

LETTRE D'INFORMATION DE LA MISSION ÉGALITÉ FILLES-GARÇONS ET LUTTE CONTRE LES LGBTPHOBIES

Janvier 2024

#29



Dates clés

24 janvier : journée internationale du sport féminin

25 janvier : journée internationale de lutte contre le sexisme



**ACADÉMIE
DE CRÉTEIL**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

chères référentes, chers référents égalité

Les membres de la mission académique vous souhaitent une excellente année 2024 qui débute par l'évaluation des dossiers du label égalité filles-garçons. Ce ne sont pas moins de 30 établissements qui ont candidaté cette année et les résultats seront communiqués autour du 8 mars prochain.

Ce mardi 9 janvier aura également lieu les délibérations du jury pour le concours d'affiches du 25 novembre. Nous avons reçu presque 400 affiches et nous remercions les 75 établissements qui se sont investis dans la 6ème édition de ce concours emblématique.

Bonne lecture à toutes et tous



CONCOURS ACADÉMIQUE

Le 9 janvier, les membres du jury ont délibéré pour récompenser 8 affiches (4 dans la catégorie COLLÈGES et 4 dans la catégorie LYCÉES). Pour cette 6ème édition du concours, ce ne sont pas moins de 170 affiches collèges et 195 affiches lycées reçues! Merci au 38 collèges et 37 lycées qui ont concouru. Les affiches lauréates seront publiées dans la prochaine lettre d'information et la publication des résultats est accessible dès la lecture de ces lignes (contraintes éditoriales).

Quelques affiches en lice expliquées par leurs concepteurs et conceptrices



"Pour concevoir notre affiche, nous avons d'abord fait un brainstorming sur ce qui peut être considéré comme une violence faite aux femmes de nos jours. Celles qui ont été les plus courants sont les violences domestiques ainsi que les féminicides.

Nous avons réfléchi à la façon de montrer les violences domestiques sans avoir à le faire de façon explicite.

Généralement, ces violences sont gardées secrètes par et pour ceux qui habitent sous le même toit.

Nous avons donc décidé d'exprimer cette violence à travers un œil innocent : celui de l'enfant.

Nous nous sommes inspiré par l'esthétique du Pop Art afin de créer du contraste entre la couleur qui représente l'innocence et le noir pour la violence.

La petite fille qui lève le doigt, comme pour réciter sa leçon, marque symboliquement les conséquences de ces violences domestiques."

Mélissa, Delphine, Tharush, Eleonore, élèves de Terminale STD2A (Lycée Eugénie Cotton de Montreuil)

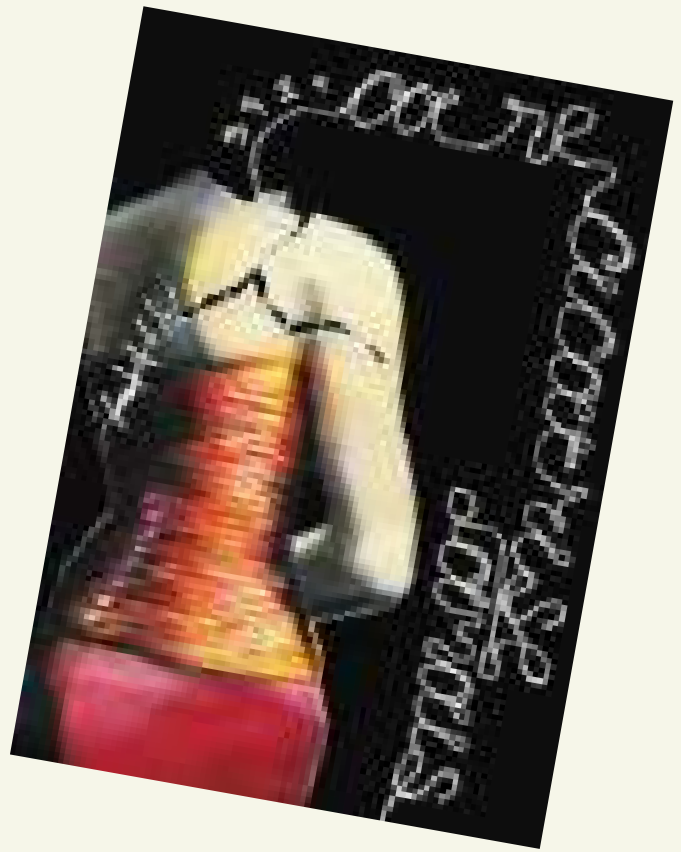
"Sur cette affiche, nous voyons une femme de dos. Au début, nous avons pensé à la recouvrir de blessures ou de cibles, puis nous sommes finalement partis sur des déchirures sur le corps de la femme fragmentés en trois parties.

