



Au collège des Cités Unies,

21 actions ont été menées par 17 enseignants

dans le cadre de la semaine de l'égalité entre les filles et les garçons du 1^{er} au 8 mars.

A savoir :

Les différentes actions sont présentées dans l'ordre où elles se sont déroulées.

La rencontre avec l'autrice Florence Médina fait partie des actions recensées cette semaine mais elle s'inscrit dans le cadre du Projet S Prix Critik.

Découvrir la biographie de Mary Shelley.

(suivi de la lecture de *Frankenstein*)

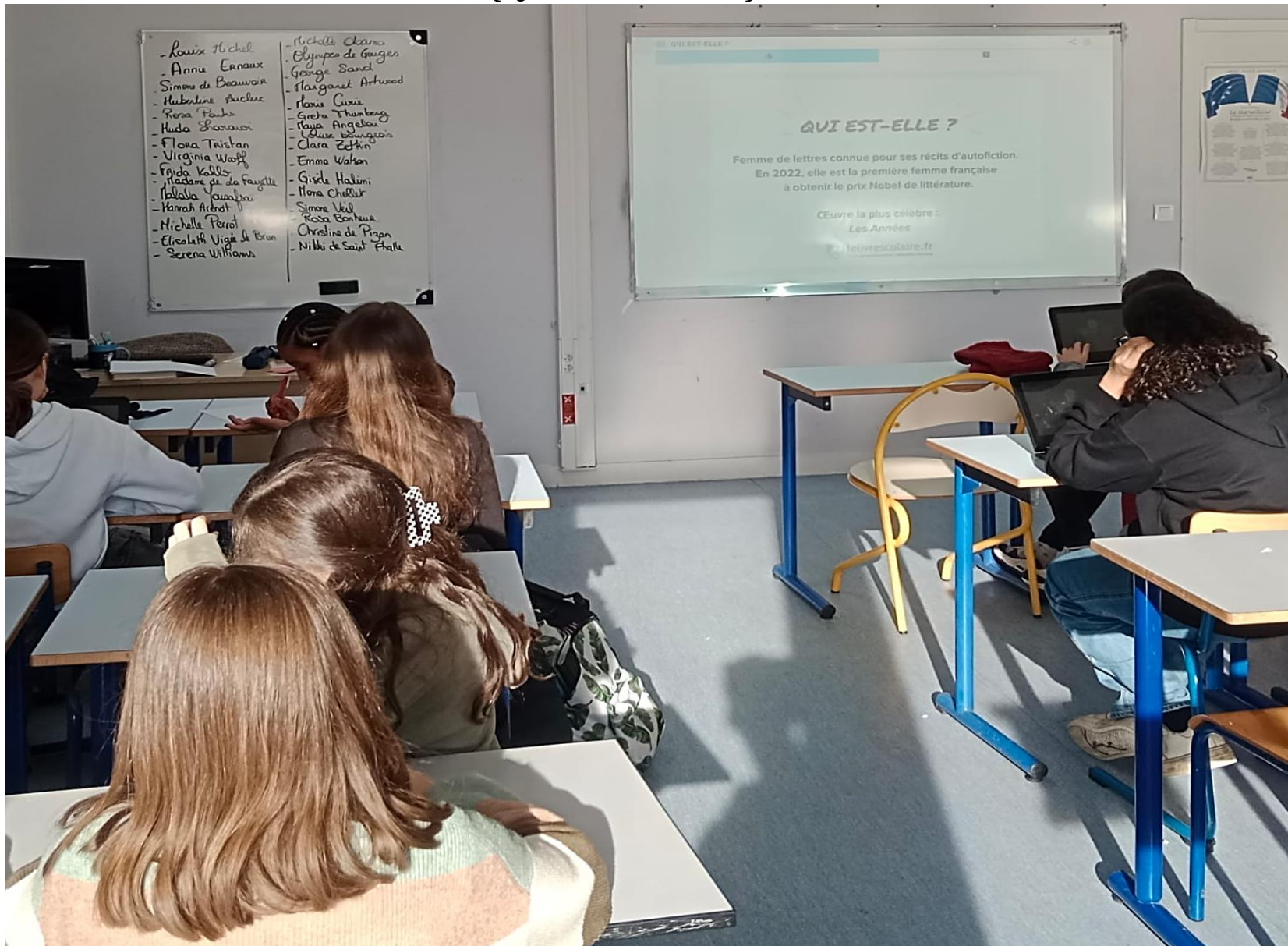


Anglais

4D

D1.2 Langues étrangères et régionales

Qui est-elle? (Quizz interactif)



Expliquer, interroger.

Pourquoi les femmes compositrices ont-elles été oubliées ?

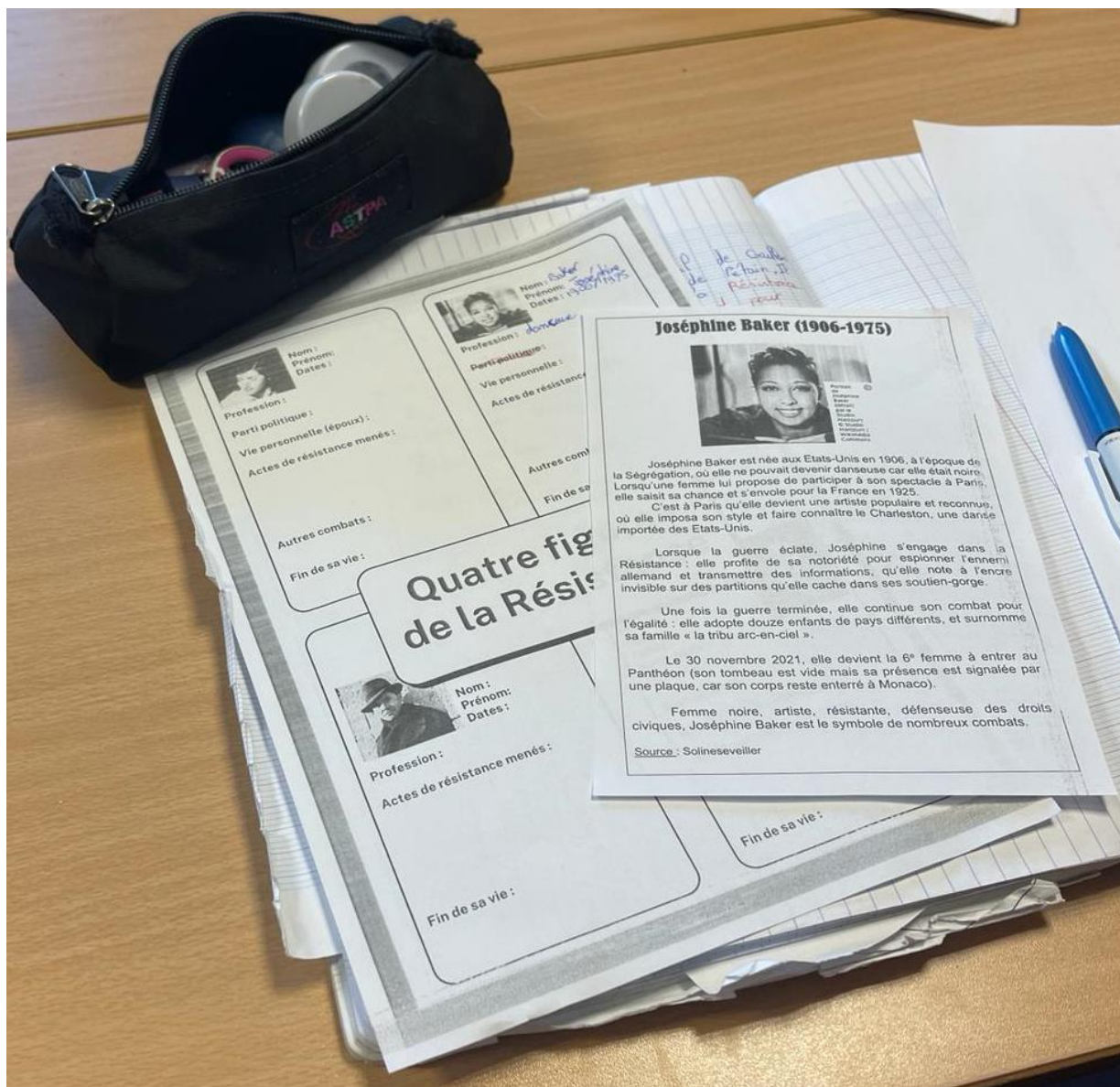
(Temps d'échange avec les élèves)



Musique	3E
---------	----

Découvrir des résistantes : Lucie Aubrac et Joséphine Baker.

(Fiches biographiques à compléter à partir d'un panel documentaire.)



