

TEXTES & RESSOURCES

RESSOURCES PEDAGOGIQUES



The screenshot shows the Eduscol website interface. At the top, there is a navigation bar with the Eduscol logo and several menu items: 'J'enseigne', 'Je me forme', 'Scolarité de l'élève', 'Écoles et établissements', and 'Disciplines et thématiques'. Below the navigation bar, there is a search bar and a list of search results. The main result is titled 'Femmes, féminité, féminisme : au carrefour des pratiques, des revendications et des civilisations'. To the right of the search results, there is a QR code.

<https://eduscol.education.fr/2492/femmes-feminite-feminisme-au-carrefour-des-pratiques-des-revendications-et-des-civilisations>



The screenshot shows the UN Women website. At the top, there is a blue header with the UN Women logo and the text 'ONU FEMMES'. Below the header, there is a large white area with the slogan 'Femmes du monde, unissez-vous!' in a blue, cursive font. Below the slogan, there is a smaller line of text: 'Découvrez l'histoire du mouvement féminin au fil des générations d'hier et d'aujourd'hui.' To the right of the main content, there is a QR code.

<https://interactive.unwomen.org/multimedia/timeline/womenunite/fr/index.html#/>



The screenshot shows the Council of Europe website. At the top, there is a dark blue header with the Council of Europe logo and the text 'CONSEIL DE L'EUROPE'. Below the header, there is a navigation bar with several menu items: 'Accueil', 'La violence fondée sur le genre', 'Approches éducatives et orientations', 'Activités', 'Agir', and 'Ressources'. Below the navigation bar, there is a search bar and a list of search results. The main result is titled 'Le féminisme et les mouvements de femmes'. To the right of the search results, there is a QR code.

<https://www.coe.int/fr/web/gender-matters/feminism-and-women-s-rights-movements>

CONCOURS

« **LGBTPHOBIES : une affiche pour dire STOP !** » 2021-2022- 2^{ème} édition- **INSCRIPTIONS**
OUVERTES à tous les établissements secondaires de l'académie.



La mission Égalité filles-garçons de l'académie de Créteil a lancé en 2020-2021 la première édition du concours académique d'affiches pour lutter contre les LGBTphobies. La 2^{ème} édition aura cette année encore pour objectif de développer une réflexion pédagogique de fond sur la question des violences à caractère sexiste et sexuel à l'encontre des personnes identifiées comme gays, lesbiennes, bi ou trans (LGBT). Cette action s'inscrit dans le cadre du Plan national d'actions pour l'égalité, contre la haine et les discriminations anti-LGBT+ 2020-2023 coordonné par la Délégation Interministérielle à la Lutte Contre le Racisme, l'Antisémitisme et la Haine anti-LGBT (DILCRAH).

Date clés :

Inscriptions : du 9 mars au 21 mai 2022 via le lien <https://framaforms.org/inscription-au-concours-lgbtphobies-une-affiche-pour-dire-stop-2021-2022-1644242893>

Date limite de dépôt des affiches : 21 mai 2022

Délibération du jury : 30 mai 2022

Remise des prix : 3 juin 2022



<https://www.podcastegalite.com/>



<https://clemi.ac-creteil.fr/spip.php?article967>

La mission aura également le plaisir de faire partie du jury pour le concours 2022 « *Non au harcèlement* » le 10 mars prochain.

FORMATIONS

CANOPE



« C'est cliché » : un jeu pour déconstruire les stéréotypes de genre

le 8 mars 2022

Autre date : le 24 février 2022

Comment aborder l'égalité filles-garçons et plus spécifiquement les stéréotypes de genre au collège ? Ouvrez le débat en classe en faisant appel à l'empathie, l'expérience, l'information et l'analyse des jeunes.

Animation à distance Collège

https://www.reseau-canope.fr/service/cest-cliche-un-jeu-pour-deconstruire-les-stereotypes-de-genre_30674.html



L'expression artistique pour interroger l'égalité

le 7 mars 2022

Ce rendez vous vous permettra de rencontrer les metteur.e.s en scène des compagnies "La Mulette" et ES3 qui proposent des spectacles en salles et dans les établissements part

Formation à distance

Consulter >

<https://www.reseau-canope.fr/service/lexpression-artistique-pour-interroger-legalite.html>



L'égalité femmes-hommes : l'école comme levier incontournable

Une conférence à deux voix avec Muriel Salle et Pierre-Yves Ginet pour aborder l'égalité femmes-hommes en établissement scolaire et explorer un exemple concret de l'usage d'un média dédié comme support pédagogique.

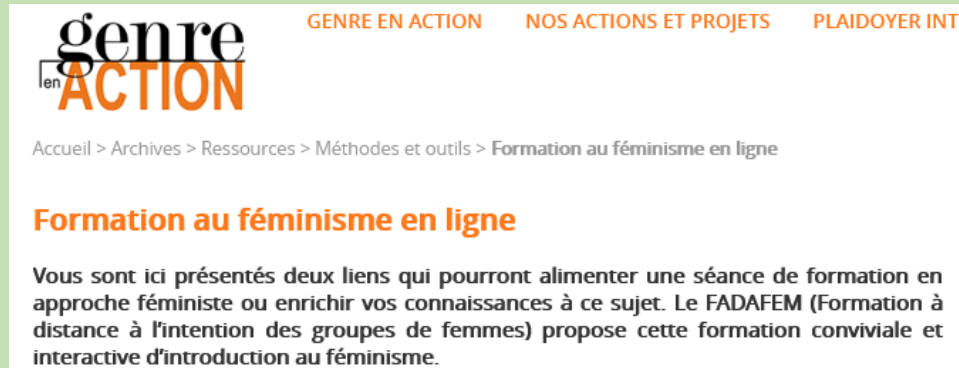
Tous niveaux ...

Consulter >

<https://www.reseau-canope.fr/service/legalite-femmes-hommes-lecole-comme-levier-incontournable.html>

Formation sur le féminisme en ligne :

<http://www.relais-femmes.qc.ca/FADAFEM/index.html>



genre en ACTION

GENRE EN ACTION NOS ACTIONS ET PROJETS PLAIDOYER INT

Accueil > Archives > Ressources > Méthodes et outils > Formation au féminisme en ligne

Formation au féminisme en ligne

Vous sont ici présentés deux liens qui pourront alimenter une séance de formation en approche féministe ou enrichir vos connaissances à ce sujet. Le FADAFEM (Formation à distance à l'intention des groupes de femmes) propose cette formation conviviale et interactive d'introduction au féminisme.



Et les hommes dans tout ça ?



