

MISSION ÉGALITÉ FILLES-GARÇONS ET LUTTE CONTRE L'HOMOPHOBIE



Numéro de mai: Chère référente, cher référent égalité,

- Textes, ressources2**
- Concours5**
- Les Conférences du 17 mai8**
- Côté cour10**
- Formations12**
- Pour aller plus loin13**

Le mois de mai ouvre la 3ème grande période dans le calendrier de la mission académique avec les actions menées autour de la journée du 17 mai, journée internationale de lutte contre l'homophobie, la transphobie et la biphobie. En parallèle du concours académique "LGBTphobies: une affiche pour dire STOP!" qui a été lancé pour la 3ème année consécutive, la mission a le plaisir d'organiser cette année ses 1ères "Conférences du 17 mai" qui, sur le modèle des "Conférences du 8 mars", proposeront aux personnels éducatifs une journée dédiée à la question LGBT au sein du système éducatif. S'inscrivant dans la lignée de la politique de lutte contre les discriminations, ces conférences permettront de former et d'outiller les personnels qui veulent s'engager dans la lutte contre les LGBTphobies.



BONNE LECTURE!



Textes, ressources, outils pédagogiques

Plusieurs textes officiels encadrent la politique éducative autour des LGBT. Ces textes cadres sont importants car ils légitiment toutes les actions et projets éducatifs qui portent sur la lutte contre les LGBTphobies et la prise en compte des élèves transgenres.

- **Circulaire du 29-9-2021: "Pour une meilleure prise en compte des questions relatives à l'identité de genre en milieu scolaire"**



- **Le "Plan national d'actions pour l'égalité, contre la haine et les discriminations anti-LGBT+ 2020-2023"** concerne tous les domaines de la vie quotidienne : la sphère familiale, l'école, l'université, le travail, le sport, la santé, etc.

Une attention particulière sera portée aux personnes les plus invisibilisées : lesbiennes, bi, trans, intersexes ainsi que les personnes vivant avec le VIH et les seniors LGBT+.



Agir à l'École contre les LGBTphobies : leviers et ressources utiles

Mettre en place des séquences pédagogiques

L'homophobie est inscrite comme objet d'enseignement dans les programmes d'enseignement moral et civique dès le cycle 2 (« Le respect des autres dans leur diversité »), au même titre que d'autres atteintes au respect dû à autrui : « racisme, antisémitisme, sexisme, xénophobie, homophobie, handicap, harcèlement, etc. ». Le sujet de la transphobie est introduit dans le programme d'EMC du cycle 4. Les programmes d'enseignement du lycée permettent aussi d'aborder les sujets de l'homophobie, de la transphobie et de l'évolution des droits des personnes LGBT.



Nos supports pour lutter contre toutes formes de discrimination

Découvrez notre sélection de ressources pour aborder avec vos élèves les questions de discrimination : homophobie, exclusion sociale et pour les sensibiliser au harcèlement.



<https://www.reseau-canope.fr/actualites/actualite/nos-supports-pour-lutter-contre-toutes-formes-de-discrimination.html>



Lutter contre les LGBTphobies : un enjeu de société, une mission de l'école

Inventez l'école de demain soucieuse du bien vivre ensemble des enfants et des adultes.



2 outils créés par l'Académie de Créteil



Conformément à la circulaire du 29-9-2021, publiée au Bulletin officiel n°36 du 30 septembre 2021 et intitulée "Pour une meilleure prise en compte des questions relatives à l'identité de genre en milieu scolaire" (Ministère de l'Éducation, de la Jeunesse et des Sports, 2021), le présent protocole vise à accompagner les élèves transgenres et non-binaires dans leur transition sociale de genre et à assurer leur bien-être et leur sécurité au sein de l'établissement pour une meilleure réussite scolaire. Les élèves transgenres et non-binaires peuvent avoir besoin d'aménagements spécifiques et d'une écoute adaptée et marquée au sein de l'établissement scolaire. Ce présent protocole vise à éclaircir et fluidifier la prise en charge et l'accompagnement des élèves transgenres, dans le bon respect de leurs besoins, de leurs droits et de leur intérêt.

