

MISSION ÉGALITÉ FILLES-GARÇONS ET LUTTE CONTRE L'HOMOPHOBIE



Chère référente, cher référent égalité,

Numéro de novembre :

Concours	2
Côté cour	6
L'égalité, c'est vous	7
Les partenaires associatifs	9
rencontre académique...	10
Textes, outils	11
Formations	12
Lectures	16
pour aller plus loin	19

Le 25 novembre marque la première manifestation de cette année scolaire. **La journée internationale de lutte contre les violences faites aux filles et aux femmes** constitue un temps essentiel dans la lutte pour l'égalité et contre les violences. Elle fédère nombre d'établissements autour d'actions de lutte et de prévention notamment avec notre concours académique "Violences faites aux femmes: une affiche pour dire NON!" qui fête ses 5 ans cette année. Nous aurons également le plaisir de vous convier à notre première projection-débat le 23 novembre prochain en partenariat avec l'association Femmes & Cinéma. Vous retrouverez dans cette lettre les rubriques habituelles ; nous vous présenterons un personnel référent qui fait vivre l'égalité au sein de son établissement et nous ferons un focus sur un partenaire associatif qui vous aide à promouvoir l'égalité dans les classes. Enfin, une professeure-documentaliste vous proposera une sélection d'ouvrages qu'elle a commandée pour le CDI de son collègue.

CONCOURS

Les inscriptions au concours académique "Violences faites aux femmes: une affiche pour dire NON!" sont toujours ouvertes. Les établissements ont jusqu'au 2 décembre pour envoyer leur(s) affiche(s).

Pour inscrire vos classes: <https://framaforms.org/inscription-a-la-5eme-edition-du-concours-academique-violences-faites-aux-femmes-une-affiche-pour>



Type d'établissement

Chart options »



collège public

17

lycée général public

10

lycée professionnel public

7

Département

Chart options »



77

20

93

10

94

4

*Nombres d'établissements inscrits au 7/11/22

Témoignage: Collège TABROTZASSERE du Raincy (Prix Spécial du jury)

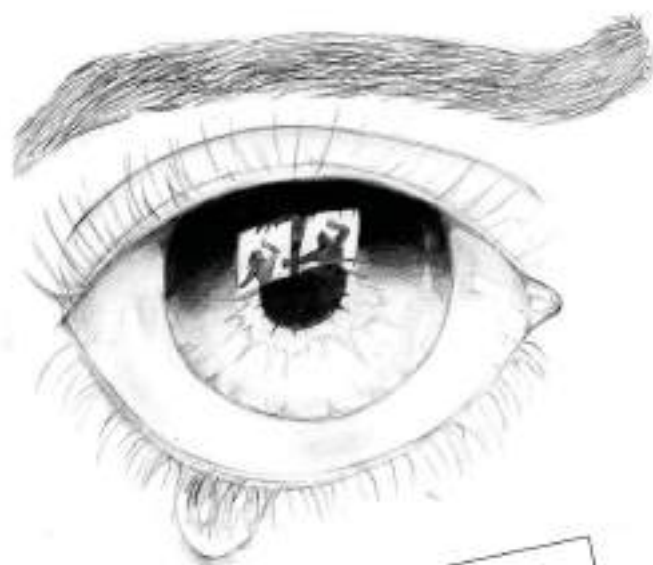
"J'ai proposé à ma classe de 3e de participer au concours l'année passée car il me semble essentiel de sensibiliser les jeunes aux problèmes de violences sexistes et sexuelles. Le concours d'affiche a permis d'impliquer les élèves de manière active et d'éviter l'écueil du discours surplombant auquel les élèves devraient passivement adhérer. C'est donc collectivement qu'ils ont appréhendé cette problématique complexe, qu'ils ont dégagé des axes de recherches et élaboré leurs propositions visuelles. Chacun a œuvré à une prise de conscience et une réflexion commune à l'échelle de la classe."



Simon-Pierre Coftier, professeur d'arts plastiques

« Nous avons axé notre travail sur la question de la visibilité. Plutôt que de montrer directement les actes de violence, nous avons réfléchi au regard que la société porte sur elles. Nous avons choisi comme slogan « Ne fermez plus les yeux » pour dénoncer l'aveuglement qui a trop longtemps prévalu. Et nous avons représenté les violences à travers le regard d'un enfant, témoin et victime de violences conjugales. (...) Au-delà du côté créatif, ce projet a donné l'opportunité à toute notre classe, fille comme garçon, de réfléchir collectivement à ce fléau qui touche notre société. »

Extrait du discours préparé par les lauréats pour la remise des prix.



Violences conjugales
NE FERMEZ PLUS LES YEUX
Les enfants ne doivent plus
être exposés à la violence des adultes
ni en être témoins



AUTRES CONCOURS

Après le franc succès des éditions 2021 et 2022, le Centre Hubertine Auclert et ONU Femmes France lancent la saison 3 du concours Ton Podcast Pour l'Égalité, à destination des 14-18 ans !