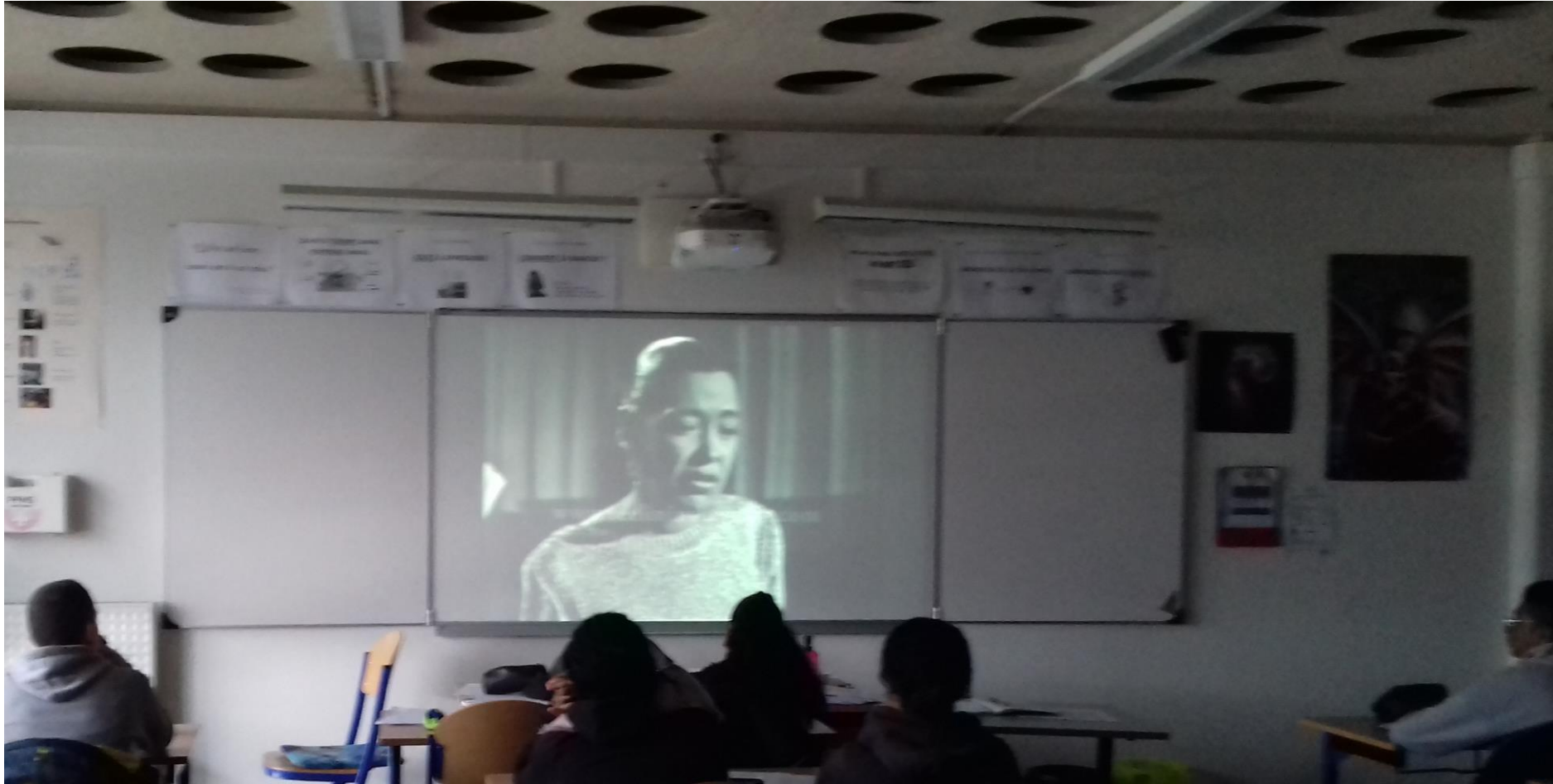
Histoire	3C-3F
----------	-------

Découvrir des compositrices engagées: Billie Holliday et Nina Simone.

(Ecoute et analyse des textes de *Strange fruits* et *Four Women* dans le cadre de la séquence sur les fonctions de la poésie.)



Découvrir des compositrices engagées: Billie Holliday et Nina Simone.

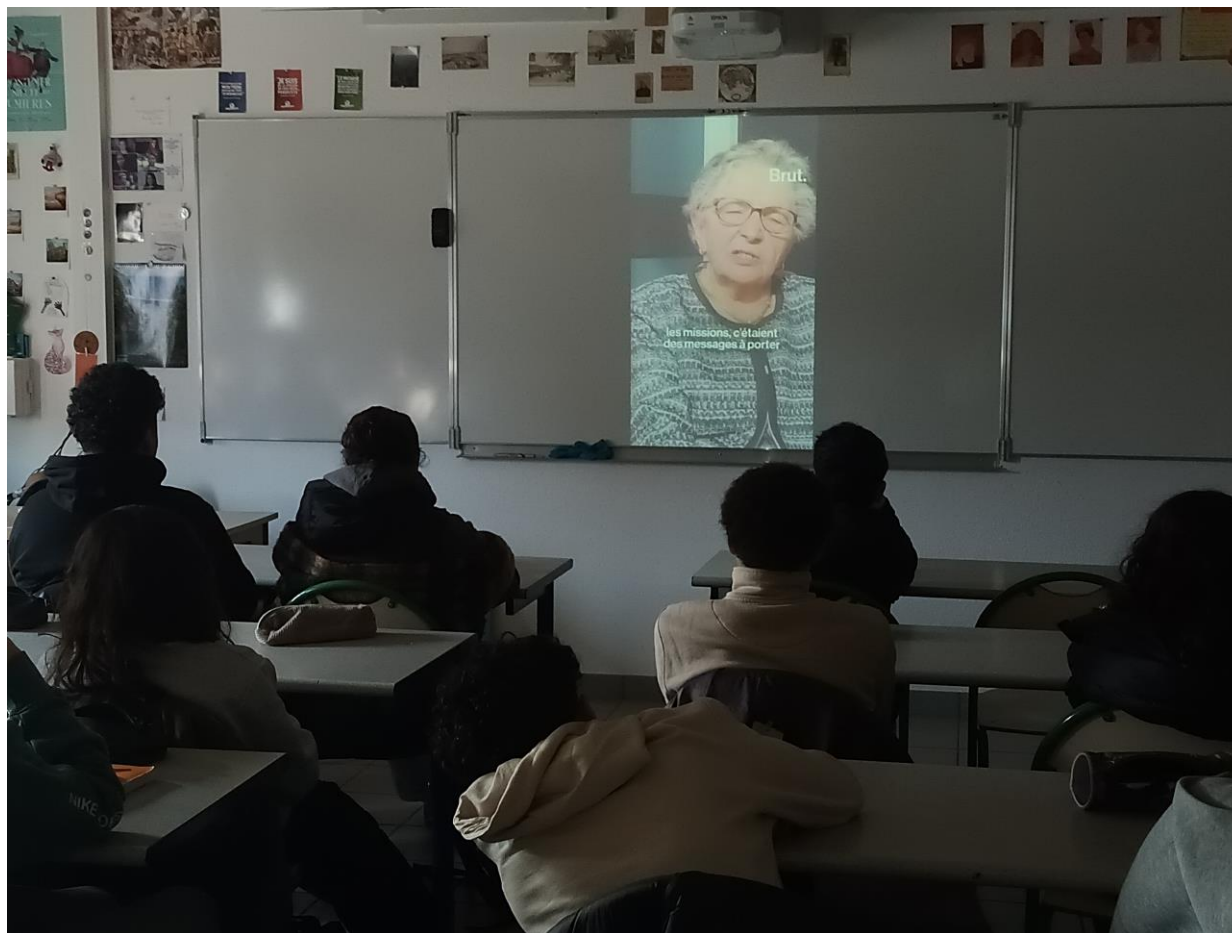


Français

3C

Découvrir l'engagement d'une résistante : Josette Torrent.

(Reportage suivi d'un échange sur l'engagement)



Histoire-EMC

3E


Découvrir un personnage féminin à partir d'un roman graphique : Olympe de Gouges.

(Fiche biographique à compléter suivi d'un travail de rédaction)

de deux quatrains et de deux
et composés de 12 syllabes.

l'abolition des droits de la femme
l'ancien.

CATILÉ JOUCOURT
**OLYMPE
DE GOUGES**



Olympe de Gouges

Une vie et des idées !



Dates de naissance et de mort : 1748 - Guillotiné en 1793

A-t-elle été mariée ? Que pense-t-elle du mariage ?
Oui, mais c'est un mariage sans elle. Elle aime pas son mari qui est plus âgé. Elle devient veuve et ne se remarie jamais. Olympe veut écrire. Les femmes ont le droit de publier des œuvres littéraires à cette époque ?
Non, les femmes doivent d'abord obtenir l'accord de leur mari.

Le plannisme du féminisme !
personnel qui ouvre la voie, qui est le premier à se battre pour une idée.

Quels sont les principaux combats d'Olympe de Gouges ?
L'égalité homme-femme, l'abolition de l'esclavage, la meilleure condition de vie pour les femmes, l'amélioration des conditions de vie de la femme (lois de maternité).
Dans quelle œuvre défend-elle les droits de la femme ? Que demande-t-elle ?
La Déclaration de la femme et de la citoyenne (1791) l'instauration du divorce.

Citation célèbre
"La femme a le droit de monter sur l'échafaud elle doit également avoir celui de monter à la guillotine."
Mais que veut dire Olympe de Gouges ?
Les femmes peuvent être guillotines comme les hommes. Alors elles ont aussi le droit d'avoir un rôle dans la société (politique, culturel, ...)