Ce protocole prend place dans une politique globale d'établissement de lutte contre les discriminations et le décrochage scolaire incluant déjà une Charte pour l'Égalité au règlement intérieur et la mise en place d'actions variées visant à donner de la visibilité, de former et de permettre l'écoute.

http://www.egalite-filles-garcons.ac-creteil.fr/spip.php?article697&var_mode=calcul



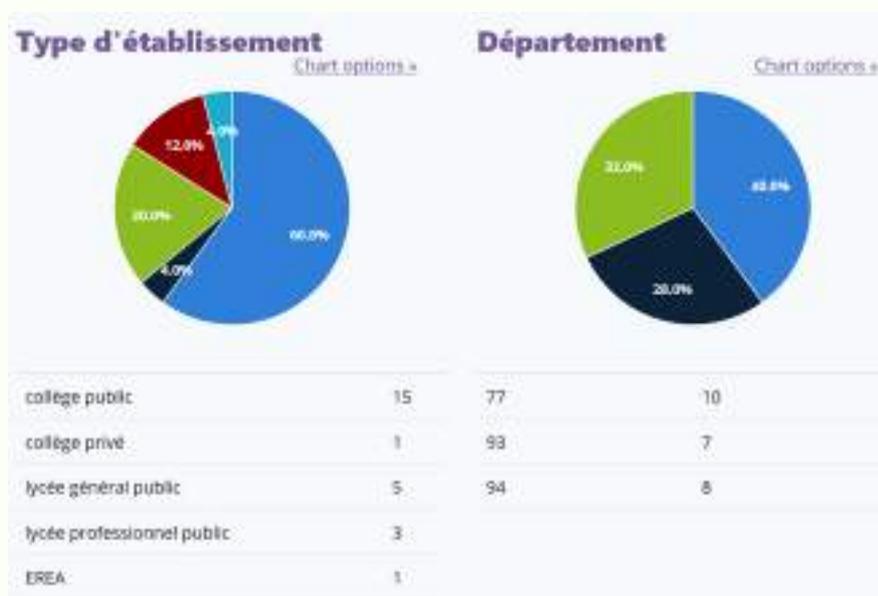
Dans le cadre de la lutte contre l'homophobie et la transphobie, Yves Kerdudo, professeur d'espagnol, référent et formateur égalité a imaginé un outil d'auto-évaluation (un à l'échelle de l'établissement, l'autre à l'échelle de la salle de classe) permettant aux collèges et lycées de se situer très concrètement dans leur engagement contre ces deux discriminations. Cet outil met également à disposition des pistes d'actions claires à mettre en place et des ressources variées pour permettre une meilleure inclusion des élèves LGBT. Cet outil se veut plutôt simple d'utilisation (cases d'avancement à cocher) et concis, afin qu'il n'apparaisse pas comme une montagne à gravir et que son appropriation par les établissements soit plus efficace. Il est construit principalement à partir des contenus du parcours M@gistère. L'objectif est également d'asseoir la légitimité des établissements à engager une politique visible de lutte contre les LGBTphobies.

<http://www.egalite-filles-garcons.ac-creteil.fr/spip.php?article665>

Concours académique: "LGBTphobies: une affiche pour dire STOP!"



Les inscriptions sont toujours ouvertes. Il faut envoyer les affiches au plus tard le 23 mai. Quelques données sur les établissements inscrits:



Les dates-clés du concours sont les suivantes :

- du 7 mars au 17 mai 2023 : inscription des équipes par la personne encadrante et réalisation des affiches par les équipes ;
- transmission des affiches au jury : jusqu'au 23 mai inclus ;
- 31 mai 2023 : délibération du jury ;
- 9 juin 2023 : Cérémonie de remise de prix (Lycée Émilie du Châtelet, Serris, 77)

Règlement du concours et lien d'inscription: <http://www.egalite-filles-garcons.ac-creteil.fr/spip.php?article682>

Concours "LGBTphobies: une affiche pour dire STOP!"- Déjà quelques affiches reçues



Concours "LGBTphobies: une affiche pour dire STOP!"- Ils ont participé

"Pourquoi avez-vous inscrit des élèves au concours sur les LGBTphobies et quelle a été votre démarche pour les y engager?" Nadia Sadiq , référente égalité au Lycée polyvalent Nicolas Ledoux (Les Pavillons sous-Bois) et un de ses élèves témoignent sur leur participation de l'année passée.