LANCEMENT DU CONCOURS **TON PODCAST** POUR L'ÉGALITÉ ! SAISON 3

CONFÉRENCE/RENCONTRE - ÉDUCATION À L'ÉGALITÉ



Les Olympes de la parole, concours 2022-2023

Le concours des Olympes de la parole propose aux écoliers, collégiens et lycéens de réfléchir à la place des femmes dans la société. Les candidats présentent un dossier écrit et illustrent le thème de l'année en jouant une saynète devant le jury. Ce concours est organisé par l'association française des femmes diplômées des universités (AFFDU) en partenariat avec le ministère de l'éducation nationale, le ministère des Droits des Femmes et l'Observatoire de la parité.



SÉQUENCES FEMMES

(Ancien Regards de Femmes)

Le dispositif Séquences Femmes est un projet d'éducation à l'image, qui a pour but de sensibiliser des élèves à l'égalité entre les femmes et les hommes et à la lutte contre les discriminations destiné aux lycéen-ne-s.

Le concours est ouvert à toutes les classes de lycées, de tous niveaux et de toute spécialité.



""Le dispositif Séquences Femmes est un projet d'éducation à l'image, qui a pour but de sensibiliser des élèves à l'égalité entre les femmes et les hommes et à la lutte contre les discriminations destiné aux lycéen-ne-s.

Le concours est ouvert à toutes les classes de lycées, de tous niveaux et de toute spécialité.

Grâce à nos outils pédagogiques, les professeur.e.s accompagnent les élèves dans l'écriture d'un scénario sur une de ces thématiques :

- Les stéréotypes physiques de genre
- Le consentement
- Après l'agression

Les projets lauréats seront réalisés avec l'aide de l'association et de professionnel.le.s de l'audiovisuel, puis diffusés sur France 3 dans le programme Libre Court.

Et nous veillons à ce qu'ils participent également à des festivals et toutes sortes d'événements de sensibilisation.

Les films de la cinquième édition seront diffusés sur France 3 le 22 novembre, et disponible en replay pendant une semaine ensuite."

Modalités et inscriptions:



FÉLICITATIONS au lycée **Camille Claudel de Vitry-sur-Seine** primé aux **Trophées de l'égalité** pour leur projet *"Et si les contes de fées n'étaient pas sexistes"*



Cérémonie Trophées de l'égalité 2021

Côté cour

L'une des missions de la référente ou du référent égalité est aussi de diffuser la politique éducative de l'égalité au sein de son établissement. Ainsi, dans le cadre de la semaine européenne du développement durable, Madame **Djidjiga Allek, professeure et référente égalité** a invité Linda Bouifrou, docteure en géographie du développement, spécialiste de l'Inde à faire une intervention auprès des élèves du lycée Armand Guillaumin d'Orly afin de faire le lien entre l'égalité entre les genres et le développement durable. Elle a notamment partagé ses expériences dans les bidonvilles à travers le monde (Brésil, Kenya, Inde...).



**Djidjiga Allek, professeure
de lettres-histoire,
formatrice et référente
égalité**
djidjiga.allek@ac-creteil.fr

Portrait– L'égalité, c'est vous!

L'égalité entre les filles et les garçons et la lutte contre les LGBTphobies ne peuvent se faire que si les personnels du système éducatif les font vivre dans leur pratique professionnelle. Alors qu'une large majorité des personnels référents égalité font partie du corps enseignant, les personnels de santé ou du service social peuvent aussi endosser cette fonction. Aujourd'hui portrait d'une assistante sociale, référente et formatrice égalité.*

1. Qui êtes-vous?

Je suis assistante sociale au Service Social en Faveur des Élèves (SSFE) de Seine et Marne depuis quatre ans. Auparavant, j'ai travaillé pendant 12 ans au sein de différents services de l'Aide Sociale à l'Enfance, ainsi qu'en prévention.

J'interviens actuellement au sein de deux collèges de CHAMPS-SUR-MARNE.

2. Pourquoi avoir choisi de devenir référente égalité alors que la majorité des personnels référents sont des personnels enseignants?

L'action de l'assistant.e de service social en faveur des élèves s'inscrit dans le cadre d'une prévention globale en direction des jeunes et doit contribuer au climat scolaire. L'égalité filles-garçons, et l'ensemble des relations de domination ou à risque corrélées, s'inscrivent donc pleinement dans le cadre de mes missions de prévention.

Par ailleurs, les espaces d'échanges proposés aux référents égalité permettent un partage d'expériences professionnelles, souvent complémentaires et favorisent un enrichissement collectif de nos pratiques. J'y ai découvert des projets innovants et engagés qui m'encouragent à être force de proposition au sein de mes établissements, ainsi qu'auprès de mes collègues travailleurs sociaux.

