

LETTRE D'INFORMATION DE LA MISSION ÉGALITÉ FILLES-GARÇONS ET LUTTE CONTRE LES LGBTPHOBIES

mars 2024

#31

8 MARS

Journée internationale des droits des femmes

affiche du collège Jacques PRÉVERT, LORREZ LE BOCAGE PRÉAUX

Dates clés

1er mars: journée internationale zéro discrimination

8 mars: journée internationale des droits des femmes

31 mars : journée internationale de la visibilité transgenre



chères référentes, chers référents égalité

Le mois de mars est l'un des mois emblématiques avec novembre et mai dans le calendrier de la mission académique. La semaine de l'égalité 2024 sera cette année encore riche en projets et actions autour de la **journée internationale des droits des femmes**, le 8 mars prochain. De nombreux d'établissements vont se mobiliser pour faire vivre cette journée et montrer que les élèves s'emparent de cette thématique. La mission, quant à elle, aura le plaisir d'accueillir des personnels pour ses 12èmes "Conférences du 8 mars" avec comme invitée Olivia Gazalé, philosophe et autrice. L'après-midi sera consacré à une projection débat sur l'égalité filles-garçons dans le sport. Cette journée sera disponible en libre rediffusion sur le site académique courant avril.

Le 09 février dernier, Robert Badinter décédait. On lui doit la loi du 4 août 1982 abrogeant l'alinéa 2 de l'article 331 du code pénal qui instaurait une majorité sexuelle différente entre hétérosexuels et homosexuels.

Pour rappel, les inscriptions pour les conférences du 17 mai se terminent le 31 mars. N'oubliez pas de vous inscrire pour faire vivre cette journée dans le temps.

Bonne lecture à toutes et tous

CONCOURS ACADÉMIQUE: Ouverture des inscriptions à la 4ème édition du concours "LGBTphobies: une affiche pour dire STOP!"

La mission Égalité filles-garçons de l'académie de Créteil a lancé en 2020-2021 la première édition du concours académique d'affiches pour lutter contre les LGBTphobies. **La 4ème édition** aura cette année encore pour objectif de développer une réflexion pédagogique de fond sur la question des violences à caractère sexiste et sexuel à l'encontre des personnes identifiées comme gays, lesbiennes, bi ou trans (LGBT). Cette action s'inscrit dans le cadre du Plan national d'actions pour l'égalité, contre la haine et les discriminations anti-LGBT+ 2020-2023 coordonné par la Délégation Interministérielle à la Lutte Contre le Racisme, l'Antisémitisme et la Haine anti-LGBT (DILCRAH).



Le concours « *LGBTphobies : une affiche pour dire STOP !* », consiste en la conception d'affiches visant à prévenir, dénoncer ou lutter contre les violences faites aux personnes LGBT en France ou dans le monde. Cette action vise à sensibiliser, informer et responsabiliser les élèves, ainsi qu'à les impliquer dans la prévention et la lutte contre ce type de violence, à l'occasion de la journée internationale de la lutte contre l'homophobie, la transphobie et la biphobie du 17 mai 2024.

Pour consulter le **nouveau règlement** et télécharger le visuel du concours:

https://egalite-filles-garcons.ac-creteil.fr/spip.php?article763&var_mode=calcul



Les dates-clés du concours sont les suivantes :

- Du 4 mars au 17 mai 2024 : inscription des équipes par la personne encadrante et réalisation des affiches par les équipes ;
- Transmission des affiches au jury : jusqu'au 17 mai inclus ;
- 27 mai 2024 : délibération du jury ;
- 7 Juin 2024 : Cérémonie de remise des prix

Pour inscrire des groupes:

<https://framaforms.org/inscription-a-la-4eme-edition-du-concours-academique-lgbtphobies-une-affiche-pour-dire-stop>



LE LABEL ÉGALITÉ FILLES-GARÇONS- Campagne 2025

La création du label "égalité filles-garçons" vise à rendre plus visible la politique éducative d'égalité entre les filles et les garçons au sein des établissements à travers les actions et les projets menés. L'année passée, 58 établissements ont obtenu ce label dans l'académie de Créteil dont 5 de niveau 3. Le 8 mars prochain, la liste des établissements labellisés en 2024 sera publiée. Pour candidater au label 2025, il faudra suivre les nouvelles modalités renseignées ci-dessous.