Si j'ai décidé d'inscrire les élèves à ce concours c'est que je trouvais qu'il y avait matière à discuter sur cette thématique qui dérange surtout lorsque l'on est jeune et qu'il faut se l'avouer on vit pour certains dans un environnement qui ne propose qu'un seul modèle de pensée. Dans les années 90, je me souviens que l'homosexualité était un sujet tabou dans mon quartier. Aujourd'hui, elle n'est pas tout à fait acceptée et je suis choquée de voir les chiffres: 12% de crimes et délits anti-LGBT en plus en 2021 par rapport à 2019, mais le sujet est mis sur la table. Les jeunes veulent bien en discuter. Des campagnes informatives sont menées, des lieux d'écoute mis en place, des affiches de tolérance sont sur les murs des couloirs des établissements, des associations sont invitées dans les classes. Le travail de tolérance se fait doucement et la preuve de ce travail réside dans le fait que ces affiches ne sont pas vandalisées mais vues et discutées. Au sein de mon lycée, nous faisons intervenir des associations comme COEXIST, SOS Racisme et en début d'année on fait travailler les élèves sur des ateliers bien spécifiques autour de toutes les discriminations. On bouscule les préjugés dès septembre. Faire venir les associations est pour moi d'une grande importance car même si je suis intéressée par la thématique des discriminations, je pense que des personnes compétentes, habituées aux réactions des élèves doivent intervenir en apportant un discours approprié. Notre plus grande victoire a été lorsque nous avons fait venir des comédiens. Ils ont joué une magnifique pièce "HCHOUMA" (financée par Amnesty International) qui raconte le parcours semé d'embûches sinistres d'un homosexuel, Brahim dans un quartier difficile. C'était dur et puissant, comme une sorte de coup de poing et les élèves étaient scotchés. Les élèves ont applaudi et un débat a été organisé. In fine, même si certains sont restés sur des positions de départ, le débat a amené vers la tolérance.

Témoignage de Nathan (élève de CAP Peinture)qui a participé à la réalisation de l'affiche: "C'était super de travailler sur autre chose que de l'Histoire même si j'aime cette matière. Je pense que ce type de travail peut aider les personnes LGBT à mieux évoluer dans la société et ne pas se sentir seules. Aroun ,Enzo et moi) sommes allés à la remise des récompenses, on a vu d'autres élèves et en plus on est allé chez Macdo avec notre proviseure adjointe (rires)".

Les Tères "Conférences du 17 mai"

La mission académique qui existe au sein du rectorat de Créteil depuis 2009 a rapidement proposé des conférences qui depuis sont connues comme "Les Conférences du 8 mars". A ces conférences autour de cette date emblématique, nous avons voulu ajouter "Les Conférences du 17 mai" qui s'inscrivent dans la politique éducative des luttes contre toutes les formes de discrimination et notamment celles contre les LGBTphobies. Les membres de la mission et en accord avec Monsieur le Recteur sont donc très heureux d'organiser cette année ces premières "Conférences du 17 mai" qui se tiendront le mardi 16 mai au lycée Delacroix de Drancy. Nous aurons le plaisir d'accueillir 2 intervenantes, Anais Perrin et Gabrielle Richard ainsi que l'association SOS HOMOPHOBIE pour la présentation du rapport 2023 sur les LGBTphobies.

Intervention de Gabrielle Richard - La posture d'allié.e dans un contexte scolaire de LGBTphobies

"Les établissements scolaires sont frontalement interpellés dans la lutte aux LGBTphobies : il appartiendrait aux adultes d'intervenir systématiquement lors de propos homophobes ou transphobes, ainsi que d'informer les élèves quant à la diversité en matière d'orientation sexuelle ou d'identité de genre. Or, plusieurs obstacles viennent freiner la mise en place de ces actions : manque de formation, craintes des réactions parentales, anticipation des répercussions sur soi et sa pratique, etc. Sur la base de résultats de recherche et d'entretiens réalisés auprès d'enseignant.es et de jeunes LGBTQ, cette conférence propose une incursion dans les freins à la posture d'allié.e, ainsi que des pistes pour outrepasser ces difficultés."