Enfin, travailler sur l'égalité filles-garçons invite à questionner les représentations sociales de genres. Ma participation permet également de visibiliser le travail des assistants sociaux au sein des établissements, et peut-être de lever certains stéréotypes propres à notre fonction.



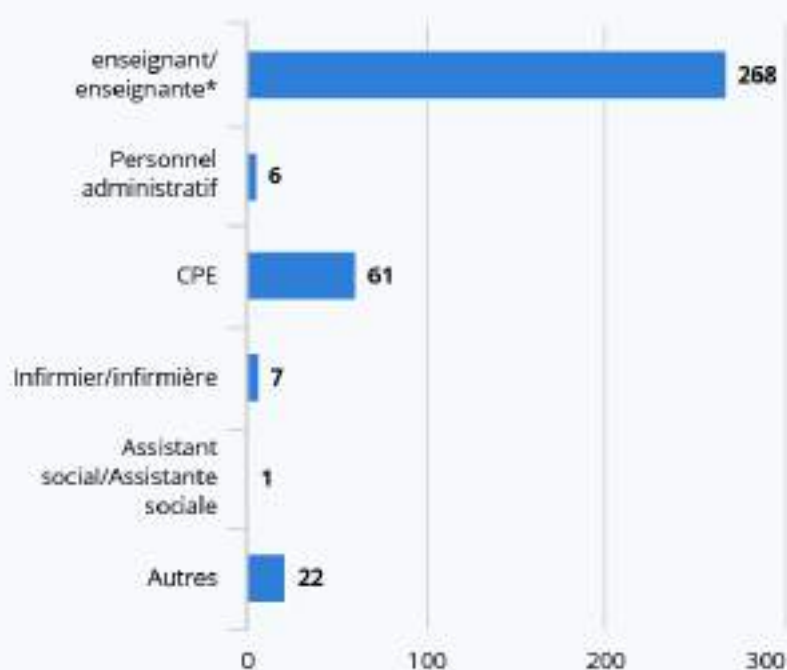
3. Qu'est-ce que votre fonction apporte à votre rôle de référente égalité?

Les assistants sociaux sont formés à la conduite d'entretiens individuels, ainsi qu'à l'intervention sociale collective. Nous pouvons donc soutenir ou initier la proposition d'actions en faveur des élèves. Nous avons également une expertise sociale qui nous permet d'identifier des problématiques sociales locales spécifiques et de proposer des pistes de réponses sous un prisme socioéducatif.

Nous sommes également des interlocuteurs privilégiés pour les partenaires associatifs ou institutionnels extérieurs. Nous pouvons donc contribuer au réseau partenarial de l'établissement et notamment proposer des partenaires spécialisés dans l'accompagnement des public adolescents.

4. Quels projets ou actions égalité avez-vous déjà menés?

Je ne suis référente égalité que depuis cette année, mais j'ai pu proposer une intervention sur les violences sexistes auprès d'élèves de troisièmes, sous la forme d'un atelier théâtre interactif. J'interviens également avec l'une de mes collègues infirmières dans le cadre de l'éducation à la sexualité, sous la forme d'un jeu de société collaboratif permettant d'aborder de façon ludique les relations filles-garçons, les violences sexistes et sexuelles, ainsi que les violences de genres. Pour cette année, j'ai de nouveaux projets en cours d'élaboration avec différents partenaires : une exposition sur les inégalités de genres pour inviter les élèves à travailler sur leurs représentations sexuées ; l'intervention de l'association BECOMTECH dans le cadre d'un travail avec les professeurs sur l'orientation des filles vers les métiers du numériques ; ainsi que la mise en place de cafés des parents afin de proposer des espaces d'échanges sur les représentations genrées dans l'éducation et favoriser l'émergence d'une culture de coéducation commune. Enfin, je travaille également avec une collègue assistante sociale, formée aux compétences psychosociales, sur un projet de forum visant à prévenir toutes les formes de relations de dominations entre pairs (harcèlement, cyber sexisme, violences sexistes et sexuelles, prostitution des mineurs notamment).



**Nombres de référentes et référents égalité 2022/2023 pour l'académie de Créteil par fonction au 7/11/22*

Les partenaires associatifs

Les associations partenaires de l'Éducation Nationale jouent un rôle primordial dans l'accompagnement des projets menés par les équipes éducatives. Parce qu'elles font appel à des personnes ayant des profils et des expertises variées, elles aident à promouvoir l'égalité de différentes façons.

EN AVANT TOUTES

1. *Qui êtes-vous?*

Louise Delavier, responsable des programmes de l'association En avant toute(s), co créatrice des dispositifs.