France culture

LE DIRECT

Actualités Savoirs Art et Création Fictions Documentaires Conférences LE FIL CULTURE

Les dernières publications sur Des hommes justes : du patriarcat aux nouvelles masculinités

Peut-il y avoir des hommes féministes ?

LE TEMPS DE DEBATE

LE 04/09/2019

Alors que le mouvement féministe continue de se développer, la place des hommes au sein de cette lutte questionne. Peut-on les définir comme féministes...



<https://www.franceculture.fr/oeuvre/des-hommes-justes-du-patriarcat-aux-nouvelles-masculinites-seuil-aout-2019>



France culture

LE DIRECT

Actualités Savoirs Art et Création Fictions Documentaires Conférences

18/04/2020

Faut-il réinventer l'éducation des garçons ?

ÉCOUTER (07 MIN)



<https://www.franceculture.fr/emissions/etre-et-savoir/faut-il-reinventer-leducation-des-garcons>



YouTube

Le coût de la virilité : ce que la France économiserait si les hommes se comportaient comme des femmes

LUCILE PEYTAVIN



<https://www.youtube.com/watch?v=qo2kHcAvHAc>

Les 10^{èmes} « Conférences du 8 mars » (2012-2022)



Depuis 2012, chaque année, à l'occasion de la journée internationale des droits des femmes, la mission « Égalité filles-garçons et lutte contre l'homophobie » de l'Académie de Créteil propose, dans le cadre du plan académique de formation, une journée de conférences - intitulées depuis 2013 les « conférences du 8 mars » - qui se déroule vers la mi-mars. Les dixièmes « conférences du 8 mars » auront lieu le mardi 8 mars 2022 au lycée Eugène Delacroix de Maisons-Alfort (94). Les vidéos des interventions proposées ce jour-là seront disponibles par la suite en replay sur le site académique de la mission.

Petit rappel historique

La mission académique *Égalité filles-garçons et lutte contre l'homophobie* a été instaurée en 2009 au sein du rectorat. Elle fut tout d'abord pilotée par Christine GAUBERT-MACON et ensuite par Alain BRELIVET et Géraldine FONDEVILLE jusqu'en 2020. Une première conférence, intitulée FEMININ/MASCULIN, eut lieu au CRDP de Champigny en mars 2012 mais elle n'avait pas encore le titre officiel de « Conférence du 8 Mars ». Reconduite l'année d'après, en février 2013, c'est à partir de cette date que le nom emblématique fut donné. Ces « Conférences du 8 mars » ont été reconduites chaque année et n'ont connu que deux interruptions (2020 et 2021) à cause de la crise sanitaire.

« En 2009 alors que j'étais IA-IPR dans l'académie de Créteil, le recteur m'avait confié la mission de lutte pour l'égalité entre les filles et les garçons et contre l'homophobie. Nous étions deux femmes IA-IPR à porter la mission. Lorsque ma collègue est partie à la retraite, j'ai demandé au recteur d'être associé à un IEN et j'ai ainsi travaillé avec Alain Brelivet jusqu'à mon départ de l'académie en décembre 2012. Lorsque je suis arrivée à l'inspection générale, le premier rapport auquel j'ai contribué a porté sur l'égalité entre filles et garçons dans les écoles et les établissements¹

L'égalité entre les filles et les garçons est une préoccupation qui est inscrite dans le code l'éducation. Ainsi on trouve dans l'article L121-1 « Ils [Les écoles, les collèges, les lycées et les établissements d'enseignement supérieur] contribuent à favoriser la mixité et l'égalité entre les hommes et les femmes, notamment en matière d'orientation. Cette référence dans le code de l'éducation montre combien l'égalité entre les filles et les garçons fait partie des valeurs de l'école.

La question de l'orientation a fait l'objet d'un rapport récent concernant les choix des enseignements de spécialité au lycée². Ce rapport montre que les choix genrés persistent avec la réforme du lycée. Ces choix sont influencés par les stéréotypes véhiculés dès la petite enfance et qui nécessitent à tous les niveaux de l'enseignement une vigilance dans les apprentissages. Mais l'enseignement ne peut pas tout, c'est aussi dans les familles que se jouent une partie de la transmission des stéréotypes. D'où l'importance d'une école ouverte aux parents pour traiter ce sujet.

Pour favoriser l'égalité entre les filles et les garçons, la formation tant initiale que continue des enseignants et des personnels d'éducation est bien sûr fondamentale pour lutter contre les stéréotypes et installer des pratiques égalitaires. Pour les

enseignants, la formation est nécessaire sur les aspects pédagogiques, notamment leur interaction avec les élèves et entre les élèves, mais aussi sur l'inclusion de cette préoccupation dans les programmes et référentiels. Les programmes et référentiels ont un rôle à jouer pour promouvoir l'égalité entre les filles et les garçons, les hommes et les femmes, notamment en mettant en valeur des auteures ou encore des femmes scientifiques.

L'inspection générale s'est saisie de ce sujet et un guide est en préparation. » (Crédit photo : C. GAUBERT-MACON)



¹ <https://www.education.gouv.fr/l-egalite-entre-filles-et-garcons-dans-les-ecoles-et-les-etablissements-6179>

² <https://www.education.gouv.fr/faire-de-l-egalite-filles-garcons-une-nouvelle-etape-dans-la-mise-en-oeuvre-du-lycee-du-xxie-siecle-325526>

« Depuis dix ans, l'académie de Créteil organise, à l'occasion de la journée internationale des droits des femmes, ses « Conférences du 8 mars », dans le cadre du plan académique de formation. Lors de cette journée, des expertes et experts viennent partager leurs réflexions sur des problématiques se rapportant à l'égalité entre les femmes et les hommes, les filles et les garçons.

Catherine Vidal, neurobiologiste, et Michèle Riot-Sarcey, historienne, sont les invitées des « conférences zéro » qui se déroulent en mars 2012, à l'initiative d'Alain Pothet, IA-IPR de SVT, et d'Anne-Françoise Pasquier, IA-IPR d'Histoire-Géographie, avec la participation de la mission égalité filles-garçons et lutte contre l'homophobie, qui organise ensuite l'événement chaque année. Un coup d'œil sur les programmes proposés depuis 2012 montre la diversité et la complémentarité des questions abordées. »

Alain Brélivet

Programme des Conférences du 8 mars 2022

La thématique de ces Conférences 2022 est « Genre et Orientation » et nous aurons plaisir à recevoir Françoise Vouillot, experte de l'orientation vue au prisme du genre.