Comment faire?

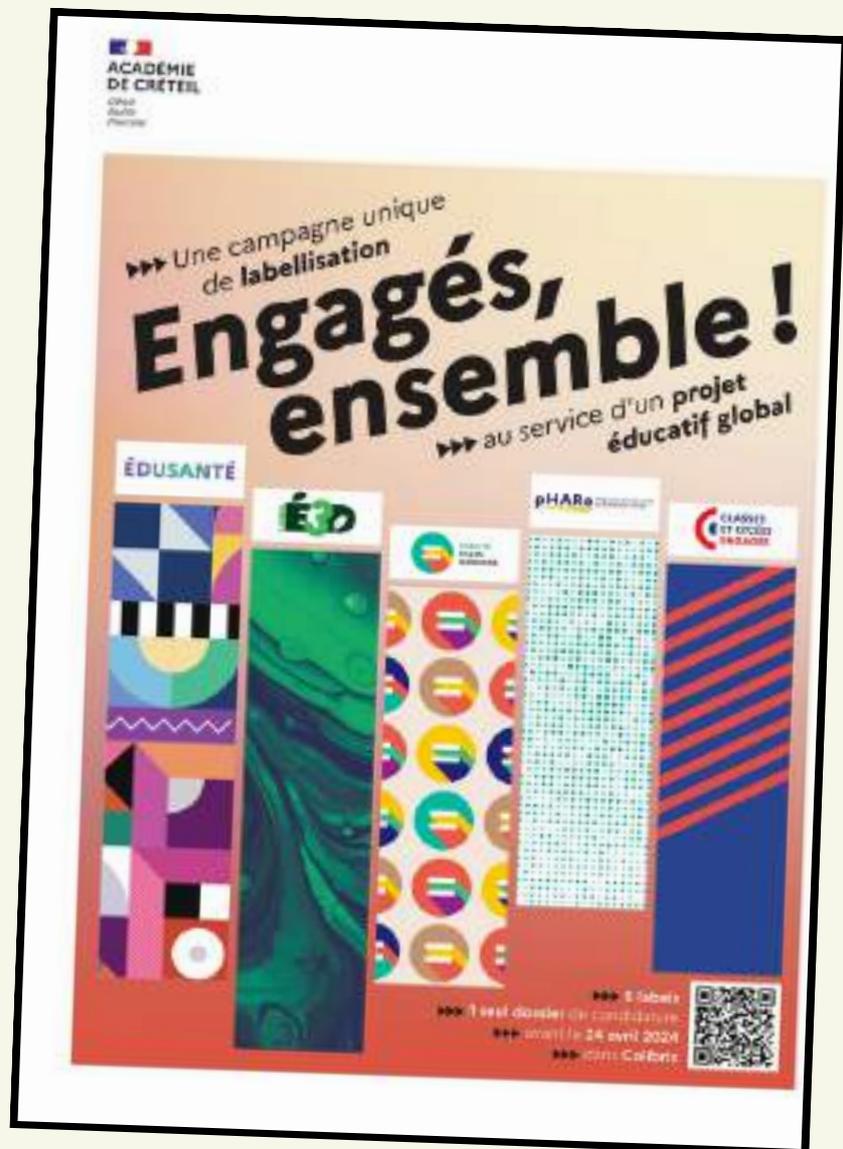
Un dossier unique de labellisation est déposé au titre d'une structure scolaire et permet de solliciter un ou plusieurs labels, en fonction du projet éducatif global. Il est accessible dans COLIBRIS, [ici](#). La campagne est ouverte jusqu'au 24 avril 2024 à 18h.