2. *Pouvez-vous présenter brièvement EN AVANT TOUTES ?*

En avant toute(s) est une association qui lutte pour l'égalité et la fin des violences sexistes et sexuelles, en prévenant ces violences et en accompagnant les personnes qui en sont victimes.

Elle agit selon deux axes principaux : un tchat (Commentonsaime.fr), le premier du genre en France, qui permet d'écouter, de conseiller et de réorienter les victimes de violences au sein du couple et de la famille. Elle agit également en prévention des comportements sexistes en milieu jeunesse.

3. *Qu'est-ce que vous apporte votre travail au sein de EN AVANT TOUTES ?*

Ce travail est pour moi la certitude de faire quelque chose de profondément humain, utile et conforme à mes valeurs. Je trouve exaltant de pouvoir travailler avec la jeunesse, d'entendre et d'apprendre tout ce qu'elles et eux ont à dire, et de leur offrir un monde avec plus de choix et de liberté.

4. *Qu'est-ce que l'égalité femmes-hommes/ filles-garçons pour vous et comment la mettez-vous en œuvre dans votre pratique professionnelle?*

L'égalité femmes-hommes est clairement inscrite dans la loi ; pour autant, il ne s'agit pas du tout de quelque chose d'effectif. Nous devons aujourd'hui opérer un examen minutieux de toutes les représentations, stéréotypes, et structures qui perpétuent les inégalités pour chercher à les dépasser.

Dans notre travail, nous travaillons à la déconstruction des stéréotypes sexistes en cherchant à identifier d'où ils viennent avec les jeunes et en les questionnant pour aider chacune et chacun à se faire son opinion. Nous ne nous arrêtons pas à un espace théorique mais cherchons aussi à ouvrir des espaces de parole sur les émotions que suscitent ces questions. Nous estimons essentiel d'aborder l'amour, les relations et les inégalités par ce prisme également pour garantir un changement profond.

<https://enavanttoutes.fr/>



Rencontres académiques

Projection-débat du mois de novembre: courts-métrages primés au concours *Regards de femmes*

La mission Égalité filles-garçons en collaboration avec la déléguée à l'Égalité professionnelle femmes-hommes et en partenariat avec l'association FEMMES & CINEMA ont le plaisir de vous convier à leur première projection-débat le mercredi 23 novembre à 14 heures au rectorat.

Inscription via le lien ci-dessous:

<https://framaforms.org/projection-debat-23-novembre-2022-1638959331>



Quelques mots d'Esther EL FASSI de l'association FEMMES & CINEMA

1. Pouvez-vous présenter votre association?

Femmes & cinéma a été créé en 2014 à l'initiative de deux productrices de cinéma Sandrine Pillon et Stéphanie Douet. Constatant une sous représentation des femmes dans le milieu du cinéma, elles souhaitent donner plus de représentations de femmes à l'écran, et dans la société au sens large.

De ce constat émerge le premier appel à scénarios "Femmes Actives", visant à sensibiliser les scénaristes à l'égalité professionnelle. Il a ainsi donné naissance à deux courts-métrages : "Max" de Florence Hugues et "L'Effort commercial" de Sarah Arnold, de nombreuses fois récompensés en festival.

En 2017, le projet d'éducation aux images "Séquences Femmes" est imaginé en partenariat avec la Fondation Sisley d'Ornano, la Quinzaine en Actions et France Télévisions. Ce projet met en place des ateliers d'écriture de scénarios et de réalisation de courts-métrages à destination des classes de lycées, pour les sensibiliser à l'égalité entre les femmes et les hommes ainsi qu'à la lutte contre les violences faites aux femmes.

En 2020 est né le projet Phénoménales, en partenariat avec France Télévisions, le Ministère de l'Égalité, le Ministère de l'Enseignement supérieur et de la Recherche, le Ministère de la Culture, la Fondation L'Oréal et l'INRIA : un appel à courts-métrages pour donner envie aux jeunes filles de se lancer dans les métiers des sciences et des technologies, souvent sous-représentées.

2. Que représente l'égalité filles-garçons pour vous?

L'égalité filles-garçons est nécessaire. Il est important que l'on en parle dès le plus jeune âge, afin de déconstruire des schémas, de lutter contre les stéréotypes de genre, et d'ouvrir la parole sur des tabous qui peuvent exister entre les filles et les garçons.

Pour moi, il représente un idéal pour lequel on doit se battre. A celles et ceux qui pourraient penser que "le combat serait terminé" je rappelle que les droits des femmes peuvent reculer à tout moment, comme le prouve l'actualité, notamment le recul du droit à l'avortement.



Sandrine Pillon, co-présidente de l'association Femmes et Cinéma, et Esther El Fassi, co-présidente de l'association.