Matin : (09H00-12H00)

- *Appréhender comment le système de genre influence le fonctionnement de l'institution scolaire*

Françoise Vouillot, Ex Maitresse de conférences en psychologie de l'orientation - Le Cnam-Inetop. Responsable groupe « OriGenre » (orientation et genre), Ancienne Présidente de la commission « Lutte contre les stéréotypes et rôles sociaux » du Haut conseil à l'Egalité F/H (HCE F/H)

« Les statistiques démontrent toujours de fortes disparités entre les filles et les garçons dans leur orientation scolaire et professionnelle. Cette disparité est autant le fait des choix des filles que ceux des garçons. Pour faire évoluer la situation, il faut appréhender comment le système de genre influence non seulement les choix des filles et des garçons mais également le fonctionnement de l'institution scolaire ainsi que nos propres attitudes et pratiques professionnelles. »

Après-midi : (14H00-17H00)

Présentation de trois associations partenaires de la mission académique égalité-filles garçons (actions-témoignages-bilans) :

- **Les Intrépides de la Tech** : Proposer une réponse au manque de femmes dans les filières de la tech et du numérique en organisant des actions de sensibilisation afin d'encourager et d'accompagner les jeunes-filles dans leurs réflexions sur leurs projets d'orientation professionnelle.
Lucie Jagu, Coordinatrice du **Projet**
- **BECOMTECH** : œuvrer pour la mixité et l'égalité dans l'informatique et le numérique, secteur où les femmes sont sous-représentées. En 30 ans, le nombre de femmes ingénieures en informatique est passé, en France, d'un tiers des effectifs à seulement 15
Elisabeth Le Garrec, Chargée de projets
- **Capital Filles** : Accompagner les filles vers les études supérieures, clé de leurs réussite et épanouissement, et plus précisément vers les métiers scientifiques, techniques et industriels. L'association s'adresse aux jeunes filles scolarisées dans des lycées relevant de la Politique de la ville et/ou en zones rurales (filières professionnelles, technologiques et générales) et propose le mentorat des lycéennes de Terminale dans la construction de leur projet d'avenir.
Mélanie Cutullic, Directrice Capital Fille



Françoise Vouillot est psychologue, ex maitresse de conférences en psychologie de l'orientation - Le Cnam-Inetop. Responsable groupe « OriGenre » (orientation et genre). Ancienne présidente de la commission « Lutte contre les stéréotypes et rôles sociaux » du Haut conseil à l'Egalité F/H (HCE F/H), ses travaux portent les causes et les effets de la division sexuée de l'orientation et du travail, notamment sur l'impact du genre sur le fonctionnement des procédures d'orientation à l'école et sur les conduites de choix des filles et des garçons.

france culture LE DIRECT Programmes Podcasts

Actualités Savoirs Art et Création Fictions Documentaires Conférences LE FIL CULTURE

Françoise Vouillot

f t e

Maitresse de conférence en psychologie et directrice-adjointe de l'Institut national d'étude du travail et d'orientation professionnelle et et responsable du groupe de recherche OriGenre, Laboratoire CRTD

↳ En savoir plus



<https://www.franceculture.fr/personne/francoise-vouillot#biography>

FOCUS : L'égalité femmes-hommes dans l'Académie de Créteil

Depuis novembre 2021, le rectorat compte une référente académique égalité professionnelle entre les hommes et les femmes. Mission jumelle de l'Égalité filles-garçons, les 2 entités sont complémentaires même si les publics cibles sont différents.

Entretien avec Roxane Rick, *Référente Académique Égalité Femmes-Hommes au rectorat de Créteil.*



1. Qui êtes-vous et quelle est votre fonction ?

[R.Rick] Je m'appelle Roxane Rick, j'ai rejoint l'académie de Créteil début novembre 2021 en tant que référente académique égalité professionnelle entre les femmes et les hommes. Ma mission consiste principalement à décliner la politique ministérielle relative à l'égalité professionnelle entre les femmes et les hommes dans l'académie. En tout premier lieu, nous avons établi un plan d'action académique

pluriannuel en la matière dont j'assurerai le suivi et la mise en œuvre sur les trois prochaines années. Les actions sont variées : formation, actions de communication, lutte contre les violences, etc.

2. Qu'est-ce que l'égalité femmes-hommes/filles-garçons pour vous ? Et Comment mettez-vous en œuvre cette égalité dans votre pratique professionnelle ?

[R.Rick] Il s'agit d'un principe d'égalité majeur qui doit guider toutes nos actions, comme de nombreux autres principes d'égalité : la lutte contre les discriminations, contre le racisme, l'homophobie et tant d'autres. Ma mission concerne principalement les personnels de l'académie et donc l'égalité femmes - hommes. Mais celle-ci découle directement de l'égalité filles - garçons qui se joue dans l'enfance, les enjeux sont très similaires. Ce ne sont pas des sujets distincts mais tout à fait liés. Comment comprendre adulte que les femmes et les hommes ont les mêmes possibilités et les mêmes droits si, enfant, tout notre environnement nous a montré que ce n'était pas le cas ?

J'aime à dire que je chausse mes « lunettes du genre » ! Dès que j'aborde un sujet j'essaie de l'analyser avec le prisme de l'égalité entre les femmes et les hommes, mais aussi des autres discriminations qui peuvent entrer en jeu : l'origine sociale, le patronyme, la couleur de peau, le handicap, l'orientation sexuelle réelle ou supposée, l'identité de genre, l'apparence physique, etc. Prendre en compte l'ensemble de ces paramètres est indispensable pour comprendre une situation d'inégalité et imaginer des solutions pour la résorber.

3. Que représente pour vous, à titre professionnel et privé, cette journée du 8 mars ?

[R.Rick] A titre personnel, elle me permet de prendre conscience chaque année du chemin parcouru et de celui qui reste à parcourir. Ce n'est que depuis 1924 que les filles ont le droit de passer le même baccalauréat que les garçons, ce n'est que depuis 1944 que les femmes ont le droit de vote, depuis 1967 qu'elles peuvent bénéficier légalement de la contraception et depuis 1975 qu'elles ont accès légalement à l'interruption volontaire de grossesse. L'égalité professionnelle entre les femmes et les hommes a été affirmée par plusieurs lois dont la première date seulement de 1983. Ces droits sont récents et par conséquent fragiles, la journée du 8 mars me permet donc de maintenir un certain niveau de vigilance à cet égard. A titre professionnel, cette journée est une occasion de sensibiliser les collègues et l'ensemble du personnel aux inégalités qui sont persistantes. C'est également l'occasion de créer des moments d'échange et des discussions sur l'égalité au sens large.

(Crédit photo : Roxane Rick)

PORTRAITS : L'égalité, c'est vous !

L'égalité entre les filles et les garçons et la lutte contre les LGBTphobies ne peuvent se faire que si les personnels du système éducatif les font vivre dans leur pratique professionnelle. Aujourd'hui à l'occasion de cette Journée internationale des droits des femmes, nous vous présentons le témoignage de Valérie Sekula, principale de collège et référente égalité.