Intervention d'Anais Perrin, association OUTrans

"Les transidentités sont présentes au quotidien dans les établissements scolaires. Des élèves ou des professionnels de l'éducation demandent à ce que leur genre soit reconnu. Depuis 2016, l'identité de genre est protégée par la loi française et dépsychiatrisée par l'OMS depuis 2022. Le 29 septembre 2021, le ministère de l'Éducation nationale a publié une circulaire pour la prise en charge des élèves trans, recommandant la reconnaissance immédiate de l'identité de genre. Pour bien accompagner ses élèves, il est essentiel de comprendre ce que sont les transidentités et d'adopter une attitude respectueuse. L'association OUTrans, association féministe d'autosupport trans, membre du comité d'entente LGBT+ du Défenseur des Droits et du comité de suivi du plan LGBT+ de la DILCRAH a participé aux travaux préparatoires de la circulaire. Lors de son intervention, elle présentera le lexique à privilégier, des informations sur les parcours de transition, une sensibilisation sur les conditions de vie des personnes trans, pour enfin aborder les bonnes pratiques d'accueil et en particulier dans le cadre des établissements scolaires."

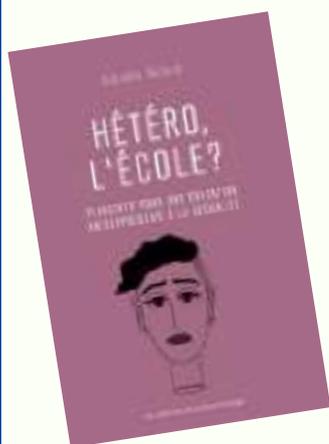
Gabrielle Richard

1. Bonjour Gabrielle Richard, qui êtes-vous?

Je suis sociologue et je m'intéresse aux normes de genre et de sexualité qui sont transmises dans et par l'institution scolaire. Cela m'a amenée à mener des recherches sur la scolarité des jeunes LGBTQ, sur l'éducation à la sexualité, ou encore sur les pratiques enseignantes en lien avec la diversité sexuelle et la pluralité des genres. Je suis aussi formatrice sur ces questions, à la demande d'académies ou de directions d'établissements. Finalement, je suis également autrice. J'ai deux livres à mon actif : *Faire famille autrement* (Binge Audio Éditions, 2022) où il est question de parentalités queers, et *Hétéro, l'école ?* (Remue ménage, 2020), qui porte plus frontalement sur la sphère scolaire



Crédit photo: Yong Chim



2. Vous allez participer à la première édition des "Conférences du 17 mai", pourquoi avoir accepté l'invitation de la mission académique?

Je crois à l'importance de se doter de moments forts pour porter un message d'inclusion scolaire des élèves LGBTQ, et les événements autour du 17 mai en font partie. Je me réjouis toujours de collaborer avec l'Académie de Créteil, dont la mission égalité porte ces questions avec un grand dynamisme.

3. Vous avez également participé au jury du concours "LGBTphobies: une affiche pour dire STOP!" l'année passée et vous serez à nouveau membre cette année. Pensez-vous que ce genre d'action peut servir à lutter contre les LGBTphobies?

Les concours d'affiches constituent un excellent prétexte pour que les équipes éducatives embrassent à bras-le-corps l'opportunité de parler d'identité de genre et d'orientation sexuelle – tant avec les jeunes qu'au sein de l'établissement au sens large. Je considère prometteuses les initiatives qui visent à donner la parole aux jeunes. Les jeunes ont tant à contribuer à la conversation et en savent souvent davantage que les adultes sur la diversité des orientations sexuelles et des identités de genre. On gagne à les écouter.

Côté cour

La lutte contre les LGBTphobies au collège Dulcie September d'Arcueil

Depuis plusieurs années maintenant nous menons des actions contre les discriminations homophobes. Voici la liste des actions que nous avons mis en place concernant les discriminations LGBTQI+.