3. Comment abordez-vous cette thématique dans votre pratique professionnelle?

Nous utilisons les films comme des objets de pédagogie. Nous pensons que la fiction est un vecteur important pour faire passer des messages et les utilisons à cette fin : à travers la création (des ateliers d'écriture de scénarios et la réalisation de courts-métrages) mais aussi des projections encadrées par des débats (les courts métrages que nous inscrivons dans différents festivals), auprès d'associations etc...

Textes, ressources et outils pédagogiques



Ce livret, édité par le Centre Hubertine Auclert, constitue une introduction au langage égalitaire et à sa mise en pratique. Un état des lieux synthétique permet de déconstruire plusieurs idées reçues, un mode d'emploi et une analyse d'expressions à utiliser donnent des clés pour agir facilement.

<https://www.centre-hubertine-auclert.fr/sites/default/files/fichiers/livret-edl-v9-web.pdf>



Pour mener vos projets égalité, il est souvent utile de prendre contact avec des référentes et référents égalité d'autres institutions, que ce soit pour trouver des aides matérielles ou financières. Le Centre Hubertine Auclert propose un annuaire francilien de ces personnes référentes égalité.

<https://www.centre-hubertine-auclert.fr/sites/default/files/fichiers/annuaire-referent-es-egalite-septembre-2022.pdf>



HCE
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

HAUT CONSEIL
À L'ÉGALITÉ
ENTRE LES FEMMES
ET LES HOMMES

Actualités

5 ans après #MeToo, passons à l'acte II : les violences ne peuvent pas rester impunies





Outils pour enseigner

Le Mémorial de la Shoah a rassemblé et sélectionné des ressources de...

memorialdelashoah.org



La BD **Les décodeuse du numérique**, créée par la cellule parité-égalité de l'Institut des sciences de l'information et de leurs interactions (INS2I) du CNRS et illustrée par Léa Castor, est lauréate de la médaille de la médiation scientifique du CNRS 2022 !

Pour l'occasion, les contenus d'accompagnement ont été mis à jour et de nouveaux sont parus. Ils sont à retrouver sur le site du CNRS:

<https://www.ins2i.cnrs.fr/fr/les-decodeuses-du-numerique>



Formations

La mission académique a réalisé avec Yves Kerdudo, professeur d'espagnol et référent égalité, des capsules vidéos accessibles sur le site académique. Ces capsules vidéos d'autoformation sont axées autour de la circulaire du 29/09/21 "Pour une meilleure prise en compte des questions relatives à l'identité de genre en milieu scolaire".

Capsules vidéos- autoformaton

Vous trouverez dans cette rubrique des vidéos d'autoformation réalisées par la mission EPG avec des référentes/référents égalité.



CAPSULE VIDEO- Créer un environnement sécurisé et sécurisant en classe

Rubrique (138)

Configuration Mélusine

Recalculer cette page



CAPSULE VIDEO - Identifier les besoins, les outils, les leviers pour une meilleure inclusion des élèves LGBTI+.



<http://www.egalite-filles-garcons.ac-creteil.fr/spip.php?rubrique138>



Pour l'année scolaire 2022-2023, le Centre Hubertine Auclert lance un cycle de webinaires de sensibilisation destinés aux référent-es égalité filles-garçons des établissements scolaires, ou à tout autre membre de l'éducation nationale intéressé par les enjeux de genre et d'éducation. Avec six séances de 2h au cours de l'année, nous proposons un parcours d'introduction sur différents thèmes, afin de se former et d'identifier des ressources pour agir au niveau de son établissement. Les webinaires seront animés par Gaëlle Perrin, chargée de mission éducation à l'égalité du Centre Hubertine Auclert, et par d'autres membres de l'équipe en fonction des thématiques abordées.

L'inscription est gratuite et obligatoire pour obtenir le lien de connexion, et a lieu directement sur la page à chaque webinaire. Prochain webinaire du 30 novembre: **"Présentation du guide sur les espaces scolaires du secondaire au prisme du genre"**.

<https://www.centre-hubertine-auclert.fr/article/webinaire-presentation-du-guide-sur-les-espaces-scolaires-du-secondaire-au-prisme-du-genre>

Replay du Webinaire "Prendre conscience des biais de genre dans les pratiques enseignantes et éducatives" – 12 octobre 2022



<https://www.centre-hubertine-auclert.fr/article/webinaire-prendre-conscience-des-biais-de-genre-dans-les-pratiques-enseignantes-et>



L'Institut du monde arabe (IMA) organise, en complément des Rendez-vous de l'histoire du monde arabe, des ateliers pédagogiques à destination des enseignants.

Cette année, la thématique porte sur "Femmes et genre dans le monde arabe".

Trois ateliers auront lieu, alternant apports conférenciers et réflexions pour la classe ; chaque atelier propose une visite guidée d'une exposition en cours à l'IMA.