Janvier-24 avril 2024 : dépôt des candidatures par les EPLE

Septembre-décembre 2024 : Étude des dossiers de candidature

Février 2025 : Transmission au niveau national des dossiers éligibles pour le niveau 3

Mars 2025 : Annonce des établissements labellisés égalité filles-garçons 2025-2028



POURQUOI AVOIR CHOISI DE DEVENIR RÉFÉRENT/RÉFÉRENTE ÉGALITÉ?

Qu'est-ce que veut dire "être référente ou référente égalité"? Qu'est-ce que cela implique? Qu'est-ce que cela apporte? Quel rôle jouent les élèves?

Chaque mois un référent ou une référente témoigne de son expérience au sein de son établissement. Ce mois-ci, Marine Lelong, professeure et référente égalité depuis 12 ans dans l'académie, s'est prêtée au jeu des questions-réponses.

Depuis combien de temps êtes-vous référente égalité et pourquoi avoir choisi de vous investir dans cette fonction?

Je suis référente égalité pour la deuxième année en cette rentrée. J'ai choisi de m'investir dans cette fonction parce que je considère la prévention et la lutte contre les discriminations et les violences, l'éducation au respect mutuel et à l'égalité, comme une des priorités dans l'exercice de mon métier. Je trouve que l'égalité filles-garçons et la lutte contre l'homophobie ne peut qu'être un sujet fondamental au sein d'un établissement, et que mener, encourager des actions visibles par tous.tes ne peut que contribuer à l'amélioration du climat scolaire.



Qu'est ce que cette fonction apporte de plus à votre pratique professionnelle ?

Parler de l'égalité filles-garçons, lutter contre l'homophobie avec les élèves, c'est les amener à penser, se questionner par eux-mêmes et sur eux-mêmes, sur l'évolution de la société dans laquelle ils vivent, leur place en tant qu'adolescente.e et futur.e citoyen.ne. C'est faire preuve d'esprit critique en interrogeant, déconstruisant les représentations stéréotypées Mais c'est aussi pour nos élèves, dans un esprit d'initiative et d'autonomie, sensibiliser, informer à leur tour leurs camarades. Toutes les actions que je mène contribuent donc à travailler avec eux des compétences fondamentales, en particulier la formation de la personne et du citoyen.ne de demain. Cela a pu passer non seulement par des discussions à visées démocratique et philosophique, des créations d'affiches visibles dans l'établissement, mais aussi par exemples par des spectacles créés au sein de projets menés avec ma collègue d'éducation musicale, dont l'élaboration avec les élèves a ajouté une dimension artistique à l'enjeu de citoyenneté.

Je pense que cette fonction me permet de non seulement mettre en valeur les actions que je mène en faveur de l'égalité avec mes élèves, mais aussi et surtout celles de tous.tes mes collègues. Discuter avec eux des actions à mener collectivement, notamment lors des journées phare (25/11, 8/3, 17/5), diffuser en général cette culture de l'égalité au sein de mon collège, m'enrichit beaucoup.

Quels conseils donneriez-vous à un.e collègue qui hésite à devenir référente égalité?

Je conseille aux collègues intéressé.es par cette mission de ne pas craindre d'y consacrer trop d'énergie et de temps. Selon moi, le plus important, c'est de faire ce qui est à notre mesure, selon les temps et les moyens alloués, et de le faire avec une véritable volonté de porter des valeurs qui nous tiennent à cœur au sein de notre établissement, à travers des actions que l'on choisit de mettre en place, ou tout simplement que l'on encourage.