Nous avons eu l'idée de coller des pansements pour relier les parties entre-elles avant de plutôt partir sur un effet de points de sutures avec du fil de broderie qui se poursuit par le texte.

Nous avons décidé de faire cette affiche afin de représenter les violences envers les femmes dont les blessures ne disparaîtront jamais malgré les tentatives désespérées à les cacher.

Cette réalité est explicitée par le slogan que nous avons choisi : "Ça ne cicatrise jamais".

Djeneba, Noé, Claryss, Ines-Aicha et Asel TOSUN, élèves de Terminale STD2A (Lycée Eugénie Cotton de Montreuil)



"Pour cette affiche, nous avons choisi la moitié du visage d'une femme dans un magazine, qui paraît épanouie et nous avons constaté avec tout son contraire pour dénoncer les violences faites aux femmes.

La bouche cousue symbolise le silence qu'on impose aux femmes victimes de violences.

Le fond rouge représente le danger en quête d'alerter."

Basile, Esther, Onessa, Emanuella et Astan, élèves de Terminale STD2A (Lycée Eugénie Cotton de Montreuil)

LE LABEL ÉGALITÉ FILLES-GARÇONS- Campagne 2025

La création du label "égalité filles-garçons" vise à rendre plus visible la politique éducative d'égalité entre les filles et les garçons au sein des établissements à travers les actions et les projets menés. L'année passée, 58 établissements ont obtenu ce label dans l'académie de Créteil dont 5 de niveau 3.

Les collèges et lycées publics et privés sous contrat qui souhaitent demander la labellisation pour l'année 2025 devront respecter le calendrier ci dessous:



Calendrier de la campagne 2025

Janvier-juin 2024: envoie des dossiers de candidature

Septembre-Novembre 2024: évaluation des dossiers

**Mars 2025 : Annonce des établissements labellisés
égalité filles-garçons 2025-2028**

Lien pour demander le dossier académique de candidature :

<https://framaforms.org/label-egalite-filles-garcons-campagne-2025-1662028520>



POURQUOI AVOIR CHOISI DE DEVENIR RÉFÉRENT/RÉFÉRENTE ÉGALITÉ?

Qu'est-ce que veut dire "être référente ou référente égalité"? Qu'est-ce que cela implique? Qu'est-ce que cela apporte? Quel rôle jouent les élèves?

Chaque mois un référent ou une référente témoigne de son expérience au sein de son établissement.

1. Bonjour, pouvez-vous vous présenter?

Je suis Jeanne Hoorelbeke, professeure d'arts plastiques depuis 20 ans au sein de l'Education nationale. J'ai démarrée à l'Académie de Créteil mais j'ai également travaillé 5 années sur l'île de Wallis dans le Pacifique et 2 ans en Guyane Française, avant de revenir en Seine et Marne. J'ai pu exercer mon métier dans des cultures et des lieux totalement différents, avec des approches très variées des relations fille/garçon (homme/femme) et de l'homosexualité ou des normes de genre.

Par ailleurs, j'ai trois enfants que je souhaite voir s'épanouir et grandir dans une société équitable et tolérante!



2. Depuis combien de temps êtes-vous référente égalité et pourquoi avoir choisi de vous investir dans cette fonction?

Cela fait plusieurs années (depuis 2019 ou 2020?) que je suis référente égalité. C'est ma cheffe d'établissement de l'époque qui m'avait conseillée de prendre cette mission au regard de mon implication au sein de l'établissement. Elle m'avait dit : " je vous vois bien être référente égalité, je pense que cette mission vous conviendrait bien." J'ai accepté de suite et j'ai pu m'investir pleinement auprès de toutes mes classes. Comme j'ai toutes les classes de mon établissement, petit collège, ma mission prend sens car je peux toucher tous les élèves et agir de manière globale sur les questions d'égalité et de lutte contre l'homophobie et transphobie.