- 2021 création d'un livret - recueil des débats qui ont eu lieu au sein d'une classe de 6° durant une année scolaire. Cet atelier a été animé par l'artiste photographe Kim Lan Nguyen Thi qui fait partie du collectif Femmes PHOTOgraphes <https://ktamfr.wixsite.com/kimlannguyenthithi>
- 2021 acquisition par le CDI d'un fond d'ouvrages traitant du thème de l'homosexualité à l'adolescence, acquisition augmentée depuis.
- 2021 classe à PAC avec l'artiste Clémence Vazard et la Gaité Lyrique « Dégenrer le numérique » un PIE avec des élèves de 6° et de CM2 <https://gaitelyrique.net/article/lecran-comme-outil-militant>
- 2022 création par les élèves de la couverture du carnet de correspondance illustrant les discriminations LGBTQI+ et racistes - photographie ci-jointe -.
- 2022 ateliers de sensibilisation en partenariat avec le service égalité filles-garçons de la municipalité - contenu ci-joint - 3 classes participantes durée 5h00 -.
- 2023 participation au concours d'affiches « LGBTphobies : une affiche pour dire STOP ! » en cours de réalisation -.
- 2023 repeinte aux couleurs LGBT des escaliers menant au collège (partenariat avec la mairie) .
- 2023 réalisation d'un clip composé d'interviews d'élus et d'élèves (partenariat avec la mairie) - clip en cours de montage -.
- En projet sur l'année 2023/2024 création d'un club LGBTQI+ sur la pause méridienne encadré par trois enseignants et dirigé par deux élèves." **Johann Lioger, référent culture ,enseignant d'arts-plastiques**

Carnet de correspondance 2022/2023
COLLEGE DULCIE SEPTEMBER
1 Rue Georges Desobry, 94170 Arcueil
Tél : 01 45 81 11 89
Site : www.college-dulcie-september.fr



Réalisation d'une "Queer collection" au lycée Flora Tristan de Monterau



Mmes Philippe et Duez, avec les élèves des Métiers du cuir et de la maroquinerie, ont récemment mené un beau travail alliant pratique professionnelle et engagement citoyen dans le cadre de la réalisation d'une "Queer collection". Pour plus d'information, voici un lien expliquant la démarche et montrant les productions réalisées autour de la lutte contre l'homophobie et des lgbtqia+phobies :

<https://dorisphilippe.wixsite.com/chefdoeuvretmcm/post/5-r%C3%A9interpr%C3%A9tation-du-tableau-la-libert%C3%A9-guidant-le-peuple>



Côté cour

"Semaine des visibilitées LGBTI+" au lycée Jean Macé de Choisy-le-Roi



Actions pour cette "Semaine des visibilitées LGBTI+" :

- PrideList de Jean Macé: Du 15 au 17, diffusion en sonnerie du lycée de chansons engagées chantées par des personnes ouvertement LGBTI+.
- Intervention du Refuge dans deux classes de Première pour une sensibilisation aux notions de genres et d'orientation sexuelles et romantiques.
- Ciné-Macé: Du 15 au 17 mai, ateliers de ciné-clubs sur la pause méridienne et sur volontariat des élèves avec visionnage de court-métrages et courts reportage.
- Expositions d'affiches dans le hall d'entrée du lycée dont celles de la campagne "C'est comme ça!" de SOS Homophobie.
- Port, par les personnels volontaires, d'un badge reprenant le logo du lycée aux couleurs arc-en-ciel. **Yves Kerdudo, référent et formateur égalité**

Affiches de la Semaine des Visibilitées LGBTI+ pour le Ciné Macé. Elles annoncent des ateliers de ciné-clubs les 15, 16 et 17 mai. Les affiches sont sur un fond bleu foncé avec des arcs-en-ciel et des images de films. Elles mentionnent des films comme "Tu sur regardes Angèle", "That's what I want L'E Nas X" et "De Famose Urgence: Homophobie".

17 MAI JOURNÉE INTERNATIONALE CONTRE L'HOMOPHOBIE ET LA TRANSPHOBIE

LA *Pride* LIST DE JEAN MACÉ!

17 MAI JOURNÉE INTERNATIONALE CONTRE L'HOMOPHOBIE ET LA TRANSPHOBIE

CINÉ MACÉ

17 MAI JOURNÉE INTERNATIONALE CONTRE L'HOMOPHOBIE ET LA TRANSPHOBIE

LUNDI 15 MAI - CDI
Alyssa de Zara Dingley
La histoire d'une transgenre éprouvant avec une jeune fille, une personne adolescent débattre sa transidentité. Elle est une fille, elle aussi.