1. Pouvez-vous vous présenter ?

Bonjour Valérie SÉKULA Principale du collège La Maillière (Lognes 77) depuis septembre 2019. Mon parcours professionnel en quelques mots : Professeure certifiée d'histoire-géographie depuis 1992, en 2012 j'ai décidé de passer le concours de personnel de direction après avoir été pendant 2 ans Provisure-adjointe faisant fonction dans 2 grands lycées polyvalents du 77. En septembre 2012 j'ai été nommée Provisure-adjointe au lycée La Fayette sur le site de Fontaineroux. Un lycée « de garçons » avec un internat de garçons proposant des formations industrielles où les filles étaient en grande minorité. Un vrai challenge passionnant.

2. Qu'est-ce que l'égalité femmes/hommes pour vous ?

Ce concept « égalité femmes/hommes » est très important pour moi car c'est un droit humain fondamental mais sans pour autant basculer dans les extrêmes.

- Parce que mon premier métier m'a permis de constater que les manuels scolaires « se conjuguait au masculin » et que les représentations stéréotypées persistaient. En effet les femmes sont souvent évoquées dans la sphère privée ou cantonnées aux fonctions d'éducation et de soin.

- Parce que mon métier actuel m'a permis de constater que les postes de chef et peut-être plus particulièrement les postes de proviseurs étaient massivement occupés par des hommes.
- Parce qu'en tant que femme je constate que les écarts de salaire existent toujours dans la France du XXIème siècle entre les hommes et les femmes qui gagnent 28,5 % de moins.

3. Que représente pour vous, à titre professionnel et privé, cette journée du 8 mars ?

Le 8 mars identifié comme journée internationale des droits des femmes est pour moi rempli de symboles. En effet Cette journée permet de mettre en place des actions qui trouvent toutes leur légitimité. Mais cette reconnaissance ne doit pas se limiter à une seule journée. La preuve au collège nous organisons un forum de l'orientation et des métiers du 14 au 18 mars 2022 à destination des élèves de 4^{ème} dans le cadre de leur parcours avenir. Cette semaine sera banalisée et donnera l'occasion de sensibiliser les élèves sur l'égalité filles garçons.

Nous mettrons à l'honneur l'exposition « Les Découvreuses anonymes » * prêtée par le centre Hubertine Auclert. Exposition qui met en lumière ces femmes qui ont marqué les sciences ; mais qui aujourd'hui connaît leurs brillantes carrières ?

Nous aurons aussi des interventions en présentiel de 100 000 entrepreneurs organisateur de la Semaine de sensibilisation des jeunes à l'entrepreneuriat féminin. La 10e édition aura lieu du 7 au 25 mars 2022 donc il était fondamental que nos élèves les rencontrent. Pour reprendre les propos de 100 000 entrepreneurs « C'est en sensibilisant les jeunes en amont que nous pourrons faire évoluer les représentations de l'entrepreneuriat qui est souvent perçu comme porté par les hommes uniquement. »

Ma position de cheffe d'établissement me permet de piloter mon EPLE en insufflant des thématiques qui me touchent ou pour lesquelles je suis engagée à titre personnel. C'est pour cette raison qu'il me paraissait légitime que je sois pour mon établissement la référente égalité filles- garçons. Le 8 mars j'ai lancé l'idée que chacun au collège donne à sa salle ou à son bureau le nom d'une femme Beaucoup de noms me viennent à l'esprit, je vais devoir faire un choix...cornélien.

(Crédit photo : V. Sekula)



*Expositions Hubertine Auclert : <https://www.centre-hubertine-auclert.fr/expositions>

Retrouvez un article sur l'exposition EGALITES au collège La Maillière dans la lettre d'information n°8 de décembre 2021 (<http://www.egalite-filles-garcons.ac-creteil.fr/spip.php?article584>)

COTE COUR : HOMMAGE à Joséphine Baker au Collège Joséphine Baker de Saint-Ouen sur Seine (93)



A l'occasion de l'entrée de Joséphine Baker au Panthéon, le collège Joséphine Baker de Saint-Ouen sur Seine a mené des actions pour rendre hommage à celle dont le nom a été donné à cet établissement de Seine Saint-Denis. Ci-dessous, le programme détaillé des actions transmis par Guylène Delbary, Principale adjointe. La Mission remercie M. le principal et toute l'équipe éducative du collège pour cet hommage ainsi que les élèves filles et garçons investis dans ces actions.

Journée Hommage à Joséphine Baker du 30 novembre

- **Visionnage du documentaire consacré à Joséphine Baker (toutes les classes)**
Le documentaire se trouve sur le réseau pédagogique dans le dossier partagé « professeurs » et s'intitule « *Joséphine Baker Première icône noire 30 novembre 2021* ». Il dure 52 minutes.
- **Moment chorégraphique avec la compagnie SENA (classes de sixième)**

Spectacle sur l'arrivée de Joséphine Baker à Paris. Ces classes accompagnées par leurs professeurs ont pu visiter l'exposition installée en salle de réunion.

- Exposition « Joséphine Baker & le Panthéon » en salle de réunion :

Cette exposition a été réalisée par les élèves du club-atelier Joséphine Baker. Elle sera installée le lundi 29 novembre et accessible à partir du 30 aux groupes & classes accompagnés par une ou un enseignant. Ces élèves ont également visité le Panthéon au mois d'octobre avec une conférence sur les femmes du Panthéon.



- Lecture de lettres de mères immigrées par des élèves de 3ème :

A destination du niveau 3^{ème}, 6 élèves ont participé à un projet en partenariat avec des ateliers d'écriture de femmes migrantes. Les élèves ont lu les témoignages d'exil écrits par les femmes participant à ces ateliers.

- **Délégation du collège à la cérémonie officielle d'hommage nationale à Joséphine Baker :**

35 élèves accompagnés par six personnels de collège ont été invités à la cérémonie par la Présidence de la République.



Articles parus dans la presse sur le collège à cette occasion :

<https://www.francebleu.fr/infos/societe/josephine-baker-au-pantheon-35-collegiens-de-saint-ouen-invites-a-la-ceremonie-1638213289>

https://actu.fr/ile-de-france/saint-ouen-sur-seine_93070/seine-saint-denis-a-saint-ouen-les-eleves-du-college-josephine-baker-preparent-son-entree-au-pantheon_46811472.html

<https://lemag.seinesaintdenis.fr/Entre-ici-college-Josephine-Baker>

Pour aller plus loin : Site Éduscol

éduscol

J'enseigne Je me forme Scolarité de l'élève Ecoles et établissements Disciplines et thématiques

mémoire et histoire

Joséphine Baker entre au Panthéon

Sommaire

Une vie romanesque et engagée

Le Panthéon, symbole

<https://eduscol.education.fr/2989/josephine-baker-entre-au-pantheon>

- *La lettre d'information d'avril mettra en lumière d'autres actions qui auront été menées dans les établissements autour de la journée du 8 mars.*

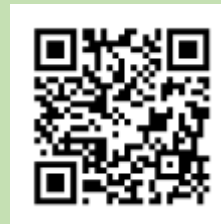
Pour aller plus loin : ÉVÈNEMENTS, OUVRAGES, PODCASTS, CONFÉRENCES, EXPOSITIONS ...