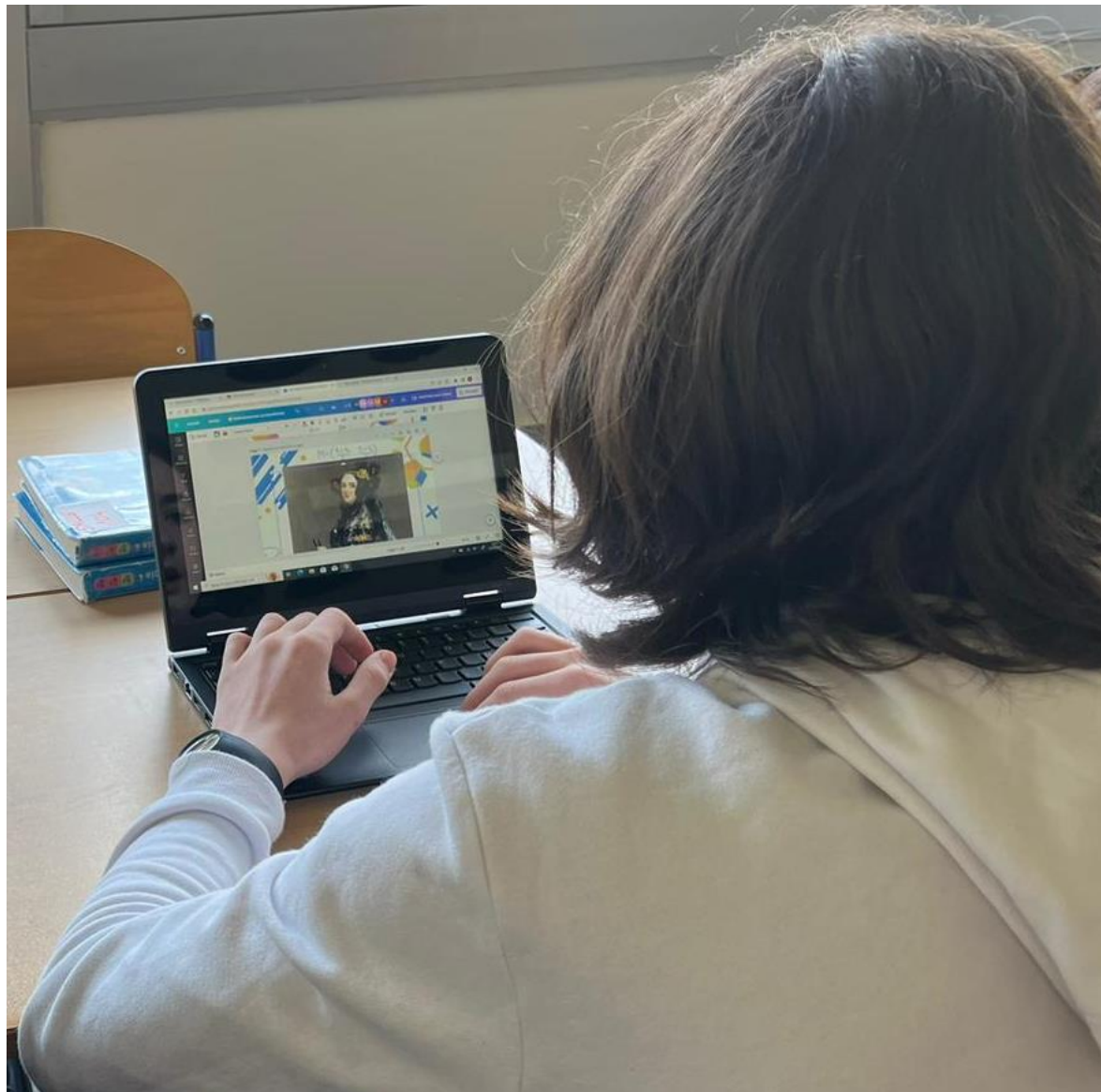
Et aujourd'hui ?
Que sont devenues les revendications d'Olympe ?
Elles sont devenues des événements et des lois (divorce, maternité, roles dans la société, indépendance, ...)

Découvrir un personnage féminin à partir d'un roman graphique : Olympe de Gouges.

maternité). conditions pour les manœuvres de vie des femmes

→ Une femme forte, qui et Pourquoi? (5 lignes)

Emma Watson est une femme forte pour moi car elle se bat beaucoup pour la légalité homme / femme. Elle invite les hommes à se battre aux côtés des femmes et a même créé une association "He for She". C'est aussi une femme forte car elle a commencé jeune à son métier d'actrice et c'était compliqué d'étudier dans des facs. Les gens de sa fac n'avaient pas le droit de venir la voir pendant les heures de cours pour lui parler de son rôle culte d'Hermione Granger de Harry Potter.



Mathématiques

AP- 3F

Découvrir la Déclaration des droits de la Femme et de la Citoyenne.

(Questionnaire)

Olympe de Gouges (1748-1793)

Olympe de Gouges, de son vrai nom Marie Gouze, est née en 1748 à Montauban. Veuve seulement un an après son mariage, elle prend le nom d'Olympe de Gouges puis se rend à Paris. Elle intègre les salons parisiens et fréquente des philosophes et des savants. Elle s'essaie à l'écriture théâtrale, ses œuvres portent, entre autres, sur l'abolition de l'esclavage (doc. 2) ou la place des femmes dans la société (doc. 3) ; elle rédige également des textes politiques. Son œuvre la plus célèbre, la **Déclaration des droits de la femme et de la citoyenne**, est publiée en septembre 1791. Durant la Révolution française, elle s'attire les foudres des Montagnards (camp de Robespierre). Elle est arrêtée, jugée par le Tribunal révolutionnaire, condamnée à mort et guillotinée le 3 novembre 1793.

Sa dernière phrase : "La femme a le droit de monter sur l'échafaud ; elle doit avoir également celui de monter à la Tribune"

Document 2 : Première de couverture de la pièce de théâtre écrite par Olympe de Gouges en 1783. **L'Esclavage des noirs ou l'heureux Naufrage.**

L'ESCLAVAGE DES NOIRS, OU L'HEUREUX NAUFRAGE, DANS TROIS ACTES, EN TROIS TABLEAUX. Représenté à la Comédie Française, le 22 Décembre 1783. Par M^{lle} Gouges, Auteur des 2 autres Com.

A PARIS, Chez M. de la Harpe, au Salon de la Comédie Française, et chez M. de la Harpe, au Salon de la Comédie Française, le 22 Décembre 1783.

Document 3 : Extraits de la **Déclaration des Droits de la Femme et de la Citoyenne, 1791.**

PRÉAMBULE
Les mères, les filles, les sœurs, représentantes de la Nation, demandent à être constituées en Assemblée nationale. (...) En conséquence, le sexe supérieur en beauté comme en courage dans les souffrances maternelles reconnaît et déclare, en présence et sous les auspices de l'Être suprême, les droits suivants de la femme et de la citoyenne :

Article 1 La femme naît libre et demeure égale à l'homme en droits. Les distinctions sociales ne peuvent être fondées que sur l'utilité commune.

Article 4 La liberté et la justice consistent à rendre tout ce qui appartient à autrui ; ainsi l'exercice des droits naturels de la femme n'a de bornes que la tyrannie perpétuelle que l'homme lui oppose ; ces bornes doivent être réformées par les lois de la nature et de la raison.

Article 6 La loi doit être l'expression de la volonté générale : toutes les citoyennes et citoyens doivent concourir personnellement ou par leurs représentants à sa formation ; elle doit être la même pour tous ; toutes les citoyennes et citoyens étant égaux à ses yeux doivent être également admissibles à toutes dignités (...).

À l'aide de la vidéo projetée au tableau et des documents, répondez aux questions suivantes :

1. Présentez brièvement Olympe de Gouges.
Olympe de Gouges de son vrai nom Marie Gouze elle est née en 1748 et prend le nom de Olympe Gouges après son mariage. Elle fait de l'écriture et...

2. Quel est le thème de la pièce de théâtre écrite par Olympe de Gouges (docs. 1 et 2) ?
L'esclavage des noirs ou l'heureux naufrage.

3. À l'aide de vos connaissances, expliquez pourquoi écrire sur ce sujet est audacieux pour l'époque.
Parce que c'était une femme qui écrivait sur des sujets politiques et sociaux, ce qui était très rare à l'époque.

4. À travers cette œuvre engagée, à qui Olympe de Gouges vous fait-elle penser ?
À Robespierre.

5. Quel texte fondamental Olympe de Gouges s'inspire-t-elle (doc. 3 et citation) ? Rappelez ce qu'instaure l'œuvre originale en France.
La Déclaration des Droits de l'Homme et du Citoyen. Elle instaure l'égalité entre les hommes et les femmes.

6. Pourquoi Olympe de Gouges est-elle considérée comme une féministe ?
Parce qu'elle a écrit la Déclaration des Droits de la Femme et de la Citoyenne, qui affirme que les femmes ont les mêmes droits que les hommes.

Découvrir la vie des femmes à l'époque victorienne.

(Activité de compréhension)

The image shows a Victorian woman on the left and a Victorian man on the right. Handwritten labels are placed over their bodies to represent their roles and spheres. The woman's labels are: Weak, Private sphere, Raise family, Children's education, Household, Religion moral, and Dependent. The man's labels are: Strong, Public sphere, Work, Public speaking, Owner, Politics, and Independent. To the left of the woman, there is a vertical list of terms with pink highlights: Strong, Raise a family, Independent, Dependent, Public sphere, Private sphere, Politics, Owner (money and lands), Children's education, Work, Household, Weak, Public speaking, and Religion & Moral.