LES PARTENAIRES DE L'ÉGALITÉ

Collectif Sangs Mêlés

Le 15 février après-midi, je me suis rendue au showcase du collectif Sangs Mêlés à la salle des fêtes de Nanterre. Pendant 50 minutes, 2 des 3 comédiennes ont joué des extraits des différents spectacles qu'elles proposent notamment en milieu scolaire. Entre rires, chansons et moments plus graves, tout est abordé: les stéréotypes filles-garçons à l'école, femmes-hommes dans le monde professionnel, les violences faites aux femmes, les clichés qui ont la vie dure... Tout est réuni pour mener la réflexion avec un jeune public ou moins jeune. J'ai profité de cette occasion pour leur poser quelques questions. **Stefanie**



1. Pouvez-vous présenter Sangs Mêlés?

Le collectif Sangs Mêlés rassemble des artistes visuels et du spectacle vivant qui œuvrent depuis de longues années sur toutes les questions d'Égalité femmes-hommes? Nous nous adressons à tous les publics, de toutes origines sociales, culturelles, et de tout âge et sommes programmés sur tout le territoire Francilien et en Région. Nous intervenons aussi bien sur les établissements scolaires dès le Ce1 et jusqu'à la fac, dans les centres sociaux, les médiathèques, les collectivités et sur des journées institutionnelles de sensibilisations, formations etc

2. Pourquoi et comment est née l'idée des ces spectacles autour de la question de l'égalité femmes-hommes ou de la lutte contre les stéréotypes?

En tant qu'artistes engagées sur ces questions depuis toujours et très sensibles aux questions d'accès aux droits plus généralement, nous avons commencé très tôt à imaginer des spectacles et des séances de sensibilisation, mais aussi des campagnes visuelles, des vidéos, etc sur ces questions. Nous avons été très vite repérées et programmées et sommes à ce jour "labellisées" plusieurs fois comme structure artistique référente. Mettre le sensible, la poésie, le décalage, le récit symbolique au service de notre "militance" est au cœur de notre projet.

3. Notez-vous une réaction différente des élèves filles et des élèves garçons lorsque vous intervenez dans un établissement?

Suivant les sujets abordés, nous notons en effet des différences, surtout à partir du collège. En primaire, les enfants sont globalement sensibles à ces questions, très ouverts et "justiciers". Dès le collège en revanche, il arrive souvent que les garçons prennent plus la parole que les filles, plus "en retrait". Si de prime abord, les jeunes affirment qu'il n'y a pas de souci concernant la mixité et l'égalité, le fait de creuser ces questions avec eux révèle rapidement qu'il y a des vécus très différents et que les filles pâtissent davantage, même si de leur côté les garçons admettent parfois, ou entendent, que les injonctions virilistes sont de vrais fléaux aussi et qu'une société structurellement inégalitaire génère du mal-être pour tous et des dysfonctionnements importants.

Collectif Sangs-Mêlés

<https://www.facebook.com/sangs.meles>

01 41 20 85 48 / 11, rue des Anciennes Mairies / 92000 Nanterre

Article sur le site académique: <https://egalite-filles-garcons.ac-creteil.fr/spip.php?article771>

Les 12èmes conférences du 8 mars

ACADÉMIE DE CRÉTEIL
Liberté
Égalité
Fraternité

À l'occasion de la
**Journée internationale
des droits
des femmes**

La mission **Égalité
filles-garçons et lutte
contre les LGBTPhobies**
de l'académie
de Créteil
présente

Égalité
filles-
garçons

PROGRAMME

les
**conférences
du 8 mars**

VENDREDI
8 MARS 2024
9H
—
16H

CAMPUS CONDORCET Paris-Aubervilliers
CENTRE DE COLLOQUES (auditorium 250)
Place du Front populaire **AUBERVILLIERS (93)**

© Secteur de l'académie de Créteil - Directeur de l'académie / Crédits illustrations : © flickrphoto.com

Pour télécharger le visuel et le programme:

<https://egalite-filles-garcons.ac-creteil.fr/spip.php?article773>



APRÈS-MIDI

13h 30 **Présentation de la nouvelle campagne de sensibilisation #MonGenreDeSport du centre Hubertine Auclert**
Auriane Duroch-Barrier