- le mercredi 9 novembre 2022 : « Femmes au combat dans le monde arabe » + Visite guidée de l'exposition « Habibi, les révolutions de l'amour »
- le mercredi 23 novembre 2022 : « Femmes et société médiévale, XI^e-XIII^e siècle » + Visite guidée de l'exposition « Baya. Femmes en leur jardin »
- le mercredi 14 décembre 2022 : « Figures de femmes » + Visite guidée de l'exposition « Baya. Femmes en leur jardin »

L'ensemble se déroule à l'IMA, 1 Rue des Fossés Saint-Bernard, 75005 Paris, de 14h à 17h. L'inscription est obligatoire et se fait en ligne sur le site de l'IMA (cf ci dessous).

Pour découvrir le programme détaillée et vous inscrire à un ou plusieurs ateliers nous vous invitons à utiliser le lien suivant : <https://www.imarabe.org/fr/visites-ateliers/ateliers-pedagogiques-des-rendez-vous-de-l-histoire-du-monde-arabe>





"Les échappées inattendues, la science racontée par le CNRS" le 18 et 19 novembre prochain au CENT QUATRE.

L'un des formats est un atelier à destination des lycéens sur les inégalités éducatives et aura lieu le vendredi 18 novembre de 14h à 17h.

Cet atelier est un moment de réflexion et de discussions sur un temps long, permettant au public et aux chercheurs et chercheuses de débattre et de dialoguer librement. C'est un moment d'enrichissement mutuel et de coconstruction des connaissances, où le public n'est plus seulement récepteur mais pleinement acteur de l'échange. Il s'agit du débat participatif. L'activité débute par une présentation rapide des intervenants et intervenantes ainsi que leur spécialité professionnelle. Le reste du temps est consacré à l'échange de point de vue et aux questions / réponses. Voilà pourquoi nous convions des personnalités de la société civile mais aussi des lycéens qui ont certainement un témoignage et des idées pour aider à la lutte contre les inégalités scolaires, ou du moins des angles de réflexion à partager avec les scientifiques spécialistes du domaine.

Les classes participantes seront bien sûr invitées à l'ensemble des activités des échappées inattendues et pourront même participer, s'ils et elles le souhaitent, à la cérémonie de remise des médailles de la médiation qui sera organisée dans la soirée du vendredi 18 novembre.

Les intervenants :

- Grégoire Borst, chercheur en psychologie du développement - Laboratoire de Psychologie du Développement et de l'Education de l'enfant (LaPsyDÉ) - UMR8240
- Céline Darnon, chercheuse en psychologie sociale et cognitives : inégalités sociales et de genre dans le système éducatif
- Guillaume HUET, Observatoire parisien de la mixité sociale et de la réussite éducative (OPMIRE) - Direction des Affaires Scolaires de la Mairie de Paris

*Une enseignante (en cours)



LECTURES – Au CDI du collège Jean Moulin de Montreuil

1. *Qui êtes-vous?*

Je suis référente égalité depuis 2020 mais la thématique de l'égalité filles-garçons a toujours occupé une place importante dans l'exercice de mon métier de professeure-documentaliste.

J'ai tout d'abord animé des séances autour de la mixité des métiers, des stéréotypes de genre... J'ai également eu à cœur de proposer aux élèves des ouvrages sur ces sujets ou mettant en scène des personnages luttant contre les stéréotypes. Puis j'ai participé à des projets autour de la place des femmes dans la société, autour des discriminations ou encore contre les LGBTphobies. Depuis l'an dernier, nous avons mis en place un projet à l'échelle de l'établissement avec des actions pour chaque niveau : représentations théâtrales et ateliers autour des stéréotypes de genre pour les 6e et les 5e, interventions sur les relations amoureuses, le respect, le consentement pour les 4e et les 3e. Cette année, nous allons également travailler autour du tabou des règles et de la lutte contre la précarité menstruelle.



Noémie SABATE, professeure documentaliste et référente égalité

2. *Pourquoi est-il important d'aborder la question des violences faites aux femmes avec les élèves?*

Les violences faites aux femmes peuvent prendre de nombreuses formes. Elles sont le reflet d'une société qui, d'une certaine façon, les autorise et chaque femme peut, à un moment ou à un autre de sa vie, en être victime.

C'est pourquoi il est important, dès le plus jeune âge, de sensibiliser les élèves aux questions d'inégalités, de stéréotypes afin qu'elles et ils comprennent que les violences sexistes et sexuelles ne sont jamais justifiées ni justifiables. La masculinité toxique ne l'est pas que pour les femmes, et l'école a un rôle à jouer dans la déconstruction de ces modèles. Enfin, les jeunes filles doivent savoir qu'elles ne sont pas seules et qu'il y a dans les établissements des personnes pouvant les écouter et les aider.

Je vous conseille...