J'ai également choisi de m'investir dans cette fonction car je me sens touchée personnellement, pour diverses raisons, et que je souhaite une société qui évolue dans la tolérance et l'acceptation de toutes et tous. Notre époque permet cette évolution, ça me paraît essentiel d'allier ses convictions personnelles à son projet professionnel quand ils sont cohérents.

Enfin, étant formatrice au sein du groupe Maîtrise De La Langue et des langages, depuis 2015, j'ai pris vraiment acte des problématiques et des inégalités entre les filles et les garçons face aux apprentissages et à la réussite scolaire et professionnelle. La fonction de référente complète parfaitement ce volet sur lequel nous travaillons.

3. Qu'est-ce que cette fonction apporte de plus à votre pratique professionnelle?

Dans ma pratique professionnelle, en tant que professeure d'arts plastiques, je suis tout le temps en train de questionner la norme, le modèle, les codes...Les artistes proposent souvent des problématiques sur les stéréotypes.

Comme je vois tous les élèves du collège, je peux faire des projets de plus ambitieux, qui rayonnent au sein de l'établissement.

Je suis très souvent aux premières loges des conversations de mes élèves sur la sexualité et le genre durant mes cours d'arts plastiques. Pouvoir leur laisser un espace de liberté d'expression sur leurs questionnements est au cœur de mes préoccupations. J'ai souvent des créations d'élèves qui montrent un drapeau communautaire ou une déconstruction des stéréotypes fille/garçon. Les journées de formations et les rencontres organisées dans l'année m'ont aidée à pouvoir rebondir sur ces productions d'élèves avec des échanges et des arguments que je maîtrise mieux maintenant.

Le fait d'être clairement identifiée comme référente (affichettes, logo queerreille sur mon bureau, mur des fiertés dans ma salle de classe) me permet de mieux parler des artistes et/ou des œuvres avec les élèves, notamment celles qui pourraient faire réagir nos élèves (tableaux de nus, artistes engagés pour l'égalité par exemple).

Etant identifiée également auprès de mes collègues ou de ma direction ça m'a permis de pouvoir les conseiller face à des situations nouvelles pour eux (je pense à deux élèves transgenres l'année dernière par exemple).



4. Quels conseils donneriez-vous à un ou une collègue qui hésite à devenir référent ou référente égalité?

Je lui dirais de ne pas s'inquiéter car nous sommes très soutenus par la mission au rectorat (site, lettres d'info, ressources...)

Je lui dirais que s'il (elle) hésite c'est quand même qu'il (elle) a considéré que cette mission résonnait en lui(elle)...et qu'il faut saisir cette occasion de travailler sur des problématiques professionnelles qui nous intéressent.

Je conseillerais également de travailler en équipe: on est rarement seul(e) dans son établissement à être confronté et concerné par l'égalité! et que c'est l'occasion de faire naître de beaux projets collectifs pour la collectivité.



Photos de mon action* d'accrochage du mémorial contre les féminicides avec mes 3emes