14h **Projection du film En terrain libre**
Documentaire réalisé par Marie Famulicki, Corinne Sullivan et Delphine Moreau, 2021
Elles ont entre 15 et 20 ans, elles font partie de l'équipe de foot du Red Star de Saint-Ouen. Nous suivons la partie qui se joue dans les tribunes, les vestiaires, les couloirs : celle de ces jeunes filles qui, du terrain de foot à leurs quartiers, cherchent leur place en tant que femmes. Elles jouent, chantent et mettent en scène leur trajectoire de « garçons marqués » et se racontent avec toute la liberté frondeuse que les ont su conquérir.

14h 50 **Table ronde autour de l'égalité de genre dans le sport**

15h 50 **Clôture**

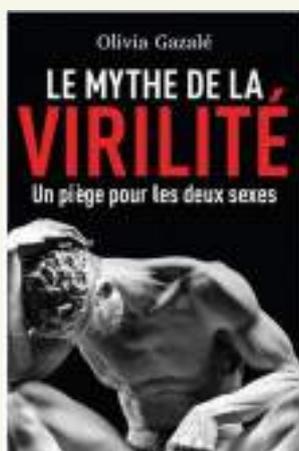
Les 12èmes conférences du 8 mars- Nos invitées

Olivia Gazalé sera notre première invitée et ouvrira la journée par une conférence suivie d'un débat. Elle a enseigné la philosophie pendant 25 ans, notamment à l'Institut d'études Politiques Paris et aux Mardis de la Philo, dont elle est la co-fondatrice et l'ex-Présidente. Après avoir collaboré à Philosophie Magazine et contribué à une dizaine d'ouvrages collectifs, elle a publié *Je t'aime à la Philo, quand les philosophes parlent d'amour et de sexe* (Robert Laffont, 2012, Le Livre de poche, 2013), *Le mythe de la virilité, un piège pour les deux sexes* (Robert Laffont, 2017, Pocket Agora, 2019) et *Le paradoxe du rire*, Seghers, 2024.



Pourquoi avez-vous accepté de participer aux 12ème "Conférences du 8 mars" organisées par la mission académique EFG?

"Lorsque les membres de la mission académique EFG de l'Académie de Créteil m'ont contactée pour participer à une journée de conférences et de formation le 8 mars, j'ai pensé que c'était le cadre idéal pour célébrer la Journée internationale des droits des femmes. La finalité de cette intervention est d'outiller les référentes et référents Egalité en leur proposant de réfléchir aux origines des discriminations et des violences de genre. Si celles-ci se perpétuent, c'est qu'elles s'enracinent dans une idéologie de la hiérarchie des sexes vieille de plus de deux millénaires. On ne pourra construire une société plus égalitaire qu'en déconstruisant ces représentations archaïques du féminin et du masculin. J'espère proposer des pistes de réflexion stimulantes pour mener à bien cette déconstruction."



Les élèves de 1ère baccalauréat Métiers de l'accueil du lycée professionnel Jean Moulin du Blanc Mesnil accueilleront les stagiaires et participeront ensuite à un débat mouvant autour des droits des femmes et des stéréotypes de genre.



L'après-midi sera consacrée à la thématique de l'égalité filles-garçons dans le sport avec la projection du film EN TERRAIN LIBRE en présence d'une des réalisatrices.

RÉSUMÉ

Elles ont entre 15 et 20 ans, elles font partie de l'équipe de foot du Red Star de Saint-Ouen. Nous suivons la partie qui se joue dans les tribunes, les vestiaires, les couloirs : celle de ces jeunes filles qui, du terrain de foot à leurs quartiers, cherchent leur place en tant que femmes. Elles jouent, chantent et mettent en scène leur trajectoire de "garçons manqués" et se racontent avec toute la liberté frondeuse qu'elles ont su conquérir.