MARDI 16 MAI - CDI
Clara Payer Payer, Episode 1
Sandrine, Barbara et Luc nous présentent leur famille composée de deux mères et d'une petite fille, lectrices de Steve Jobs, toutes ensemble.

MERCREDI 17 MAI - CDI
Javier de Bayago: As se raccontant
Quatre jeunes LGBT+ rejoints par leurs familles à cause de leur identité mais racontent leurs histoires et leurs parcours de vie et de survie.

RENDEZ-VOUS À 12H50 POUR VISIONNER CES FILMS ET ÉCHANGER SUR LES DROITS DES PERSONNES LGBTI+

Formations

Replay du webinaire du Centre Hubertine Auclert

Webinaire « Mieux accueillir les jeunes LGBTQIA+ »

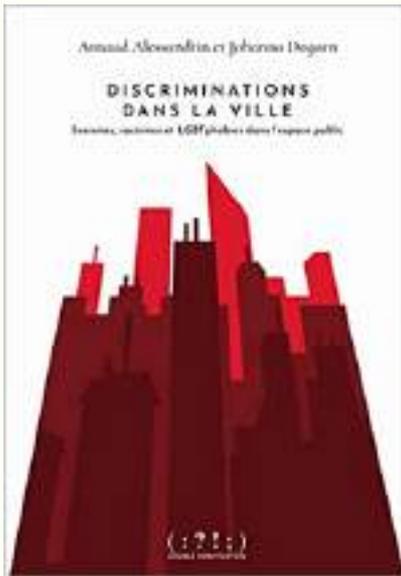
MIS À JOUR LE 19/01/2023

Les inégalités et violences de genre touchent les élèves qui ne correspondent pas à ce qui est attendu d'une « vraie fille » ou d'un « vrai garçon ».



Pour aller plus loin...

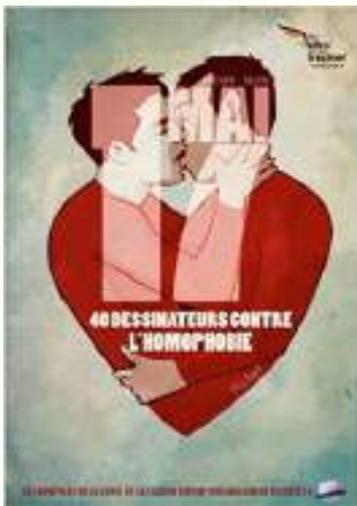
Lectures



Discriminations dans la ville : Sexisme, racisme et LGBTphobies dans l'espace public

de Arnaud Alessandrin (Auteur), Johanna Dagorn (Auteur)

"Comment vivre ensemble en ville ? Quelle place les femmes occupent-elles dans l'espace urbain, malgré la quotidienneté du sexisme ? Quelles expériences de la ville ont les minorités de genre et de sexualité ou bien encore les personnes victimes de racisme ? Et que font (ou ne font pas) les témoins des discriminations qui s'y déroulent ? Au travers de multiples enquêtes statistiques et d'entretiens approfondis, deux sociologues tentent de restituer les pleins et les déliés d'un espace public marqué par les opprobres, les injures, les craintes, les discriminations, les sentiments de relégation, d'ostracisme... Car l'espace public n'est pas neutre. S'il génère du lien social, il est aussi exclu – de manière parfois non intentionnelle, mais toujours blessante, laissant ainsi des traces profondes dans les vies des personnes discriminées" Source: Amazon.



Projet 17 mai : 40 dessinateurs contre l'homophobie

de Poche (Auteur), Silver (Auteur)

"Initié en 2009 par Julie Maroh (« Le bleu est une couleur chaude »), puis repris en 2012 par les blogueurs Silver et Poche, Le « Projet 17 mai » rassemble une centaine de blogueurs-euses et illustrateurs-trices, invités à créer autour de l'homosexualité, à l'occasion de la Journée mondiale contre l'homophobie et la transphobie, le 17 mai de chaque année." Source: Amazon



Projet 17 mai : Tome 2 - Des dessins contre les LGBTphobies

de Poche (Auteur)



Raconte moi la différence

de Hamad Julia (Auteur)