The doctrine of separate spheres

The Victorian Society was organized by two main principles: gender and class.

Gender was supposed to determine people's potential and character.

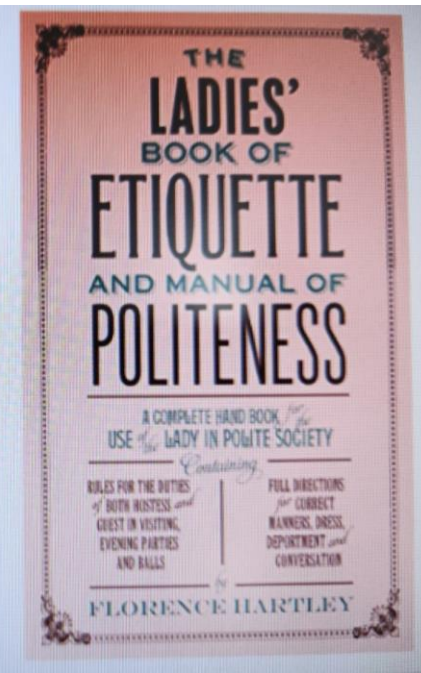
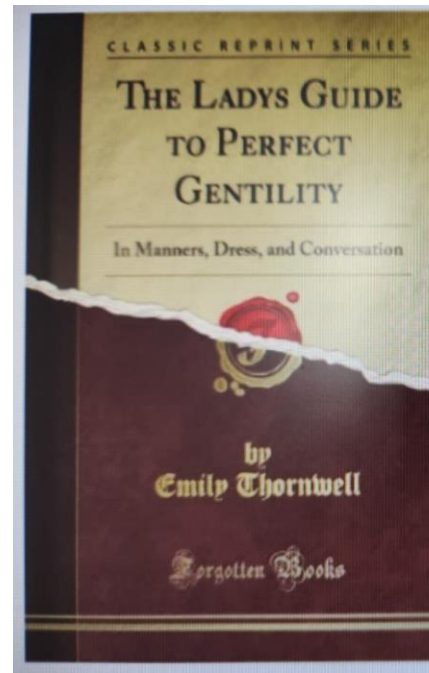
The ideology was called the doctrine of separate spheres: it started that men and women were different and meant for different things.

For example, men were meant to participate in politics and in paid work, while women were meant to run Households and educate children.

Anglais

4B

Découvrir la vie des femmes à l'époque victorienne.



Anglais

4B

(Expression écrite)



Name:

Form:

Written Expression

Afin de compléter un article consacré aux Suffragettes, on t'a demandé d'écrire la biographie de l'une d'entre elles. A l'aide des informations ci-dessous, écris une courte biographie.

TIPS : N'oublie pas de rédiger au **passé**. Tu peux ajouter des informations sur les éléments que tu connais (Emmeline Pankhurst, WSPU)

Name	Christabel Pankhurst
Birth date	September 22 nd 1880
Place of birth	Manchester
Social status	middle-class
Mother	Emmeline Pankhurst
Education	Manchester High School for Girls / Manchester University
Occupation / Job	Lawyer / WSPU
Prison	1905 / 1907 / 1909
Death date	February 13 th 1958
Place of death	California (USA)

Anglais 4A

Découvrir des femmes engagées.

(Réalisation d'affiches en groupes)

GISÈLE Halimi



Gisèle Halimi
La cause des femmes

QU'A T'ELLE FAIT ?

1) Gisèle était une avocate qui a lutté pour le droit des femmes.

Gisèle Halimi est la seule avocate a avoir signé la manifestation de **343 femmes** qui déclaraient avoir avortées clandestinement (quand la France n'acceptait pas l'avortement) et qui réclamaient **un libre accès** (distributeur) aux moyens de contraceptions et **un droit à l'avortement libre.**

2) Gisèle était une avocate qui a lutté contre la peine de mort

Gisèle Halimi est élue **députée** à 54 ans et prend pleine position **contre la peine de mort et la dépénalisation* de l'homosexualité.**



3) Gisèle était une avocate qui a lutté pour la défense des militants et la libération nationale en Tunisie et en Algérie.

Gisèle Halimi a consacré **8 ans** de sa vie à la cause de **l'indépendance algérienne.**

*La dépénalisation est un fait ou une action qui fait en sorte que la chose ne sois plus jamais puni.

EMERY ROMANE

FIN



EMC

5E, 5F

Découvrir des femmes engagées.

Mariam Makeba

C'est la Première dame d'Afrique, qui incarne à elle seule la lutte des artistes africains contre l'apartheid. Elle est parfois surnommée "Mama Africa".

Mariam Makeba, née le 4 mars 1932 à Johannesburg en Afrique du Sud et morte le 9 novembre 2008 en Italie, est une chanteuse d'ethno-jazz et une militante politique sud-africaine, naturalisée guinéenne dans les années 1960. Elle a une fille qui s'appelle Bongsi, et deux petits enfants Nelson et Zenzi.

Ses mélodies chantent la tolérance et la paix, exemple la musique *Pata Pata* de 1956.

Elle est contrainte à un exil à partir de 1959 car elle joue dans le film anti-apartheid *Come Back, Africa*, jusqu'en 1990 soit 31 ans au total, deux avant la fin de l'apartheid



Apartheid: Déf. Discrimination, voire exclusion, d'une partie de la population qui ne dispose pas des mêmes droits, lieux d'habitation ou emplois que le reste de la collectivité.

Mai 1948 - Juin 1991

Elle chante en zoulou, en swahili, en portugais et en arabe "*Ana bourra fi aljazaier*" qui veut dire « je suis libre en Algérie » pendant les Jeux africains de 1978 à Alger en Algérie.

♡♡ Rosa Parks ♡♡

Rosa Parks est une afro-américaine née le 4 février 1913 à Tuskegee, en Alabama. Elle est ^{est}mondialement connue grâce à sa lutte contre le racisme et plus précisément contre la ségrégation raciale aux Etats-Unis. Elle est surnommée « mère du mouvement des droits civiques ».

Rosa Parks est décédée le 24 octobre 2005.

Parmi les différentes actions de lutte que Rosa Parks a fait contre le racisme, on retrouve :

- A l'âge de 42 ans, le 1^{er} décembre 1955, Rosa Parks refuse de céder sa place à un passager blanc dans l'autobus, elle a été arrêtée et a payé 15 \$.
- Rosa Parks fait appel de ce jugement le 5 décembre 1955 et le 13 novembre 1956, la Cour Suprême des Etats-Unis, casse les lois ségrégationnistes dans les bus.
- Rosa Parks donne de l'argent à un groupe de jeune Noir qui ont été accusé de viol à des femmes blanches.
- Rosa Parks devient membre de la Montgomery où l'un des objectifs est de soutenir les afro-américains au droit de vote.

EMC

5E, 5F

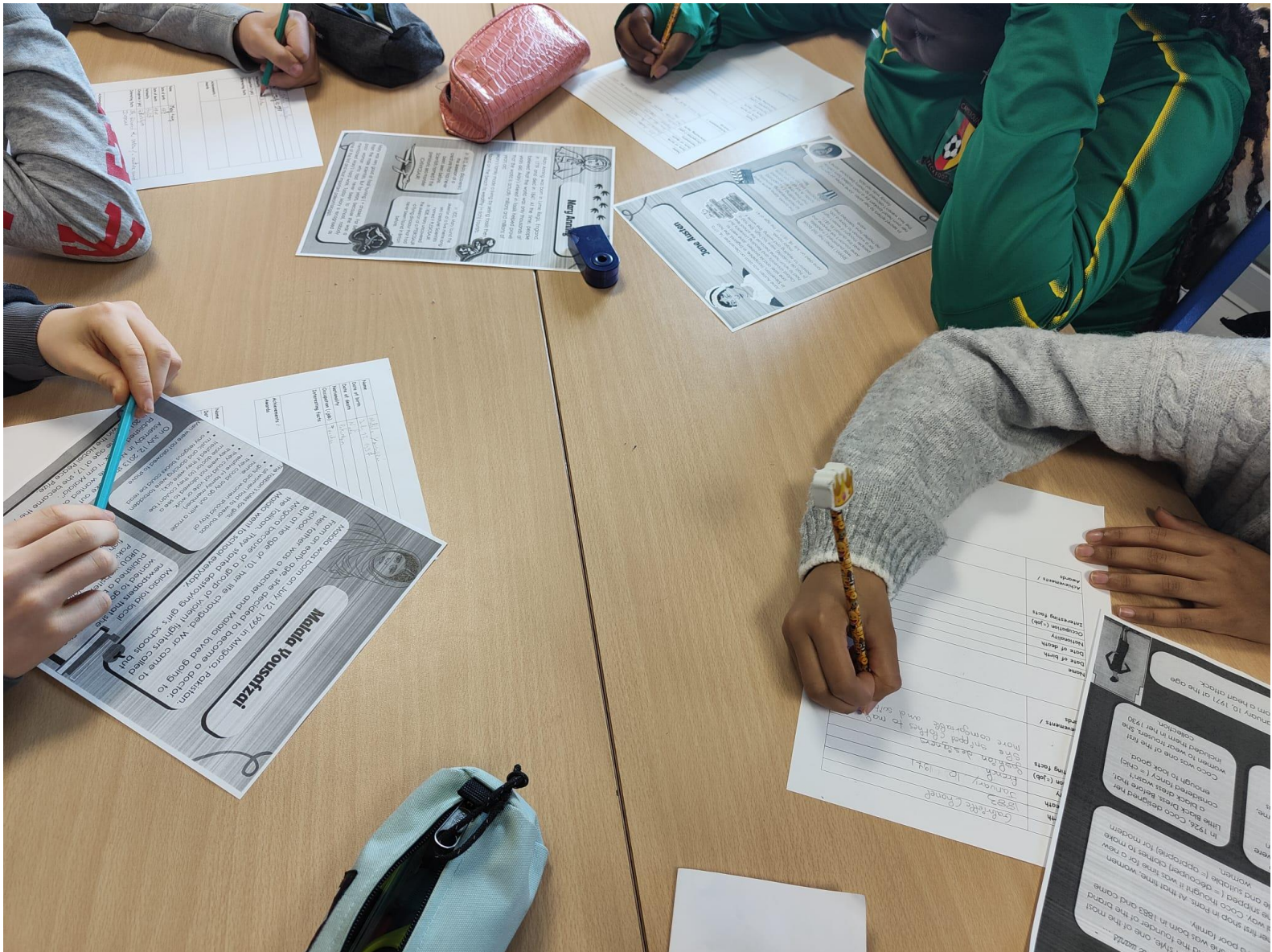
Découvrir des femmes inspirantes.