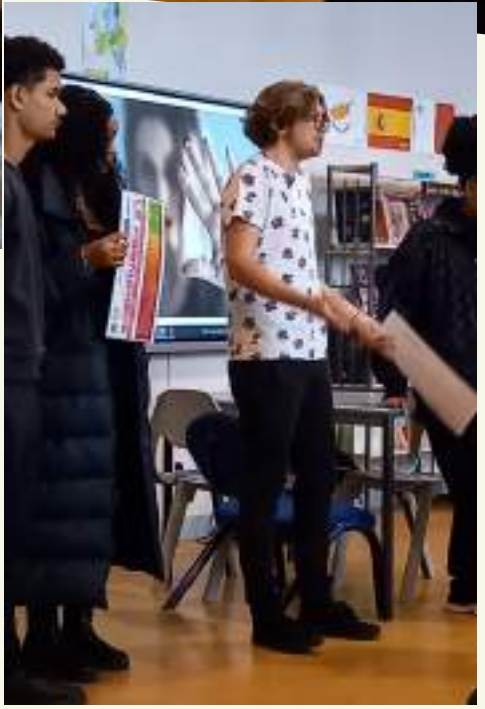
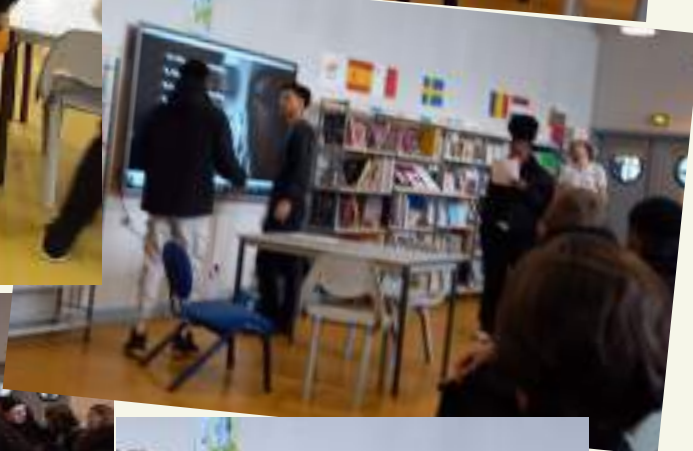
• action à retrouver sur le site académique:

<https://egalite-filles-garcons.ac-creteil.fr/spip.php?article739>

REPORTAGE: Sur les chemins de l'égalité

Le 19 décembre dernier, juste avant les vacances de fin d'année, Les élèves de la classe TMCV 2 (Terminale des Métiers du Commerce et de la Vente) du lycée professionnel Antonin Carême à Savigny le Temple (77) m'avaient conviée à découvrir leur projet de chef d'œuvre autour de la prévention des violences faites aux femmes. Accompagnée de Roxane Rick, la référente à l'égalité professionnelle femmes-hommes et diversité nous avons eu le plaisir d'assister à une séance d'animation que Les élèves ont conduite avec brio devant 3 classes de seconde. Roxane et moi-même remercions chaleureusement Mme Chorain et M. Sarr, les 2 enseignants qui encadrent ce projet et félicitons Ewa, Briel, Shawn, Axel, Adonis, Erin, Fatoumata, Joshua, Angela, Mathéo, Rayane, Mathis, Taliane, Gnêba, Daniel, Lleytton, Abdallah et Donna pour leur investissement.

Stéphanie Papke





Seine-et-Marne : face aux violences conjugales, ces collégiens s'engagent

Les collégiens d'Armand Lanoux, à Champs-sur-Marne, se sont impliqués dans la sensibilisation de leurs camarades aux violences faites aux femmes.

[a actu.fr](http://actu.fr)

Le collège Armand Lanoux de Champs sur Marne s'est mobilisé pour la journée internationale de lutte contre les violences faites aux femmes, le 25 novembre dernier. Cette journée de lutte contre les violences faites aux femmes a fait l'objet d'une distribution de bracelets et de sensibilisation par les pairs pendant les récréations, d'une exposition des affiches présentées au concours académique "Violences faites aux femmes: une affiche pour dire NON!" et de panneaux d'information produits par les élèves, ainsi que d'une mise en avant des ouvrages valorisant les femmes et leurs combats au CDI.

Merci à Aurélie Vie, référente égalité pour ces informations et félicitations aux élèves pour leur engagement.



Le CVC sensibilise à l'élimination de la violence à l'égard des femmes

Lundi 27 novembre, les membres élus du CVC ont organisé leur...

collegearmandlanoux.fr



AGENDA



Femmes et Entrepreneuriat

La 12e édition des Semaines de sensibilisation des jeunes à l'entrepreneuriat féminin se déroulera du 11 au 29 mars 2024.

⑦ Semaines de sensibilisation des jeunes



FORMATIONS EGALITE FILLES- GARCONS et LUTTE CONTRE LES DISCRIMINATIONS

Sur le site de l'Ecole Académique de la Formation Continue (EAFC)

Pensez à vous inscrire aux conférences emblématiques de la mission!