"Votre enfant ne comprend pas ce qu'est la "diversité" et la différence au sens large ? Vous pensez qu'il est surexposé à des modèles négatifs, biaisés ou malveillants? 🤖
Pire, il ou elle commence à être "intolérant", haineux envers les autres, ou discrimine selon les origines, la forme ou l'aspect physique?
Réagissez avant qu'il ne soit trop tard ! 🗨️
Ce livre comporte 9 histoires spéciales, conçues par des professionnels de la petite enfance "



Je suis Sofia, Céline Gandner et Maël Nahon-
MARAbulles; Illustrated édition (21 avril 2021)

"Je suis Sofia, résonne telle une affirmation. Le récit est raconté de l'intérieur au plus près des personnages. Céline la scénariste invite à vivre la transition de genre de l'aîné de la famille dans une famille catholique à Rome. En 1996, Céline est fille au pair à Rome et elle s'occupe alors de deux petits garçons italiens : Edoardo 5 ans et Amedeo 18 mois. 21 ans plus tard, elle part les retrouver... les petits bambini ont bien dû grandir ! Céline n'est au courant de rien. Arrivée à l'aéroport, on lui présente Sofia. Mais qui est donc Sofia ? Et là, en un battement de cil, elle reconnaît Edoardo sous les traits féminins de Sofia. Le choc. Sofia vient de faire son coming out transgenre."

(Source: <https://motsbouche.com/bd/29514-je-suis-sofia-.html>)

Ce corps n'était pas le mien, Histoire d'une transition tant attendue de Béatrice Denaes (Auteur)- First (12 novembre 2020)

" Grâce à la médecine, mon corps est enfin devenu le mien, celui qu'il aurait toujours dû être. Ce fut une nouvelle naissance. "

13 février 2019. Ce jour, pour Béatrice, est une seconde naissance. Il marque le moment où son corps est enfin en adéquation avec celle qu'elle est, celle qu'elle a toujours été – une femme.

Née Bruno, elle a vécu sous cette identité jusqu'à sa soixantaine, conjuguant vie professionnelle et vie familiale comme fils, frère, époux, père, puis grand-père. Cependant, d'aussi loin qu'il se souvienne, Bruno a toujours ressenti une forme de mal-être, d'étrangeté à son propre corps, de différence : au fond de lui, il se sent femme, et sait qu'il est né dans le mauvais corps.

Au lendemain de l'opération qui a changé sa vie, Béatrice commence ainsi le récit de ce long cheminement de souffrances, d'interrogations, de doutes, parfois de désespoir, avant de découvrir, grâce à internet, sa dysphorie de genre, puis de prendre la décision de s'engager dans un processus de transition. Né d'une volonté irrépressible de témoigner, ce texte généreux montre que la transidentité n'est ni un choix ni une lubie. Il offre un aperçu de ce que peuvent être la transidentité et le parcours de vie des personnes trans et de leurs proches, avec l'espoir, une fois l'esprit et le corps réconciliés, de pouvoir enfin vivre, et s'aimer. (Source: Amazon)



Le rapport sur les LGBTIphobies 2022

En 2021, les cas de transphobie sont plus nombreux et représentent le deuxième type de LGBTIphobies relevé par nos pôles d'écoute. Les effets de la pandémie de Covid se font encore ressentir en 2021, avec 15 % des cas dans la Famille et l'entourage proche. Les faits relevés au Travail et dans les Commerces et services sont ex aequo avec 11 % des signalements. Pour que les pouvoirs publics s'emparent et agissent contre les discriminations et pour l'égalité des droits, à tous les niveaux, nous leur rappelons la nécessité d'augmenter les moyens humains et financiers et de s'engager pour l'égalité des droits.



Madame le maire, Marie Cau- Fayard (7 septembre 2022)



« Je suis la première femme trans élue de la République. Aux municipales de 2020, les électrices et électeurs de Tilloy-Lez-Marchiennes, petit village du nord de la France à la frontière belge, ont choisi de me confier leurs voix. Ma transidentité a-t-elle pesé dans ce vote ? Certains ont-ils voté pour moi parce que j'étais trans ? D'autres m'ont-ils exclue d'office par transphobie ? Peut-être. Mais je sais aujourd'hui que, pour la plus grande majorité des habitants, cela n'a aucune importance.