Evènements culturels autour du 8 mars

Pensez à consulter les sites internet des mairies et des préfectures



<https://www.tourisme93.com/journee-internationale-des-droits-de-la-femme.html>



<https://www.lemoniteur77.com/le-mee-sur-seine-fete-les-femmes-5982.html>



<https://www.tourisme-valdemarne.com/agenda-perennes/journee-internationale-des-droits-des-femmes/>



La ville de Mitry-Mory organise cette année à l'occasion de la journée internationale des droits des femmes [le mois de l'égalité](#). Aussi du dimanche 6 mars au dimanche 3 avril, divers évènements rythmeront la vie mitryenne.

Mardi 8 mars à 19h, Parvis de l'atalante : un [Rassemblement symbolique](#) aura lieu afin de réclamer une égalité réelle entre femmes et hommes. Il sera animé par les élèves du conservatoire de musique. L'occasion pour tous : femmes, hommes et enfants de venir célébrer cette journée internationale, de faire un bilan sur la situation des femmes, fêter les victoires et les acquis et faire entendre leurs revendications.

- **Vendredi 11 mars, 20h**, Cinéma Le Concorde, Projection du film [Woman](#) de Yann Arthus Bertrand et Anastasia Mikova.

Documentaire qui dresse le portrait de 2000 femmes à travers le monde afin de révéler au grand jour les injustices qu'elles subissent, la force intérieure qui les animent et leur capacité à changer le monde, en dépit des multiples difficultés auxquelles elles sont confrontées. Projection suivie d'un échange avec Valentina Lopez, journaliste du film.

- **Vendredi 18 mars à 19h**, Salle Jacques Prévert : [conférence sur « Le sport au féminin »](#) avec la journaliste sportive Assia HAMDY, autrice du livre [Joue-la comme Megan](#) et d'une joueuse professionnelle. Promouvoir la pratique féminine dans toutes les disciplines, prendre en compte les spécificités des filles dans le sport (menstruations, endométriose...), appréhender le sexisme dans le sport de haut niveau sont autant de sujets qui seront abordés durant cette conférence.
- **Dimanche 20 mars, dès 9h**, Gymnase Jean Guimier : [la Mitryenne](#), marche familiale de 4 ou 8 km dans le bois du moulin des marais. Présence d'un village associatif composé des associations suivantes : Femmes solidaires, SOS femmes 77, Générations.elles, VDE LGBT, collectif des femmes afghanes. Des animations et un Food truck seront également proposés. Inscription au 01.64.67.07.50 ou par mail à l'adresse suivante : lमितryenne@gmail.com
- **Vendredi 25 mars, 19h**, Salle Jacques Prévert : [conférence « Pour une éducation plus égalitaire entre filles et garçons »](#) animée par Lucile Peytavin autrice du livre [Le coût de la virilité](#) et Nadège Dazy, consultante et formatrice égalité femmes-hommes.
- **Vendredi 1^{er} avril, dès 19h**, salle Jacques Prévert, [conférence sur l'endométriose](#) en présence de Sara Dzah, sage-femme et de l'association Endomind.

<https://www.mitry-mory.fr/actualite/mois-de-legalite/>



<https://www.mairie-orly.fr/Actualites/Informations/Journee-internationale-des-droits-des-femmes>



<https://sortir.grandparissud.fr/evenements/spectacle-journee-internationale-des-droits-des-femmes>

Ou sur le site du Ministère de la Culture :



<https://www.culture.gouv.fr/>

- INVITATION- PROJECTION-DEBAT AUTOUR DU FILM « MADE IN BANGLADESH »

La Mission *Egalité filles-garçons et lutte contre l'homophobie* est heureuse de vous convier à la projection du film "Made in Bangladesh" de Rubaiyat Hossain (2019). La projection aura lieu les **mercredis 9 et 16 mars**, au lycée Berlioz de Vincennes de 14 heures à 17 heures. Nous vous prions de choisir l'une des 2 dates proposées. Les places sont limitées à 100 personnes par demi-journée. En pièce jointe, vous trouverez des documents liés au film. Vous recevrez un mail d'invitation à la suite de votre inscription (selon les places disponibles).

Lien d'inscription : <https://framaforms.org/projection-debat-film-made-in-bangladesh-de-1638959331>



Téléchargez le dossier pédagogique et le dossier de presse : <http://www.egalite-filles-garcons.ac-creteil.fr/spip.php?article554>

• LECTURES

Ouvrages de jeunesse :

Joséphine - Biographie jeunesse, Patricia Hruby Powell, Rue du Monde



« Qu'elle danse, enfant, dans les rues de Saint Louis, aux États-Unis, ou qu'elle triomphe plus tard sur les grandes scènes du monde, Joséphine Baker explose de vitalité ! Une énergie qu'elle mettra au service de la lutte contre le racisme et de la Résistance française face au nazisme. Joséphine, c'est aussi une femme débordant de générosité, elle adoptera douze enfants venus des quatre coins du monde. En 2021, la France lui rend le plus beau des hommages. Elle est une des rares femmes à entrer au Panthéon, et la première femme noire. »

Joséphine Baker, Ygaëlle et Céka,



« La collection Petite & Grande propose de découvrir des femmes qui n'étaient pas destinées à entrer dans l'Histoire mais qui ont accompli des choses extraordinaires en écoutant leur coeur et en suivant leur rêve d'enfant. Qu'elles aient été artistes, scientifiques ou

bien aventurières, toutes étaient des petites filles rêveuses avant de devenir les grandes femmes courageuses et inspirantes que l'on connaît. Découvre ici comment la petite Joséphine est devenue la première danseuse noire connue dans le monde entier, et comment elle a lutté toute sa vie pour la liberté et l'égalité. »

Autres ouvrages disponibles :



Histoire des droits des femmes, Clémentine V. Baron,



« Les hommes naissent libres et égaux en droits... Et les femmes alors ? Pour obtenir des droits fondamentaux, comme celui d'aller à l'école ou bien de voter aux élections, mais aussi plus d'égalité, elles ont dû lutter pendant des siècles ! Découvre leurs combats... »

Ouvrages généraux (disponibles au prêt) :

Les ouvrages ci-dessous sont disponibles à la mission académique et peuvent être empruntés pour une durée de 2 semaines. Il suffit d'envoyer un mail (en objet « emprunter un ouvrage ») et spécifier le titre. Il faudra retirer et ramener l'ouvrage au bureau de la mission au rectorat de Créteil.