[PF-CRE-333] LES 12ÈMES CONFÉRENCES DU 8 MARS

Description : Les conférences du 08 mars constituent un temps fort de la journée internationale de la femme dans l'académie de Créteil. Ces 12ème journées ont une dimension scientifique mais également pratique. Elles accueillent une universitaire qui apporte un éclairage actuel sur l'état de la recherche sur une thématique. La seconde partie de cette journée est consacrée à la présentation d'actions académiques et de partage avec des associations partenaires. Ces journées sont ouvertes à tous et toutes que vous soyez référentes ou référents de votre établissement ou personnels d'enseignement ou d'encadrement. Public cible : tout membre de la communauté éducative.

Durée totale obligatoire du parcours : 0 heures

Inscription

Date: 8 mars 2024

Lieu: Campus Condorcet (Aubervilliers)

Thématiques:

- Conférence d'Olivia Gazalé (matin)
- Projection-débat autour du film documentaire "A corps perdus" de Magalie Chaplan (après-midi)



Date: 17 mai 2024

Lieu: Campus Condorcet (Aubervilliers)

Thématiques:
en préparation

[PF-CRE-334] LES DEUXIÈMES CONFÉRENCES DU 17 MAI

Description : Les conférences du 17 mai constituent un temps fort de la journée internationale de la lutte contre l'homophobie et la transphobie. Elles viendront ponctuer un ensemble de manifestation mis en oeuvre dans les établissements durant la semaine et des actions académiques comme le concours d'affiches. Ces 2ème journées permettent d'accueillir des spécialistes de la lutte contre les discriminations. Il peut s'agir d'universitaires de juristes et d'associations. Elles ont pour objectif d'informer, de sensibiliser et de faire un état des lieux de la lutte contre les discriminations. Ces journées sont ouvertes à tous et toutes que vous soyez référentes ou référents de votre établissement ou personnels d'enseignement ou d'encadrement. Public cible : tout membre de la communauté éducative.

Durée totale obligatoire du parcours : 0 heures

Inscription

Pratiques pédagogiques et posture pour favoriser l'égalité filles-garçons

Distribution de la parole en classe, barrières et ambivalences différenciées, genre des sujets choisis... Saviez-vous que les stéréotypes de genres sont parfois véhiculés de façon tout à fait inconsciente dans les pratiques enseignantes, au-delà du propos pédagogique ? Le pédagogue digital se propose des outils et méthodes pédagogiques pour dépasser ces biais de genre. Venez découvrir les fondements de cette pédagogie, et des outils concrets à déployer en classe.





La conquête de l'égalité : éclairages historiques

Réseau Canopé

Discipline : Histoire de la France

Niveau : 6ème

C'est pour vous ! 100% public

Docum. en ligne traitant de l'égalité femme - homme et fille - garçon. L'égalité de droit et de traitement entre les filles et les garçons à l'école constitue une mission fondamentale pour l'éducation nationale. L'introduction de la mixité dans le système éducatif français (dans les années 1970) laisse subsister encore bon nombre de disparités dans les parcours scolaires des filles et des garçons. Le système éducatif demeure un acteur majeur dans l'éducation égalitaire nécessaire à l'épanouissement individuel des enfants et au progrès de la société. Possibilité de télécharger une frise historique.

[Consulter](#)

[Ajouter à ma bibliothèque](#)

[Ajouter à une liste](#)

[Facebook](#) [Twitter](#) [Email](#) [Print](#)

PNF MAGISTERE- Atelier 5 : L'accompagnement des équipes dans la mobilisation des acteurs et partenaires de la société civile dans le cadre d'un projet pédagogique

Stéphane Henry, IA-IPR histoire-géographie, référent académique mémoire et citoyenneté, académie de Lille

Chloé Cattelain, formatrice, professeure de Chinois au collège Nina Simone de Lille, académie de Lille

Justine Mastromonaco et Jaiden Lang, représentants de l'association AERGES

Capsule vidéo - accompagnement des associations



IL S'AGIT D'ÊTRE SOI

Accompagner les partenaires de la société civile : récit d'expérience dans l'académie de Lille

Chloé Cattelain
Chargée de mission académique lutte contre les LGBTphobies, académie de Lille
chloe.cattelain@ac-lille.fr

Jaiden Lang
Président de l'association AERGES
association.netpec@gmail.com



POUR ALLER PLUS LOIN

Lectures



HISTOIRE DU SPORT FÉMININ, Tome 1, Histoire et identité (Textes réunis)