(Réalisation de biographies en groupes)

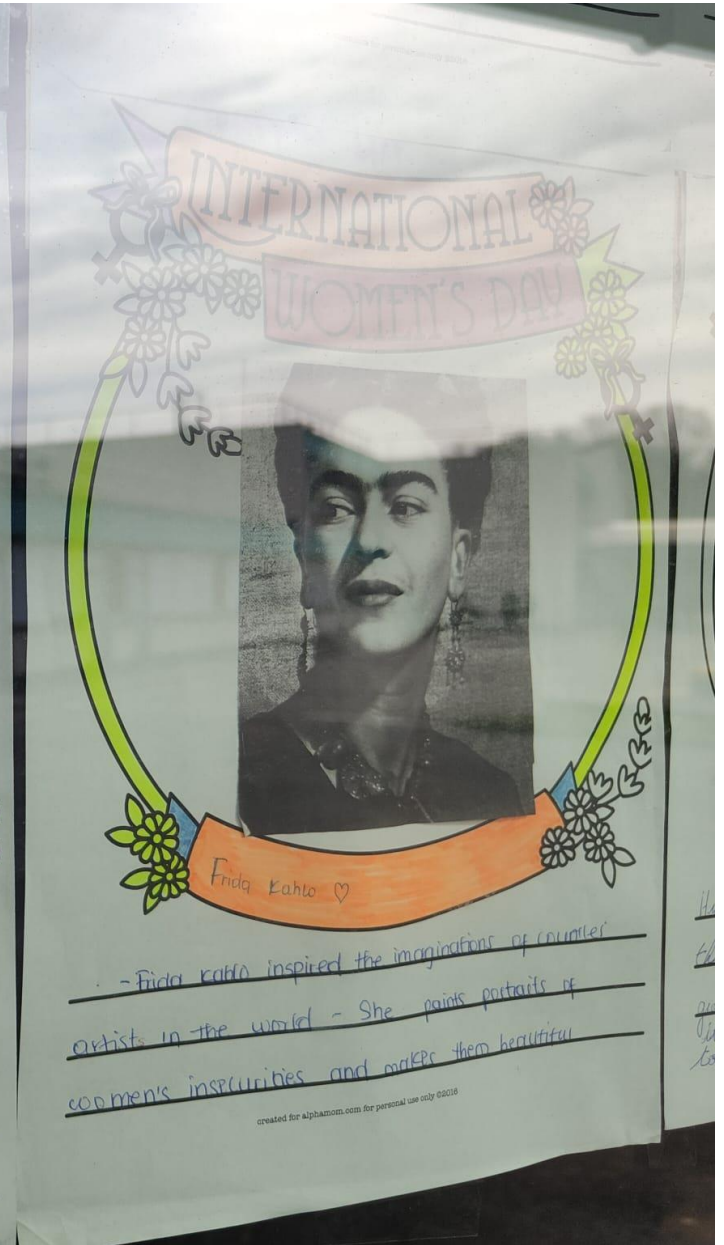


Anglais	4A
---------	----

Découvrir des femmes inspirantes.



Découvrir des femmes inspirantes.

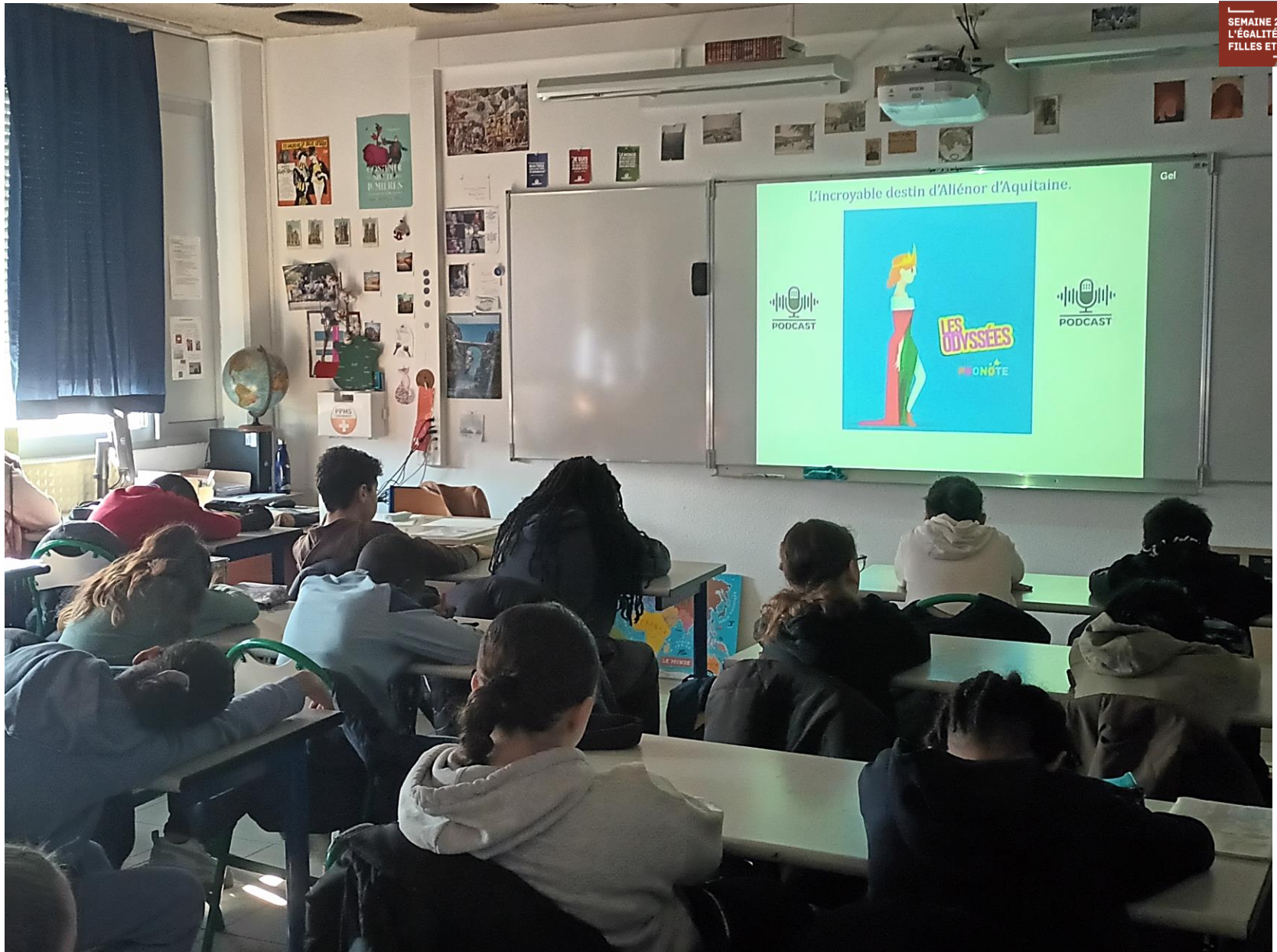


Anglais

4A

Découvrir un personnage historique à partir d'un podcast : Aliénor d'Aquitaine.