La place des femmes, une difficile conquête de l'espace public, Michelle Perrot, Editions Textuel



« La place des femmes dans l'espace public a toujours été problématique et l'histoire s'est longtemps cantonnée à décrire leur rôle dans la sphère privée. D'où le choix de Michelle Perrot de les suivre dans la cité, aux prises avec une citoyenneté politique qu'on leur interdit, mais qu'elles investissent progressivement. Dans ce dialogue avec Jean Lebrun, Michelle Perrot éclaire la saisissante partition des rôles dans la cité, de la fin du XVIIIe à la première moitié du XXe siècle. Dans la ville, territoire poétique autant que politique, les frontières entre les sexes se recomposent petit à petit. Mais bien plus que l'espace matériel, c'est la parole et sa circulation qui modèlent la sphère publique. A l'heure de la Révolution, Olympe de Gouges ne s'y trompe pas lorsqu'elle déclare : "La femme a le droit de monter sur l'échafaud, elle doit avoir également celui de monter à la tribune !" Pourquoi les femmes ont-elles tant de mal à pénétrer la chose publique ? Pourquoi, alors qu'elles ont acquis l'égalité civile, l'instruction, le salariat, rencontrent-elles autant de difficultés pour parvenir aux commandes de la cité ? Revisiter cette difficile conquête permet de mieux comprendre les résistances réelles ou symboliques auxquelles se heurtent les femmes encore aujourd'hui. »

Editions Belin, Collection Egales à Egal :



Et si on en finissait avec la ménagère ? François Fatoux



La ville faite par et pour les hommes, Yves Raibaud



À la télévision les hommes parlent, les femmes écoutent ! Arnaud Bihel



Les hommes veulent-ils l'égalité? Patric Jean

L'égalité sous conditions-Genre, parité, diversité, Réjane Sénac Editions SciencesPo-Les Presses



La crise de la masculinité-Autopsie d'un mythe tenace, Francis Dupuis-Déri, Editions du remue-ménage



Une histoire du féminisme de l'Antiquité grecque à nos jours, Séverine Auffret, Editions de l'Observatoire



Et si le féminisme nous rendait heureuses ? Pauline Arrighi, Interéditions



Place aux femmes! 60 dessins de presse, préface d'Elisabeth Badinter, Editions Gallimard



Elles racontent- Jeunes filles dans l'ombre de la guerre 1939-1945, V. Colombani, J. Lavaine et C. Mesnage, Editions Grancher



L'Europe une chance pour les femmes ? Le genre de la construction européenne, sous la direction d'Anne-laure Briatte, Eliane Gubin et Françoise Thébaud, Editions de la Sorbonne



Femmes & Géopolitique(s), Editions La Route de la Soie



Les joies d'en bas, Nina Brochmann & Ellen Stokken Dahl, Actes Sud



Autres ouvrages (non disponibles au prêt)

Les grandes oubliées- Pourquoi l'Histoire a effacé les femmes, Titiou Lecoq, Editions de L'Iconoclaste



« De tout temps, les femmes ont agi. Elles ont régné, écrit, milité, créé, combattu, crié parfois. Et pourtant elles sont pour la plupart absentes des manuels d'histoire." C'est maintenant, à l'âge adulte, que je réalise la tromperie dont j'ai été victime sur les bancs de l'école. La relégation de mes ancêtres femmes me met en colère. Elles méritent mieux. Notre histoire commune est beaucoup plus vaste que celle que l'on nous a apprise. »

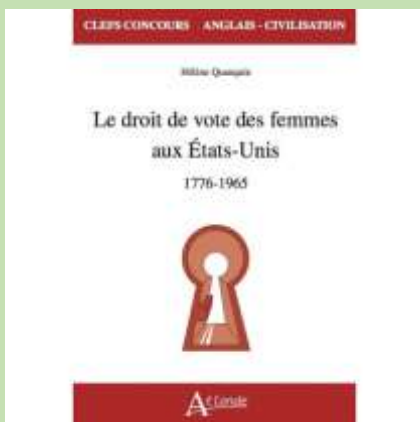
Journalisme de Combat pour l'égalité des sexes, La plume dans la plaie du sexisme, Isabelle Germain, LNN Editions



Le coût de la virilité, Lucile Peytavin, Editions Carrière



Le droit de vote des femmes aux Etats-Unis (1775-1965), Hélène Quanquin, Editions Atlande



Invisible Presence, the representation of women in French Language Comics, Catriolina McLeod, Editions Intellect

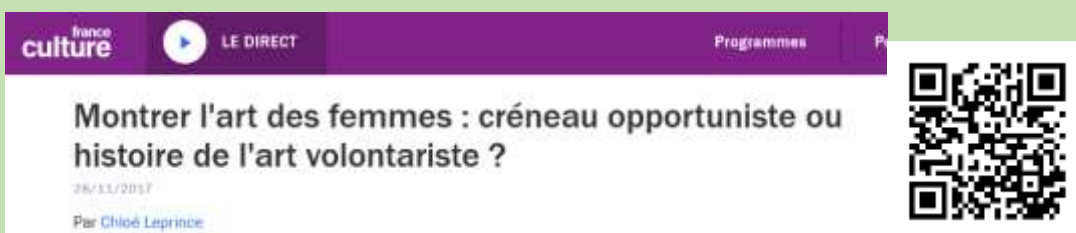


Ouvrage collectif sur le "travail" de catégorisation dans les relations de genre, accessible à l'adresse suivante : <https://www.teseopress.com/lescategoriessdansleurgenre/>

PODCASTS/CONFÉRENCES



<https://www.franceculture.fr/theme/droit-des-femmes>



[Montrer l'art des femmes : créneau opportuniste ou histoire de l'art volontariste ? \(franceculture.fr\)](https://www.franceculture.fr/montrer-l-art-des-femmes-creneau-opportuniste-ou-histoire-de-l-art-volontariste)

Corps et sexualités dans l'Occident médiéval

Ce podcast porte sur les corps et sexualités médiévales et pose la question de l'éducation sexuelle à l'école. Avec Didier Lett et Clémentine Letellier, spécialistes de ces questions. Selon Didier Lett, « les oppositions de genre sont beaucoup moins fortes à l'époque médiévale qu'au XIXème siècle ». Pourquoi ?