FICHE TECHNIQUE Coproduction Oh les Films !
Cinésphère

Date de production Mars 2021

Écriture et réalisation Marie Famulicki – Delphine Moreau – Corinne Sullivan

Image et son Marie Famulicki – Delphine Moreau – Corinne Sullivan

Montage image et son Marie Famulicki, Delphine Moreau, Corinne Sullivan, Virgile Guihard, François Guislain, Claude Broutin

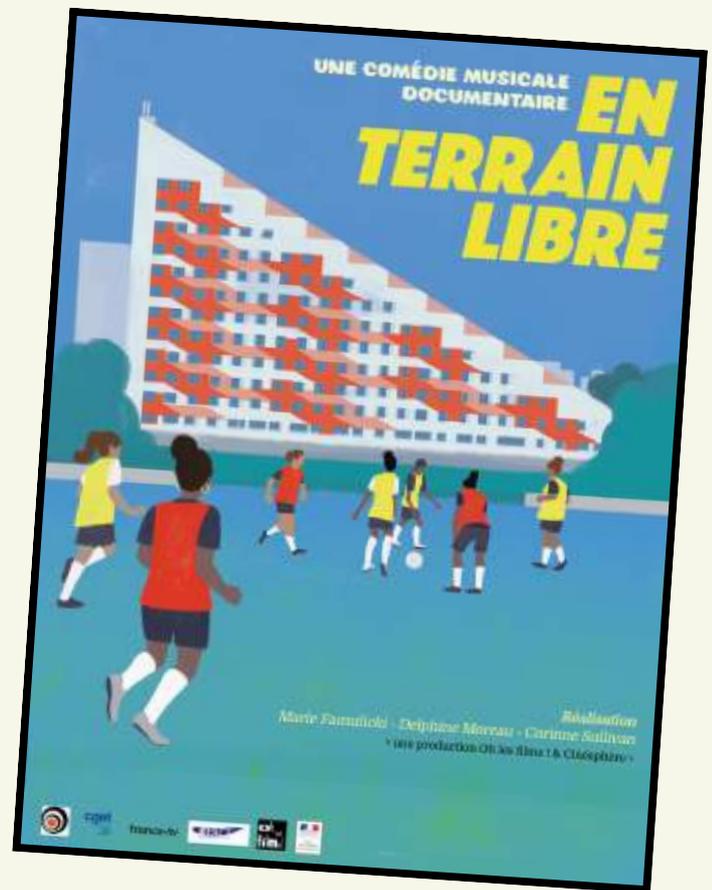
Musique Filippo Fabbri

Étalonnage Luca Casavola

Mixage Yann Reiland

Collaboration artistique Sarah Williamson

Durée 00:52:24



Quelques mots des réalisatrices



Marie Famulicki



Corinne Sullivan,



Delphine Moreau

Qui êtes vous ?