Thierry Terret et Pierre Arnaud

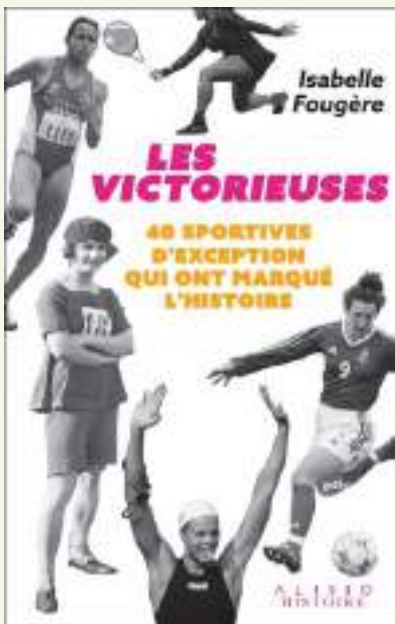
Collection : Espaces et Temps du Sport



**HISTOIRE DU SPORT FÉMININ- Tome 2-
Sport masculin, sport féminin : éducation
et société**

Thierry Terret et Pierre Arnaud

Collection : Espaces et Temps du Sport



Les victorieuses: 40 sportives d'exception qui ont marqué l'histoire – 21 février 2024 de Isabelle Fougère

Voile, football, athlétisme, marathon, course automobile, natation, ski, snowboard, tennis mais aussi crossfit ou MMA : à travers le destin de 40 femmes d'exception, le livre raconte la conquête séculaire des sportives pour sortir de l'ombre. Leurs parcours s'inscrivent dans des époques qui jalonnent leur long et laborieux combat pour l'égalité, jusqu'à l'émergence d'un sport féminin qui en a (presque) fini d'être relégué à l'éternel second rôle. Des figures incontournables comme Marie-José Perec, Isabelle Autissier, Florence Artaud, Laure Manaudou etc., mais aussi des figures à découvrir, comme Simone Matthieu, tennismaman la plus titrée après Suzanne Lenglen et résistante ; ou encore Yusra, jeune Syrienne ayant fui la guerre pour rejoindre l'Allemagne avant de participer aux Jeux Olympiques de Rio de Janeiro en 2016... (Source: Amazon)

Podcasts



Le top 7 des Podcasts sur le sport féminin - ÀBLOCK!

Histoire de se cultiver, de se motiver et de réfléchir à un nouveau monde sportif, place à la parole des sportives avec des podcasts 100% ÀBLOCK!

ÀBLOCK / May 9, 2020



Le sport féminin est-il fait pour les hommes ?

Le Mondial de football féminin approche à grands pas et jamais une compétition féminine n'avait semblé bénéficier d'une telle visibilité. Y a-t-il un essor du sport féminin ? Mais le sport féminin est-il toujours pensé...

France Culture / May 15, 2019



Sport féminin : où sont les modèles ?

Pour chaque sport, spontanément, chacun peut citer un ou plusieurs sportifs français très célèbres, servant de modèle pour les jeunes. Du côté du sport féminin cependant, bien que les modèles existent, on pei...

France Inter / Feb 17, 2022



Sportives en histoires



<https://claco-ministeresports.univ-lyon1.fr/clarolinepdfplayerbundle/pdf/1027651>

Vidéo

Les femmes et le sport

Orjan ses | 03 min 05
#Kino media

Au XXe siècle, la femme active simplifie et triomphe dans une activité autrefois réservée aux hommes, le sport. Revue de multiples athlètes femmes en natation, tennis, patinage artistique, ski, ping-pong et athlétisme. (Voir la notice #H&M: Les femmes aux Jeux olympiques)
Source : GAMS - De la culture - Magazines



ina.fr

Contact | Crédits | CGU | Mentions légales | FAQ | Chartre pour la vie privée



Expositions



quand je veux.

musea

musée virtuel sur l'histoire des femmes et du genre

<https://musea.univ-angers.fr/exhibits/show/femmes-au-masculin/differencier>

ET TOUJOURS DISPONIBLES A LA MISSION... LES EXPOSITIONS ITINÉRANTES

La mission propose 3 expositions itinérantes ouvertes au prêt toute l'année.