<https://www.mnemosyne.asso.fr/mnemosyne/podcast/09-corps-et-sexualites-dans-loccident-medieval/>

Colloque « *Femmes, genre et savoirs : une recherche engagée* » aura lieu à Nantes université, sur le campus de la Faculté des sciences et des techniques, les 8 et 9 mars 2022. Il est organisé suite à la parution du volume III. 11 des *Cahiers François Viète* « [Une histoire genrée des savoirs est-elle possible ?](https://fgsnantes2022.sciencesconf.org/) » coordonné par Valérie Burgos-Blondelle, Juliette Lancel, Isabelle Lémonon-Waxin. Toutes les informations sont disponibles à partir du lien : <https://fgsnantes2022.sciencesconf.org/>. L'inscription est gratuite mais obligatoire, accessible à partir du même lien. Merci de vous inscrire avant lundi 7 mars, 18h. Le colloque pourra également être suivi à distance via Zoom après inscription.

CENTRE HUBERTINE AUCLERT



TELETRAVAIL : LEVIER D'ÉGALITE OU DOUBLE PEINE ?

En présence d'intervenantes et intervenants experts, les conclusions du rapport "*Télétravail et égalité femmes-hommes : état des lieux, enjeux et recommandations*" - commandé en mai 2021 par la présidente du Conseil Régional d'Île-de-France - seront présentées.

Quels sont les risques associés au télétravail en matière d'égalité femmes-hommes ? Comment les inégalités de genre se maintiennent-elles ? Dans quelle mesure le télétravail peut-il être un levier de réduction de ces inégalités ?


Rendez-vous le mardi 15 mars 2022 à partir de 13h30

Auditorium de la Région Île-de-France (dans le respect des normes sanitaires en vigueur)
5 rue Madame de Staël – 93400 Saint-Ouen-sur-Seine

> Inscriptions ici <

> Le programme prévisionnel <

(Le nombre de places étant limité, merci de vous inscrire uniquement si vous comptez assister à l'événement en présentiel)



LES INTRÉPIDES DE LA TECH

CONFÉRENCE LIVE PARTICIPATIVE


Semaine de l'Égalité Filles-Garçons

mardi 08 mars	9h-11h	Intelligence Artificielle et Témoignage Pro
jeudi 10 mars	14h-16h	Cybersécurité, Cyber-risques et Témoignage Pro


Printemps de l'Orientation

mardi 15 mars	9h-11h	Intelligence Artificielle et Témoignage Pro
jeudi 17 mars	9h-11h	Cybersécurité, Cyber-risques et Témoignage Pro


2h - 100% distanciel
En simultané partout en France !
Niveau : fin collège / lycée
Besoins techniques : visio-projection en classe + internet
Infos / inscriptions : www.intrepidesdelatech.org



Initiation Découverte
(55min)
Fondamentaux, notions clés et grands enjeux



Intervention métier
(35min)
Témoignage d'une femme inspirante de la tech



Quizz participatif
(15min)
Échangeons et testons ensemble nos connaissances !

Live Conférences 100% distanciel proposées par le **Collectif Les Intrépides de la Tech** dans le cadre de la Semaine de l'Égalité Filles-Garçons et du Printemps de l'Orientation :

- 08/03: IA et Témoignage Pro

- 10/03: Cybersécurité & Cyber-risques et Témoignage Pro

- 15/03: IA et Témoignage Pro

- 17/03: Cybersécurité & Cyber-risques et Témoignage Pro

Le contenu et le format ont été pensés pour ne pas faire doublon avec les ateliers en présentiel, c'est ainsi :

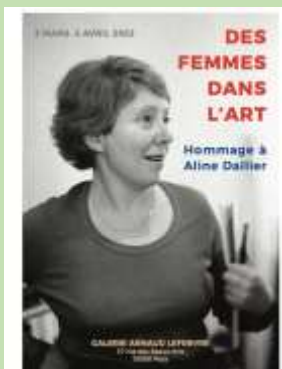
- une bonne introduction pour les établissements qui ne connaissent pas encore le projet #IntrépidesTech et souhaitent s'engager
- un complément pour les classes qui ont déjà abordé les sujets

La séance (2h) est suivie en classe via une seule visio-projection ce qui permet d'avoir plusieurs classes en simultané, partout en France. Les élèves n'ont pas besoin d'avoir accès à un ordinateur. Vous pouvez retrouver ici [l'article présentant les conférences réalisées en mars 2020](#).

Inscriptions : <https://www.intrepidesdelatech.org/nos-actions/#live-conferences>

EXPOSITIONS

Exposition « *Des femmes dans l'art, hommage à Aline Dallier-Dopper* » à la galerie Arnaud Lefebvre (10 rue des Beaux Art, Paris 6e) entre le 3 mars et le 2 avril 2022, organisée en l'honneur de l'historienne et critique d'art Aline Dallier (1927-2020). <https://www.galeriarnaudlefebvre.com/upcoming>



« Aline Dallier a réalisé un travail pionnier sur les implications du féminisme dans la création des artistes femmes des années 1970 : sa thèse, achevée en 1980, est la première jamais soutenue en France qui portait sur le sujet. Elle est également l'auteure de nombreux articles, dans diverses publications telles qu'Opus International, Recherches en Esthétique, Actuel ou Les Cahiers du GRIF. Elle a été enseignante pendant près de dix ans à l'université de Paris VIII. Ses travaux ont porté plus spécifiquement sur ce qu'elle a appelé Soft Art, c'est-à-dire des œuvres utilisant des matériaux souples et des techniques issues traditionnellement des 'travaux de dames', dans une dynamique de réappropriation et de contestation. Ces œuvres se situaient, selon elle, "entre assujettissement et révolte". Son rôle est central dans la reconnaissance des artistes femmes des années soixante-dix. Aline Dallier a pendant longtemps été la seule historienne de l'art française dont les travaux portaient sur les artistes femmes. Elle a ouvert la voie à de nombreux. ses chercheurs. euses des générations suivantes. Pourtant ses travaux restent largement méconnus. La présente exposition présente des œuvres d'artistes femmes sur lesquelles Aline Dallier a travaillé. Une trentaine d'artistes y seront présentes, parmi elles : Monique Frydman, Esther Ferrer, Françoise Janicot, Hessie, Léa Lublin, ORLAN, Nil Yalter, ... »



« Les femmes sont à l'honneur au [musée de la Vie Romantique](#)