SEMAINE 2024 DE
L'ÉGALITÉ ENTRE LES
FILLES ET LES GARÇONS

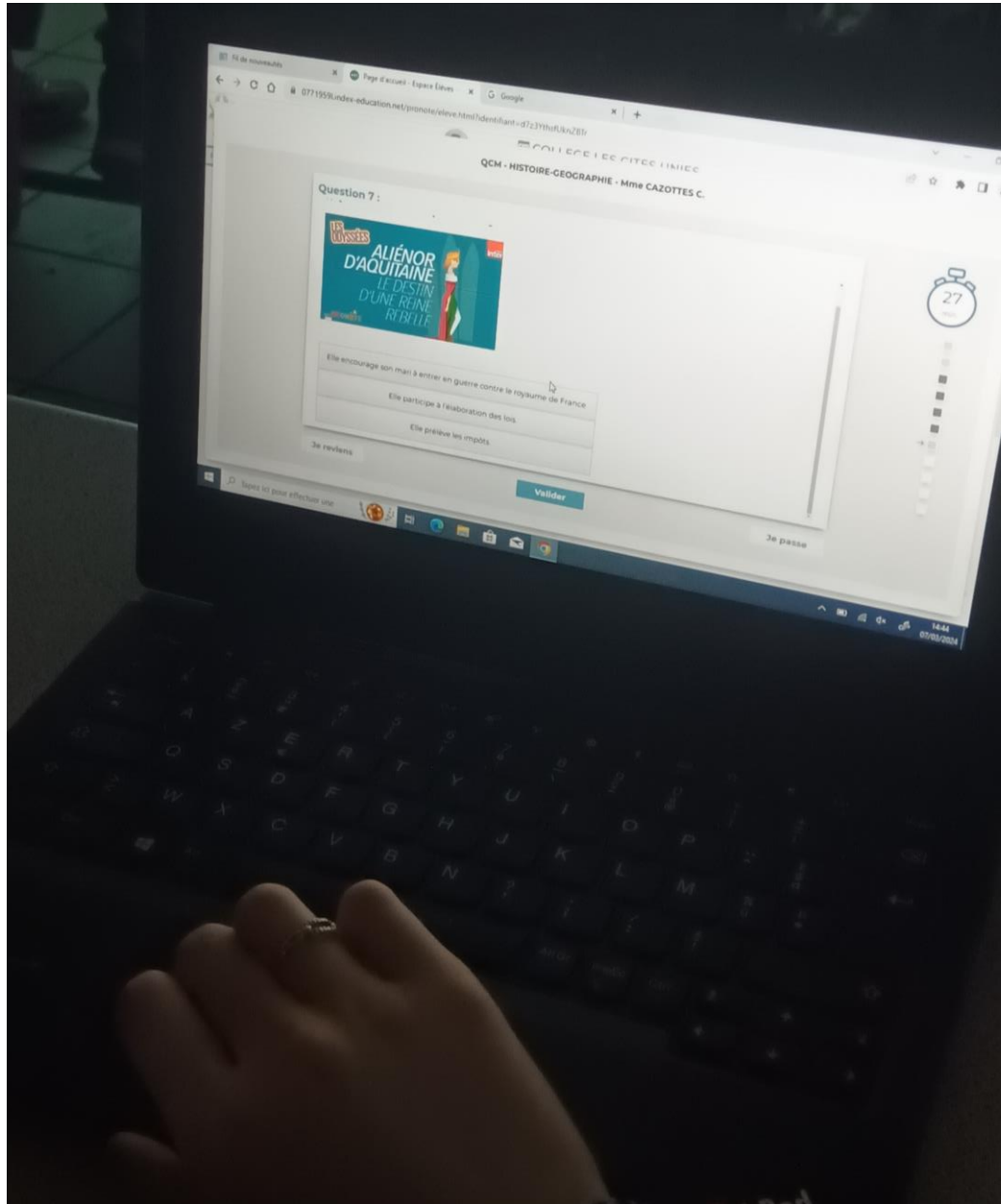


Histoire

5A, 5B, 5C

D5 Les représentations du monde et l'activité humaine

Découvrir un personnage historique à partir d'un podcast : Aliénor d'Aquitaine.



Histoire

5A, 5B, 5C

Découvrir des philosophes grecques pendant l'Antiquité: Agnodice, Hypatie et Thémistoclée.

(Travail de rédaction à partir de l'écoute de podcasts et d'un quizz Kahoot)

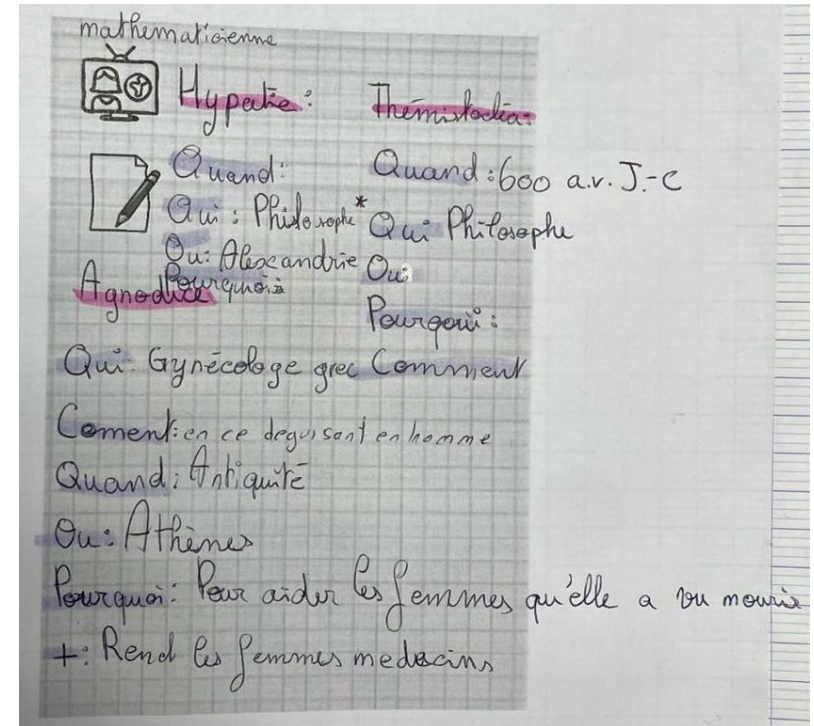
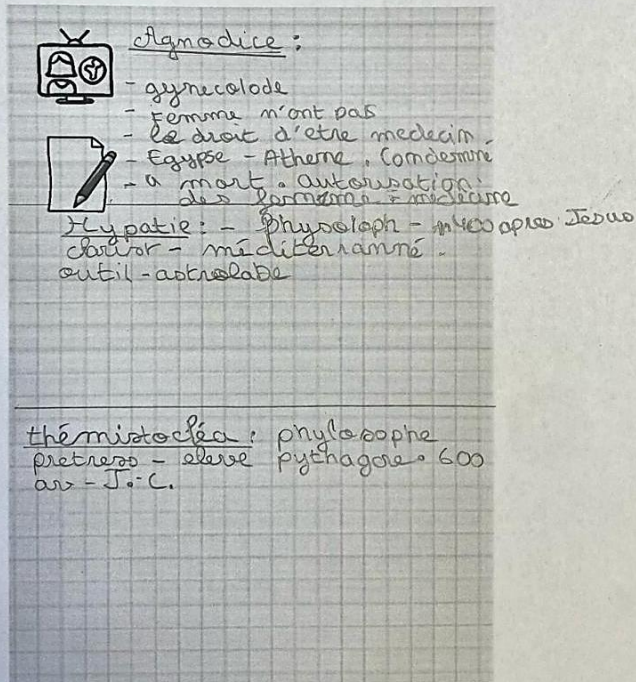


Les femmes grecques : Agnodice, Hypatie, Thémistoclée

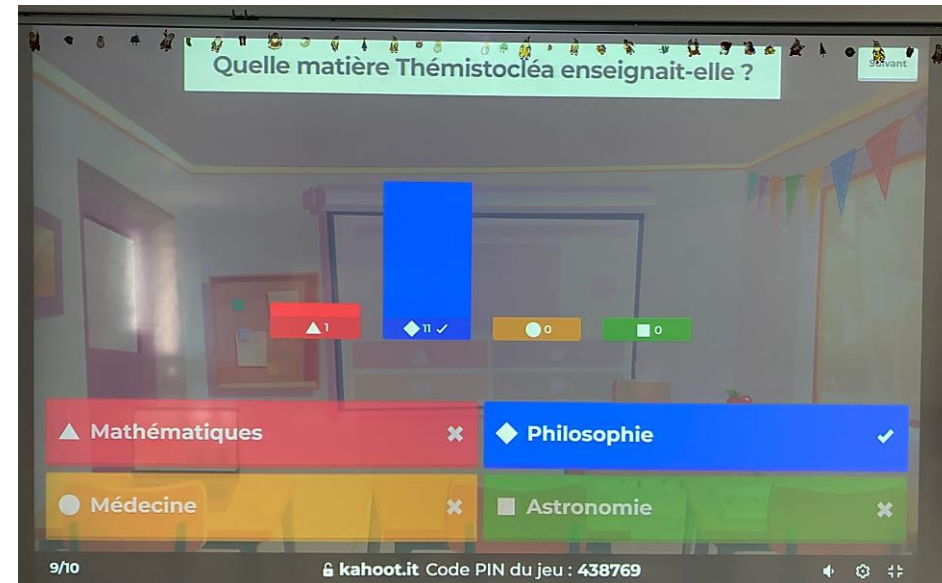
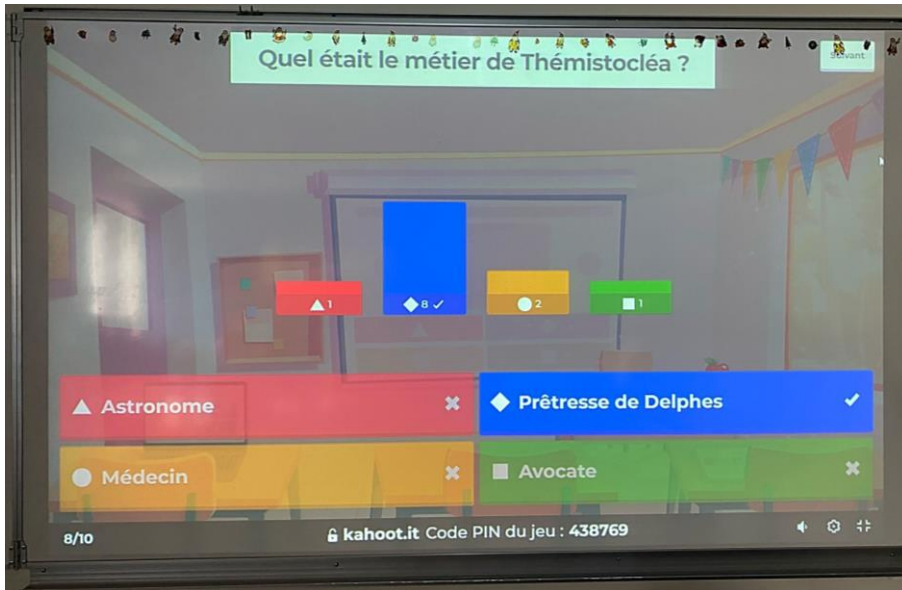
Compétences travaillées : Se poser des questions, pratiquer différents langages en Histoire-Géographie et mobiliser des outils pour apprendre.