L'exposition itinérante ÉGALITÉS

La mission a mis en place une exposition d'affiches itinérante que les établissements peuvent emprunter. Cette exposition sobrement intitulée "ÉGALITÉS" est composée des 16 affiches primées aux 2 concours académiques organisés par la mission. C'est un moyen de valoriser les travaux des élèves et de mettre à disposition des équipes éducatives un support pédagogique original.



Pour emprunter l'exposition:

<http://www.egalite-filles-garcons.ac-creteil.fr/spip.php?article544>



Les expositions du centre Hubertine Auclert

vous avez la possibilité d'emprunter directement à la mission académique 2 expositions proposées par le Centre Hubertine Auclert :

1. Exposition Lutter contre les cyberviolences sexistes et sexuelles

<https://www.centre-hubertine-auclert.fr/exposition/exposition-lutter-contre-les-cyberviolences-sexistes-et-sexuelles>

2. Exposition L'égalité c'est mon genre !

<https://www.centre-hubertine-auclert.fr/exposition/exposition-l-egalite-c-est-mon-genre>

Pour emprunter une exposition, il faut envoyer un mail à la mission (egalite-filles-garcons@ac-creteil.fr) et préciser les dates souhaitées (2 semaines maximum).



Contacter la mission

Vous avez une question sur une association, une demande de présentation de la mission en établissement, une demande de ressources particulières? N'hésitez pas à nous contacter :

www.egalite-fille-garcons@ac-creteil.fr
01.57.02.69.27 (9h-12h/13h-17h)



Estève Aubouër
esteve.aubouer@ac-creteil.fr



Sabina Colin
sabina.colin@ac-creteil.fr



Stefanie Papke
stefanie.papke@ac-creteil.fr

Dates importantes du mois de février

6 février: *journée internationale de tolérance zéro l'égard des mutilations génitales féminines*

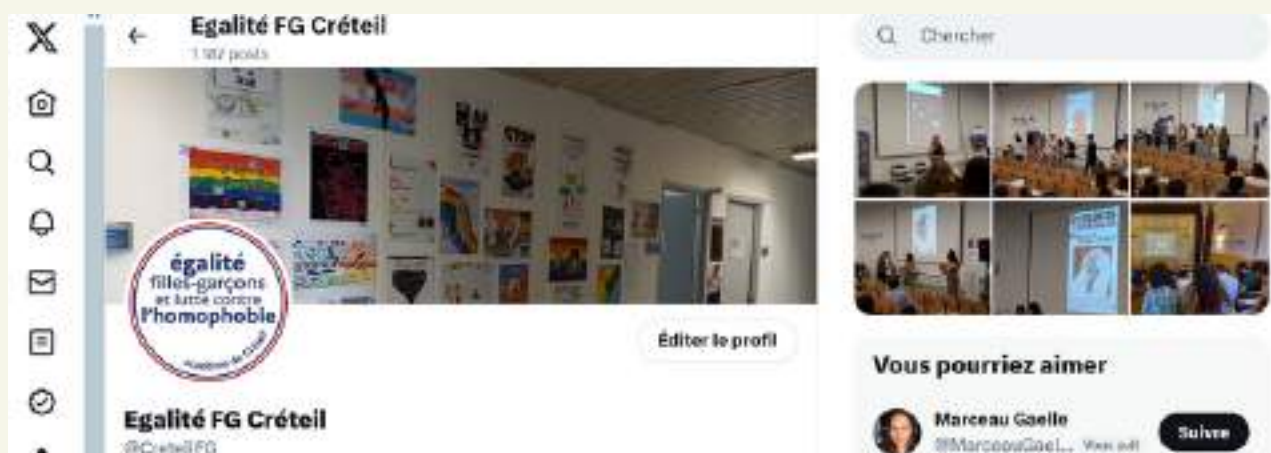
11 février : *journée internationale des femmes et des filles de science*

RETROUVEZ TOUTE L'ACTUALITÉ DE LA MISSION ACADÉMIQUE

- Sur le site internet Égalité filles-garçons de l'académie de Créteil : egalite-filles-garcons.ac-creteil.fr/



- Sur notre compte X (ex Twitter) :



- Et dans la lettre d'information mensuelle envoyée à tous les établissements de l'Académie de Créteil.