Pour les plus jeunes

Lagacé, Nathalie. *Le poids de la couleur rose. Alice, 2021. 1 vol. (119 p.) ; 21 cm. Deuzio. ISBN 978-2-87426-465-8*

Le poids de la couleur rose, c'est celui de la féminité et de tout de ce que la société associe à ce concept. À peine sortie de l'enfance, les jeunes filles ploient sous cette pesanteur et ses codes sociétaux parfois contradictoires.

Alors que Rosalie traverse le parc, elle croise Lambert et les jumeaux Poitras. Ils n'ont pas bonne réputation, mais elle essaie de ne pas se laisser impressionner quand les garçons l'abordent. Cependant, ça tournera vite au harcèlement à caractère sexuel. Ça va la marquer profondément à un moment où son corps est en train de changer sans qu'elle maîtrise quoi que ce soit. En fait, tout dans sa vie commence à changer : sa meilleure amie Anna qui ne parle plus que de garçons, la pression des adultes qui l'entourent, sa poitrine qui se développe et tout ce qui va avec. Pour Rosalie, c'est difficile à accepter, elle n'est pas prête à subir tout ce qu'impliquent ces changements, l'entrée dans l'adolescence (encore moins dans le corps d'une femme).

Leroy, Hélène / Serprix, Sylvie. Elle a dit non !. Talents hauts, 2019. 1 vol. (33 p.) ; ill. en coul. ; 18 cm. Livres et égaux. ISBN 978-2-36266-332-1

Homo brutus est gentil avec Femme. Mais de temps en temps, il lui tape dessus. Une fois, c'est parce qu'elle a dessiné un petit cheval à l'entrée de la grotte. Une fois, c'est parce que le feu est trop chaud ou le soleil trop jaune. Ou c'est pour rien. Mais un jour, pour la première fois, Femme ne cache pas sa figure derrière ses bras. Elle ne crie pas, ne pleure pas. Elle se met debout en tremblant de partout et elle dit juste :- NON !

Dussutour, Alice. Naître fille. Éditions du Ricochet, 2022. 166 p. ISBN 9782352633808

Du Mexique à l'Afghanistan en passant par le Kenya ou encore le Népal, Naître fille nous emmène à la rencontre de cinq jeunes filles. Chacune nous raconte son histoire et met en lumière une question de société liée à la place et aux droits des femmes dans son pays. Chaque récit est suivi de pages documentaires afin d'élargir le débat et fournir des éléments concrets.

Pour les plus grand.e.s

Aïssaoui, Nadia Leïla / Carron, Edith. Non c'est non ! : Contre le harcèlement sexuel. Actes Sud junior, 2021. 1 vol. (109 p.) ; ill. en coul., 20 cm

L'adolescence est le moment de la découverte du corps, de la sexualité, des amours intenses mais aussi des questions, des interrogations. Dans ce livre en forme d'abécédaire, tu trouveras des clés pour t'aider à dépasser tes doutes et tes peurs en matière de sexualité et répondre à de nombreuses questions que tu peux te poser. Quelle est la différence entre viol, agression sexuelle et attouchement ? Qu'est-ce que la zone grise ? Comment être sur.e de traiter ton ou ta partenaire avec respect et bienveillance ? Comment réagir dans une situation qui te met mal à l'aise, même si tu ne sais pas vraiment pourquoi ? Qu'est-ce que le clitoris et à quoi sert-il ? Harcèlement, féminisme, drague, jalousie, emprise, violence, estime de soi, confiance en soi : sans tabou et avec bienveillance, Nadia Leïla Aïssaoui tend la main à tou.te.s les ados afin les rassurer, les accompagner et les inciter à agir, pour les aider à vivre leur sexualité et leur adolescence en toute sérénité.

Hancock, Justin / MacAree, Fuchsia. Le consentement, on en parle ?. Gallimard jeunesse, 2022. 1 vol. (159 p.) ; ill. en coul. ; 20 cm

Le consentement, c'est bien plus que dire "oui" ou "non". Il s'agit de découvrir ce qui est bon pour soi, de décider ce qu'on veut vraiment et d'utiliser ce pouvoir incroyable de choisir ! C'est aussi respecter le choix des autres. C'est une affaire de liberté ! Alors, on en parle ?

Piquet, Emmanuelle / Allez les filles : je me défends du sexisme. Albin Michel jeunesse 2020. ISBN 9782226460608

Ovidie / Tu n'es pas obligée. La ville brûle 2022. ISBN 9782360121458

Rapport au corps et aux normes de beauté, rapport à l'autre et aux sexualités, codes de la pornographie... Les injonctions portant sur le corps et la sexualité des filles sont nombreuses. Pour s'en libérer, il faut les reconnaître et en prendre conscience. Ce sera chose faite grâce à cet essai d'Ovidie illustré par Diglee, qui est un véritable guide d'empowerment destiné aux adolescentes.