Déroulement de la séance :

- 1 - Première écoute des podcasts (durée de 20 secondes à 1 minute) sur Lumni.
- 2 - Deuxième écoute et entraînement à la prise de notes (Qui ? Quand ? Où ? Comment ? Pourquoi ?)
- 3 - Kahoot en binôme (10 questions) pour vérifier la bonne compréhension.
- 4 - Rédaction d'une fiche de présentation sur une femme (au choix des élèves) à partir des prises de notes et des informations retenues par les binômes.



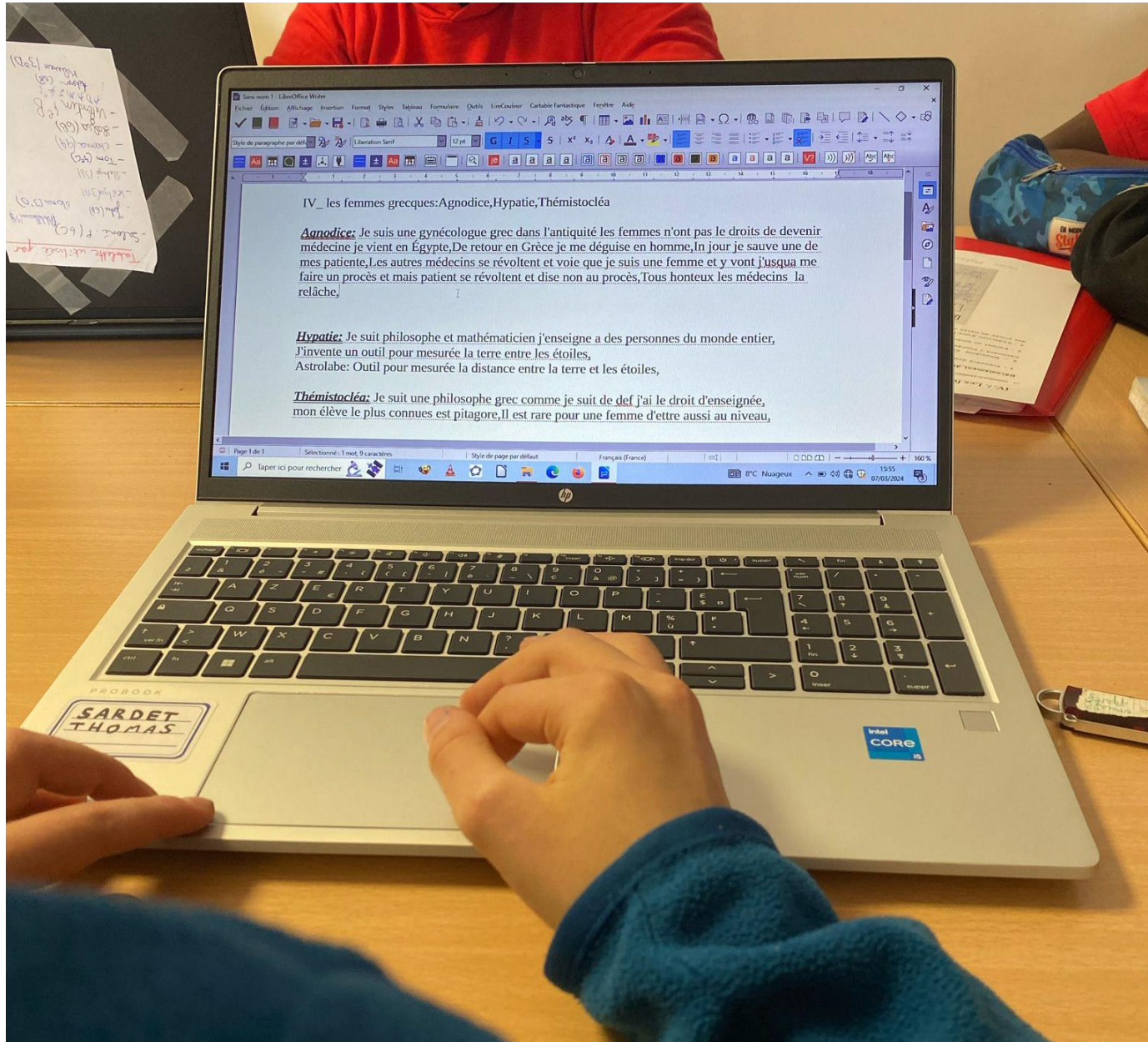
Découvrir des philosophes grecques pendant l'Antiquité: Agnodice, Hypatie et Thémistoclée.



Histoire

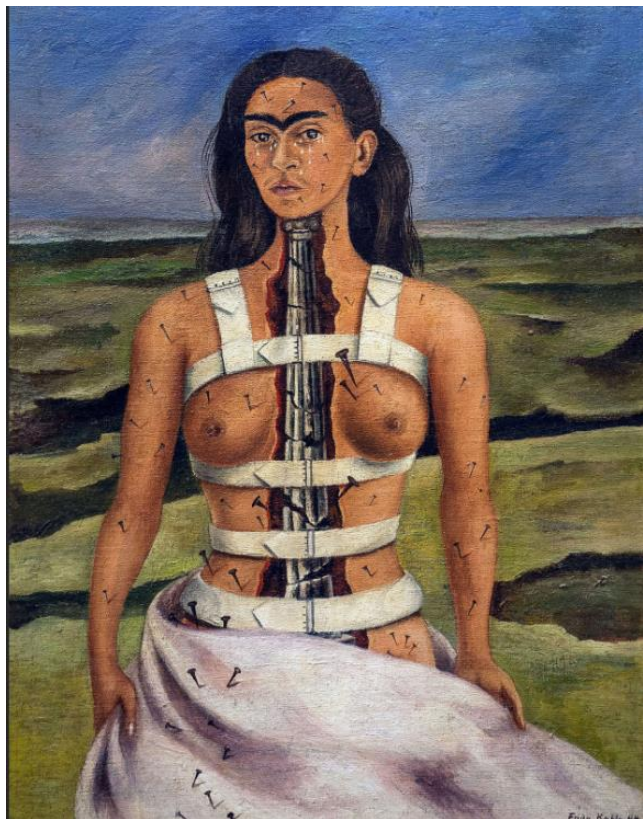
6B

Découvrir des philosophes grecques pendant l'Antiquité: Agnodice, Hypatie et Thémistocléea.



Découvrir une œuvre de Frida Kahlo.

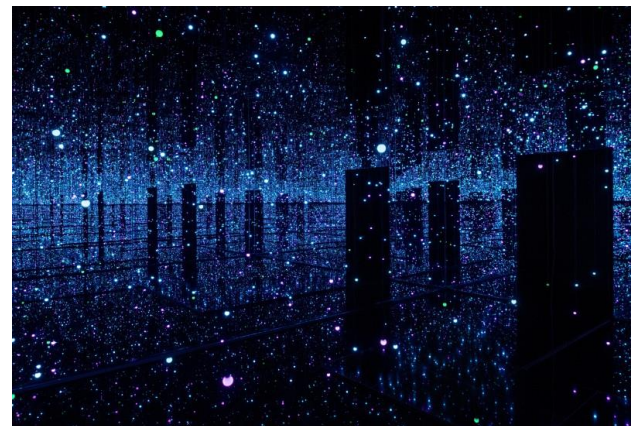
(Présentation de *La colonne brisée*
suivie d'un court métrage animé sur la vie de l'artiste.)



Español	3A, 3B
---------	--------

Découvrir l'artiste japonaise Yayoi Kusama.

(l'œuvre *Infinity mirrored room* sera étudiée prochainement)



Arts plastiques

4F

D1.4 Langage des arts et du corps.

Célébrer une femme inspirante.

(Expression écrite)

Final task
Unit 6: Women in Society



To celebrate International Women's Day (March 8th), pay tribute to a woman who has had an impact on your life.

Make an audio or a video clip to celebrate a woman who means a lot to you.

