourd'hui, plus de 80% des femmes déclarent avoir été victimes de harcèlement sexuel dans l'espace public, et ce pourcentage s'élève à 87% dans les transports en commun. Cela peut aller de regards insistants, de sifflements, d'insultes, à des agressions physiques et sexuelles. En raison du caractère systématique du harcèlement de rue et de la difficulté de le prouver, la grande majorité des victimes ne portent pas plaintes ou, quand c'est le cas, ne sont pas prises au sérieux. Pourtant, le harcèlement de rue est un problème grave et trop fréquent pour être ignoré.

Avec l'arrivée de la chaleur, qui ne cesse d'augmenter à cause du dérèglement climatique, c'est un sujet d'autant plus important à aborder en ce moment. Car oui, nous avons chaud et naturellement nous portons des vêtements légers qui dévoilent notre peau. Mais une jupe, un short, une robe, un crop-top, qu'importe leur longueur, n'est en aucun cas une invitation ou une provocation. À travers notre affiche, nous avons voulu retourner la faute contre les vrais coupables : les harceleurs. Car ce ne sont pas les femmes qui se sexualisent avec leurs vêtements, mais bien le regard malveillant de certains hommes qui les sexualisent. Nous savons malheureusement que ce n'est pas une affiche qui va faire bouger les choses, et que seul l'éducation est la seule arme contre toutes les formes de violences, mais nous espérons donner de la visibilité et de l'espoir à toutes ces victimes silencieuses et épuisées."

Discours de Lilou J, Romane T et Lilou P, élèves de Première au lycée Françoise Cabrini, Noisy-le-grand (1er Prix avec leur affiche intitulée "Stop au harcèlement de rue")

Les partenaires de l'Égalité filles-garçons

Outre les associations, les maisons d'édition qui œuvrent à développer l'égalité filles-garçons et la lutte contre les discriminations sexistes et sexuelles sont des partenaires privilégiés pour les établissements, surtout pour les CDI. Talents Hauts est un partenaire de longue date, notamment dans le primaire avec le concours LIRE EGAUX. Charlotte Rigaux, responsable de la promotion et relation libraires a accepté de répondre à nos questions.

1. Charlotte Rigaux, pouvez-vous présenter votre équipe ?

Notre équipe est composée de sept personnes : Laurence Faron, fondatrice et directrice de la maison d'édition, Justine Haré, éditrice des romans ado, Élise Courtois, éditrice des illustrés, Charlotte Rigaux, responsable de la promotion et relation libraires, Aurore Kauffmann, assistante administrative, Justine Poussin, apprentie graphiste et Mathilde Gaudant, apprentie assistante d'édition.



2. Comment est né Talents Hauts ? Quelle est la philosophie qui guide vos publications ?

Talents Hauts a été créée en 2005 par Laurence Faron. Indépendante et engagée, la maison est née avec la volonté de proposer une ligne éditoriale forte : la lutte contre les discriminations et le sexisme en particulier.

On le sait, le sexisme est encore présent dans notre société, mais il l'est aussi dans la littérature pour la jeunesse. Statistiquement, on trouve dans la littérature jeunesse deux fois moins d'héroïnes que de héros, et dix fois moins lorsqu'il s'agit d'héroïnes animales. Dans de nombreux livres se glissent encore des stéréotypes de sexe, chacun étant représenté de façon caricaturale, voire souvent dévalorisante pour la femme. Chez Talents Hauts, nous proposons donc des albums et des romans sans stéréotypes et qui n'en sont pas moins des œuvres littéraires tout aussi belles, drôles, poétiques, etc. que les autres livres.

3. Comment êtes-vous associée au travail des enseignantes et enseignants ? Quel retour avez-vous de leur part ?

Nous travaillons depuis longtemps avec les enseignant·es et ce de différentes façons :

- Nous avons créé, en 2007, un concours d'écriture à destination des classes de CP et CE1, le concours Lire égaux, pour lequel 200 classes s'inscrivent, reçoivent une mallette de livres et rédigent un manuscrit d'album sur le thème de l'égalité fille-garçon (plus d'infos ici : <http://www.talentshauts.fr/content/13-concours-lire-egaux>).

- Nous mettons à disposition gratuitement sur notre site internet des fiches d'accompagnement pédagogique pour certains de nos livres (<http://www.talentshauts.fr/content/8-ressources-pedagogiques>).

- Nous avons développé une exposition sur le thème de l'égalité fille-garçon qui peut être exploitée par les enseignant·es des cycles 1 et 2 (<http://www.talentshauts.fr/content/14-exposition-lire-pour-l-egalite>).

- Enfin, nous intervenons régulièrement dans les classes, plus particulièrement au collège et au lycée, pour présenter notre métier et notre ligne éditoriale.

- Nos auteurs et autrices sont aussi très actif·ves en rencontres scolaires, aussi bien pour les titres de nouveautés que ceux parus depuis plus longtemps et qui sont maintenant des classiques de notre catalogue.

Les retours des enseignant·es sont enthousiastes car il leur manque, souvent, du matériel sur ces questions, et nos livres et différentes propositions autres, leur permettent d'aborder des thèmes sociétaux en classe.



Pour aller plus loin...

Séries



Ouissem Belgacem vient de sortir une série-docu sur son histoire. Le premier épisode est disponible gratuitement sur YouTube: <https://www.youtube.com/watch?v=NPHzQck7C7Y>

Lectures



Déprivilegier le genre: Faire contre et être (tout) contre le genre (Arnaud Alessandrin, Double ponctuation (9 février 2021))

Personnes gays, lesbiennes, cisgenres, trans, non binaires, gender fluide... Le genre traditionnel est bousculé, chahuté, questionné, son évidence est remise en cause. Aujourd'hui comme jamais, le féminisme, les manifestations homosexuelles, les revendications trans ou les performances drag questionnent le genre – pour le déprivilegier, le dégenitaliser, le débinariser ou l'exacerber.

Ce questionnement, ces « déprises », ne sont-elles pas indispensables – conformes à l'intérêt général, même – alors que nos démocraties cherchent à lutter contre les exclusions et les violences liées au genre ? (Source: Amazon)

Jeux

Le jeu de l'oie de l'histoire LGBT en France

25 Juin 2020 | Boutique, Outils



Site



RETROUVEZ TOUTE L'ACTUALITE DE LA MISSION ACADEMIQUE :

Sur le site internet Égalité filles-garçons de l'académie de Créteil :
egalite-filles-garcons.ac-creteil.fr/



Sur notre fil Twitter :



Et dans la lettre d'information mensuelle envoyée à tous les établissements de l'Académie de Créteil.

CONTACTS :

www.egalite-fille-garcons@ac-creteil.fr

01.57.02.69.27