! Elles sont même au centre de la nouvelle exposition du musée, à découvrir du 6 avril au 4 septembre 2022. Femmes de fiction ou artistes, figures historiques ou personnalités du XIXe siècle, elles sont les **Héroïnes Romantiques** mises en lumière par cette exposition inédite. Quelles femmes ont attiré l'attention des artistes, comment étaient-elles représentées ? Plus d'une centaine de peintures, sculptures, manuscrits et objets d'art dévoilent ces héroïnes revisitées ou inventées par les artistes romantiques, qui ont marqué la culture et l'imaginaire de l'époque. Le parcours de l'exposition est divisé en trois grandes parties : **Héroïnes du passé**, **Héroïnes de fiction** et **Héroïnes en scène**. On y décèle les liens forts tissés entre la littérature, le spectacle vivant et les Beaux-arts : Shakespeare rencontre Eugène Delacroix, tandis qu'Antoine-Jean Gros se prend de passion pour la mythologie grecque. Sappho, Jeanne d'Arc, Marie Stuart, Héloïse, Juliette, Ophélie ou encore Atala se révèlent sous les coups

de pinceau de ces artistes. Leur histoire *dramatique*, leurs *passions exacerbées* ont contribué à forger une image toute romantique de la femme au XIXe siècle. »



<https://museevieromantique.paris.fr/fr>



« Le musée du Luxembourg continue son programme culturel axé sur les femmes artistes, pour notre plus grand plaisir. Avec sa nouvelle exposition, intitulée "Pionnières. Artistes d'un nouveau genre dans le Paris des années folles", le musée nous plonge dans un monde encore méconnu mais infiniment riche. A découvrir du 2 mars au 10 juillet 2022. Le [musée du Luxembourg](https://museeduluxembourg.fr/fr) met un coup de projecteur sur les artistes des années folles à travers sa nouvelle **exposition**. Peintures, sculptures, photographies, films, œuvres textiles et littéraires : aucun domaine artistique n'a été négligé par ces **femmes** aux multiples talents, qui n'ont pas hésité à s'affranchir des normes de l'époque pour innover. Du 2 mars au 10 juillet 2022, on fonce donc pour découvrir **Pionnières. Artistes d'un nouveau genre dans le Paris des années folles**. Cette exposition met en avant les femmes qui ont pu, pour la première fois au début de XXe siècle, accéder aux grandes écoles d'art et à l'éducation artistique jusque-là réservées aux hommes. Ces artistes mises à l'honneur au musée du Luxembourg ont été à la tête de grands mouvements artistiques modernes, bien que leur rôle ait été oublié ou négligé. C'est pour leur redonner leur place légitime dans l'Histoire de l'art que le musée parisien organise, 100 ans après, cette exposition. Les œuvres de ces peintres, sculptrices ou photographes montrent les combats de ces femmes pour leur **émancipation**. Elles possédaient leur propre atelier, leur galerie, leur maison d'édition, elles ont représenté sans gêne des corps nus, elles ont revendiqué le droit de s'habiller, d'épouser ou d'aimer qui elles voulaient, sans devoir se conformer à des carcans qu'elles ont fait exploser à coups de pinceau. »



<https://museeduluxembourg.fr/fr>

Femmes photographes de guerre



[Femmes photographes de guerre | Paris Musées](#)

SITES



[Ressources – L'Histoire par les femmes](#)



[Femmes Artistes - Accueil](#)



[Musiciennes | Philharmonie de Paris](#)



[Artistes femmes ni muses, ni soumises \(connaissancedesarts.com\)](#)

MUSIQUE

Joséphine Baker, the Best Of (CD)





Webinaire coordonné
par Christine Détrez
et Giuseppina Sapio

8 mars 2022
16h30 - 19h30
Sur inscription par mail
quandlamusiqueestbonne8mars@gmail.com

**QUAND LA
MUSIQUE EST
BONNE**
Sexisme et
chansons françaises

Dans le cadre de l'ANR Gender Equality Monitor **GEM** **deezer** **FRANCE** **Max Weber** **CEMTEI**

Pour s'inscrire, il suffit d'envoyer un mail à l'adresse suivante : quandlamusiqueestbonne8mars@gmail.com

FILMS

« *Joséphine Baker en couleurs* », film de P. Pouchain et Y. Riou (2005)

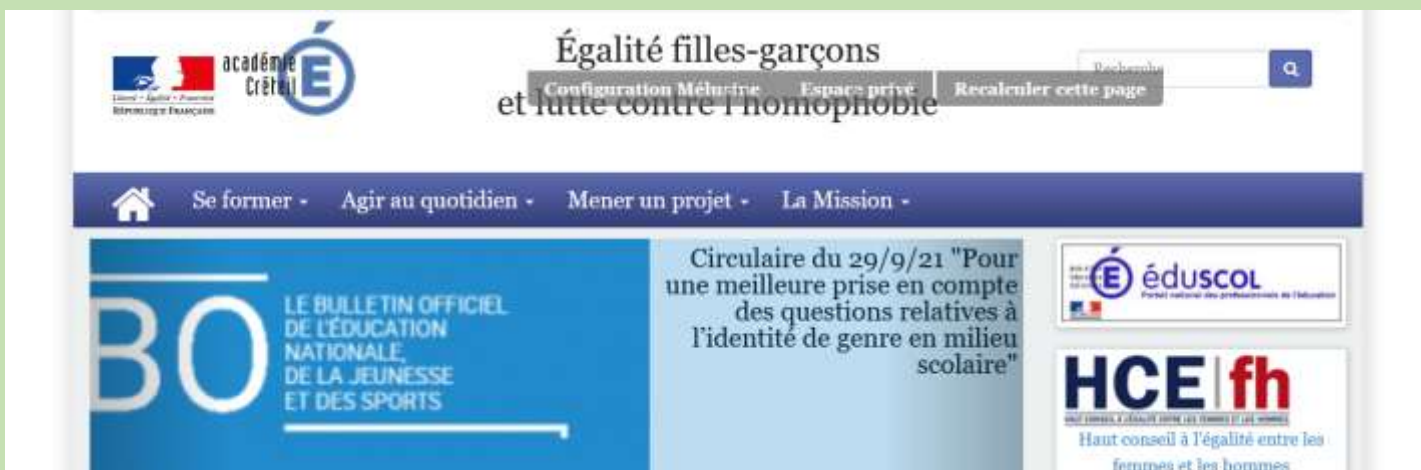
http://www.film-documentaire.fr/4DACTION/w_fiche_film/17063_1



<https://filmsdefemmes.com/>

RETROUVEZ TOUTE L'ACTUALITE DE LA MISSION ACADEMIQUE :

Sur le site internet Égalité filles-garçons de l'académie de Créteil : e-filles-garcons.ac-creteil.fr/



Sur notre fil Twitter :



Et dans la lettre d'information mensuelle envoyée à tous les établissements de l'Académie de Créteil.