- Choose the woman you want to pay special tribute to. You can choose a woman you have family ties with, a friend or even a celebrity.
- Define your relationship and present this woman. First, introduce her, explain how you came to know her and then find adjectives to describe her personality.
- Explain what makes this woman so special to you.
- Organise your notes and practise.
- When you are ready, record yourself !

Compétences	MI	MF	MM	MS	BM	TBM
EOC – A2 : Faire une présentation ou une description.						
EOC – A2 : Exprimer son opinion personnelle.						
EOC – A2 : Maîtriser les phonèmes, la prononciation et l'intonation.						

Anglais

3eme



Documentation

Collège



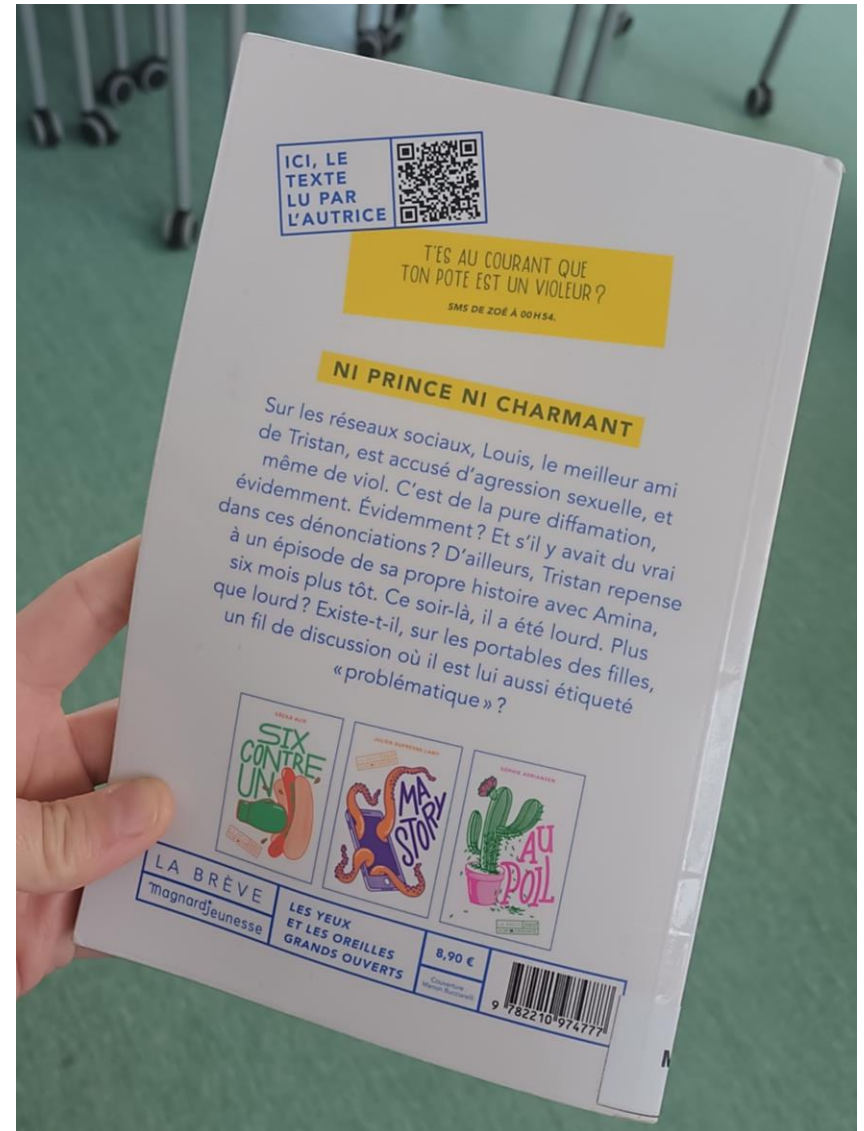
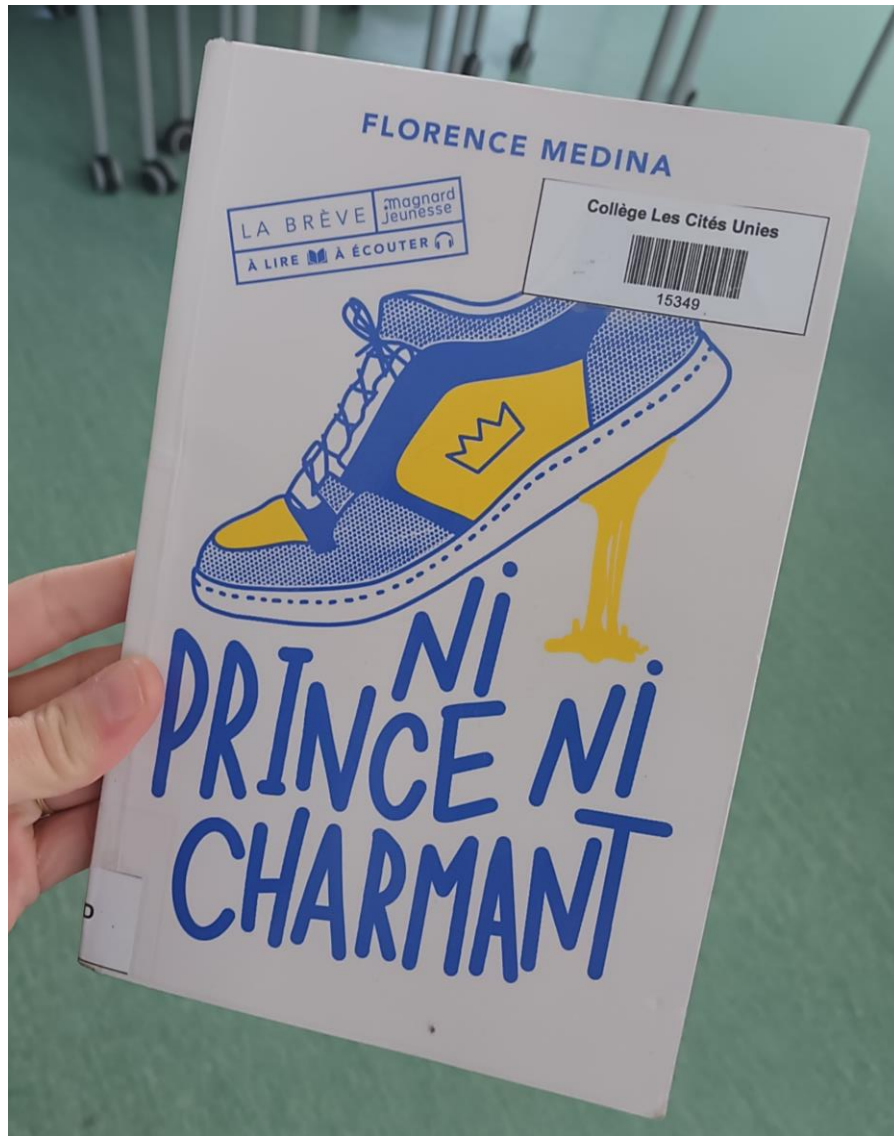
D'après des affiches créées par Corinne Guitteaud et l'exposition « l'effet Matilda » réalisée par le CNRS Occitanie Ouest.



Français/ Documentation

3D

Rencontre avec l'autrice Florence Médina.



Rencontre avec l'autrice Florence Médina.

RENCONTRE AVEC FLORENCE MÉDINA LE VENDREDI 8 MARS 2024

SVR SON ROMAN "NI PRINCE NI CHARMANT"

- Combien de temps vous a-t-il fallu pour écrire ce livre ?
- Pourquoi avez-vous choisi d'écrire sur ce thème ? Quel est le message que vous avez souhaité faire passer ?
- Comment l'idée de ce livre vous est-elle venue ? Est-ce qu'un événement marquant vous a poussé à écrire ce livre ?
- Y a-t-il un des personnages qui vous représente ou pour lequel vous pourriez vous identifier ?
- Pourquoi ce titre ?
- Est-ce vous qui avez choisi la première de couverture ? si oui, pourquoi celle-ci ?
- Pourquoi avoir choisi de jeunes personnages pour parler de viol ?
- Pourquoi avoir choisi un homme en personnage principal ?
- Comment avez-vous eu leur point de vue ? Quelles démarches avez-vous faites pour connaître le point de vue des garçons ?
- Pourquoi avoir choisi 2 meilleurs amis en personnages principaux ?
- Si vous deviez décrire en 1 mot lequel choisiriez-vous ?
- Quelles émotions avez-vous ressenties en écrivant ce livre ?
- Combien de temps avez-vous mis à écrire ce livre ?
- Comment avez-vous réalisé la version audio du livre ?

SVR SON INSPIRATION D'ÉCRIVAIN

- Quelles sont vos sources d'inspiration ?
- Comment obtenez-vous votre inspiration ?
- Est-ce que quelqu'un vous aide à avoir de l'inspiration ?
- Vous servez-vous de moments vécus, de personnes de votre entourage pour écrire vos livres ?
- Aujourd'hui, votre inspiration est-elle la même qu'au début de votre carrière d'écrivain ?

SVR LE MONDE DU LIVRE

- Comment se déroule la production d'un livre, de son écriture jusqu'à la mise en vente ?

Expliquer, interroger.

Pourquoi y-a-t-il moins de filles qui font des études de sciences?

(à partir d'une vidéo 1 jour, 1 question suivi d'un temps d'échange avec les élèves)



SVT

6B