Quelques avis de lectrices

Le poids de la couleur rose
"J'ai beaucoup aimé ce livre car il est facile à lire. On rentre facilement dans la peau du personnage et aussi parce que parler de ce sujet est important."
Maia (élève de 4ème)



Naître fille
"J'aime ce livre car on y rencontre plusieurs histoires différentes. Chaque histoire est unique et intéressante. On nous explique à chaque fois de quoi ça parle de façon simple, on nous donne des conseils. Je me suis retrouvée plusieurs fois en lisant certaines histoires. Je conseille fortement ce livre, il est très intéressant et remet les idées en place."
Anya (élève de 4ème)



Pour aller plus loin...

Vidéos

5 conseils en cas de harcèlement : la règle des 5 D



Contre Le Harcèlement De Rue : L'Oréal Agit (anglais)



Mode masculine : où est la couleur ?



Web3 : 5 femmes qui portent des projets engagés

Expositions

Exposition

Rosa Bonheur (1822-1899)

Du 18 octobre 2022 au 15 janvier 2023



Rosa Bonheur (1822-1899)



"À l'occasion du bicentenaire de la naissance de Rosa Bonheur à Bordeaux, le musée des Beaux-Arts de sa ville natale et le **musée d'Orsay**, Paris, organisent une importante rétrospective de son œuvre. Le Château Musée Rosa Bonheur à Thomery (Seine-et-Marne), où l'artiste vécut près d'un demi-siècle, ainsi que le Musée départemental des peintres de Barbizon sont les partenaires exceptionnels de l'exposition."

PALAIS MUSÉE DE LA MODE GALLIERA DE LA VILLE DE PARIS

EXPOSITIONS ET PUBLICATIONS ACTIVITÉS PROFESSIONNELS ET CHERCHEURS PRÉPAREZ VOTRE VISITE

Accueil - Expositions et publications - Expositions - Frida Kahlo, au-delà des apparences

FRIDA KAHLO, AU-DELÀ DES APPARENCES



Frida Kahlo (1907-1955) - Frida Kahlo, au-delà des apparences



"Loin des clichés qui entourent sa personnalité, l'exposition *Frida Kahlo, au-delà des apparences* propose aux visiteurs d'entrer dans l'intimité de l'artiste, et de comprendre comment elle s'est construite une identité à travers la manière de se présenter et de se représenter."

Podcasts

Documentaire audio en trois parties réalisé par l'historien André Loez et consacré à l'ouvrage "L'Histoire des femmes en occident" (dir. Perrot, DUBY).

<https://parolesdhistoire.fr/index.php/2022/09/12/256-histoire-dun-livre-georges-duby-michelle-perrot-histoire-des-femmes-en-occident-1-genese-dun-projet/>



Théâtre



Spectacle « La véritable égalité arrivera le jour où... », traitant de l'égalité Femme-Homme à destination des adolescent.e.s.

<http://www.egalite-filles-garcons.ac-creteil.fr/spip.php?article643>



"Accusée du meurtre de son mari, Valérie Bacot incarne à elle seule un combat. Celui d'une femme pour se sortir de l'emprise de son bourreau, celui d'une mère pour protéger ses enfants, celui d'une victime pour porter une parole dérangeante et nécessaire. L'histoire de Valérie Bacot c'est l'histoire d'un silence meurtrier, du dysfonctionnement des institutions, d'une difficulté à entendre et prendre en compte la parole des victimes. C'est l'histoire d'une résilience incroyable, celle d'une femme devenue figure iconique de la lutte contre les violences conjugales."



<https://www.theatredeloivre.com/tout-le-monde-savait-sylvie-testud/>



Cinéma



CHARLOTTE, Eric Warin, Tahir Ranaa

Charlotte Salomon est une jeune peintre juive allemande, dont le destin bascule à la veille de la Seconde Guerre Mondiale. Face au tourbillon de l'histoire et à la révélation d'un secret de famille, seul un acte extraordinaire pourra la sauver. Elle entame alors l'oeuvre de sa vie...



Simone, le voyage du siècle, Olivier Dahan (2022)

Le destin de Simone Veil, son enfance, ses combats politiques, ses tragédies. Le portrait épique et intime d'une femme au parcours hors du commun qui a bousculé son époque en défendant un message humaniste toujours d'une brûlante actualité.



RETROUVEZ TOUTE L'ACTUALITE DE LA MISSION ACADEMIQUE :

Sur le site internet Égalité filles-garçons de l'académie de Créteil :
egalite-filles-garcons.ac-creteil.fr/



Sur notre fil Twitter :



Et dans la lettre d'information mensuelle envoyée à tous les établissements de l'Académie de Créteil.

CONTACTS :
www.egalite-fille-garcons@ac-creteil.fr
01.57.02.69.27