J'ai œuvré toute ma vie pour que l'on ne me voie pas uniquement à travers le prisme de ma transidentité. J'ai voulu me présenter à des élections et que l'on vote pour moi et pour mes idées.

J'y suis parvenue, mais la route a été longue. C'est là une de mes plus belles victoires. Et sans conteste une victoire pour notre société. »

Marie Cau évoque pour la première fois sa transition, effectuée à l'âge de quarante ans après avoir eu trois enfants, et témoigne avec émotion des difficultés à être trans. Éluë maire aux élections municipales de 2020, Marie Cau montre par l'exemple que la voie politique est ouverte à tous en France. Source: Amazon

Film/théâtre

Le bleu du caftan (2022), de Maryam Touzani

Avec Lubna Azabal, Saleh Bakri, Ayoub Missioui



"Halim est marié depuis longtemps à Mina, avec qui il tient un magasin traditionnel de caftans dans la médina de Salé, au Maroc. Le couple vit depuis toujours avec le secret d'Halim, son homosexualité qu'il a appris à taire. La maladie de Mina et l'arrivée d'un jeune apprenti vont bouleverser cet équilibre. Unis dans leur amour, chacun va aider l'autre à affronter ses peurs" Source: Allo Ciné).

Coming Out (2019)

De Denis Parrot

"À travers un montage de vidéos bouleversantes filmées par des jeunes du monde entier, Coming Out nous fait vivre au plus près ce moment de basculement intime, et social, qu'est le coming out." (Source Allo Ciné)



Invitation ciné-débat

Dans le contexte de la Coupe du Monde de Rugby 2023 puis des Jeux Olympiques et Paralympiques en 2024, la Ville de Saint-Denis poursuit son engagement pour la prévention de la prostitution. Le film met en scène la prostitution de jeunes filles pendant un événement international, le Grand Prix de F1 de Montréal. Cette séance sera suivie d'un échange avec l'association le Mouvement du Nid qui accompagne en France les personnes en situation de prostitution.



Expositions

WOMAN : l'exposition immersive

Réalisation Anastasia Mikova & Yann Arthus-Bertrand
Un projet de HOPE PRODUCTION & L'ATELIER JAM.



Peut-on vraiment savoir ce qui se passe dans la tête d'une femme ? Peut-on dépasser la frontière des langues et des cultures pour essayer de comprendre ce que signifie 'être une femme' dans le monde d'aujourd'hui ? L'exposition Woman tente d'y apporter des réponses.

Mêlant des scènes abstraites et poétiques aux témoignages des femmes du monde entier, l'exposition nous confronte à la vie des femmes à travers ses différentes facettes. Comment grandit-on dans un corps féminin ? Quels sont les obstacles et les réussites dans leur construction ? Quel rapport entretiennent-elles avec leur apparence ? Se souviennent-elles de leur premier orgasme ? Qu'attendent-elles des hommes ? Mais aussi quelles sont les discriminations et les violences auxquelles les femmes continuent à faire face dans le monde entier ? Drôles, touchantes mais aussi bouleversantes, les femmes se dévoilent sans tabous.

*Au-delà des témoignages, cette expérience est aussi l'occasion de voyager en images à travers plus de cinquante pays. Ainsi les spectateurs seront transportés tantôt au Vietnam, tantôt en RDC, en Bolivie, Corée du Sud ou encore au Danemark ou aux Etats-Unis. Le dispositif et les dimensions exceptionnelles de JAM capsule sont aussi l'occasion pour les auteurs de faire découvrir les plus belles images du film d'une manière totalement nouvelle : plongez au fond de l'océan au milieu des baleines, dansez sur le toit des immeubles avec un couple en suspension...ces scènes poétiques, presque irréelles, seront autant des pauses nécessaires dans la richesse des témoignages entendus. **Porte De Versailles - Pavillon 5.3***

RETROUVEZ TOUTE L'ACTUALITE DE LA MISSION ACADEMIQUE :

Sur le site internet Égalité filles-garçons de l'académie de Créteil :
egalite-filles-garcons.ac-creteil.fr/



Sur notre fil Twitter :



Et dans la lettre d'information mensuelle envoyée à tous les établissements de l'Académie de Créteil.

CONTACTS :

www.egalite-fille-garcons@ac-creteil.fr

01.57.02.69.27