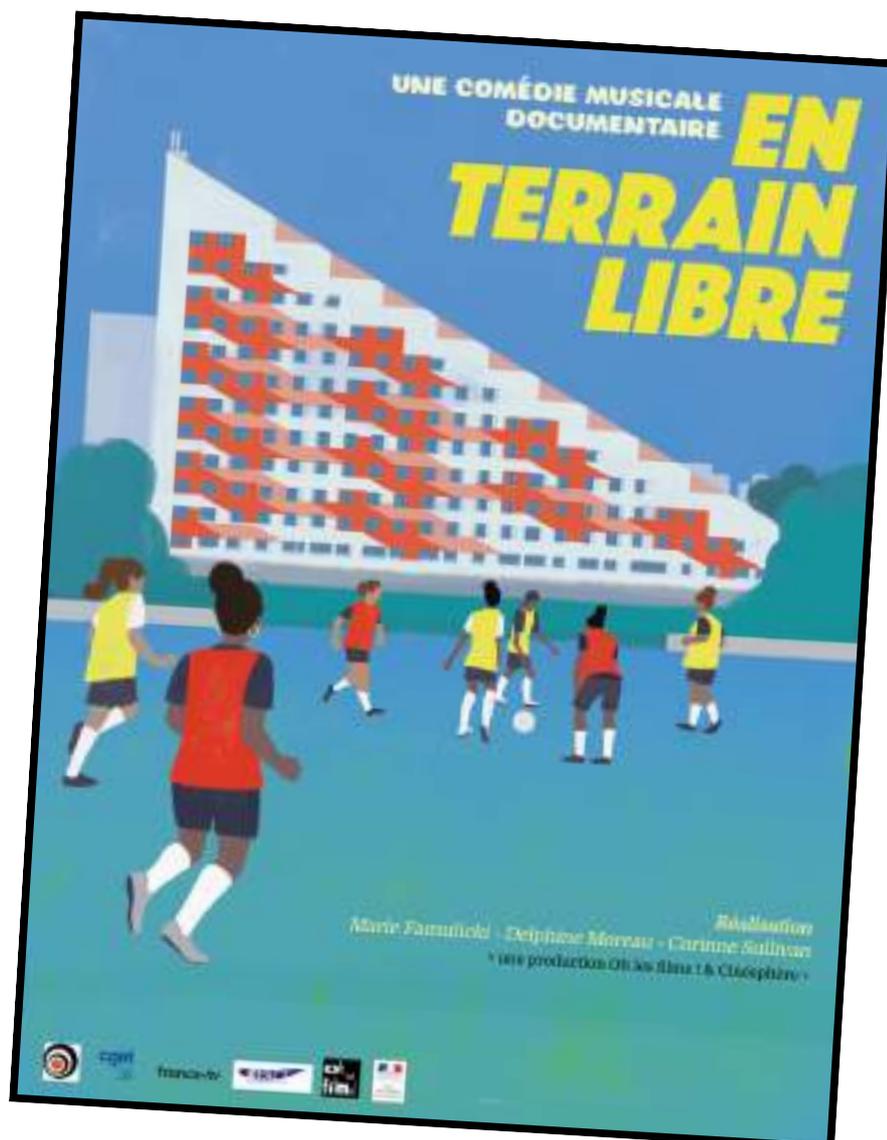
Nous sommes un collectif de réalisatrices qui se sont rencontrées il y a une 15ème d'années à Lussas, petit village du documentaire situé en Ardèche, à l'occasion d'une résidence pour travailler à l'écriture de films personnels. Nous avons ensuite souhaité continuer à travailler ensemble notamment en proposant de partager notre passion avec le plus grand nombre, et notamment des personnes dont les regards différents sur le monde pouvait nous enrichir par leurs originalités. Pour nous le documentaire est un art de la rencontre, une aventure artistique qui nous engage totalement aux côtés de ceux qu'on filme ou avec qui l'on filme. Notre association est basée à St-Ouen et chaque année, nous menons des ateliers de création collective que nous orientons sur les questions auxquelles nous sommes sensibles, notamment les questions de genre, d'égalité des sexes.

Comment et pourquoi est née l'idée du film EN TERRAIN LIBRE ?

En Terrain Libre est d'abord un atelier que nous souhaitions mener avec des jeunes sportifs. L'atmosphère des infrastructures dédiées et la beauté du geste sportif sont évidemment très cinématographiques. Comme nous ne sommes que des femmes réalisatrices, nous avons cherché à rencontrer des jeunes filles sportives, sur les terrains formels et informels de St-Ouen. Or, sur les "city", il n'y a pas d'adolescentes, alors qu'il y a des enfants des deux sexes. Il est essentiel de se demander pourquoi. Les filles sportives, il a donc fallu les chercher, mais quand nous avons rencontré cette équipe de footballeuses, enthousiastes, intelligentes et drôles, nous avons compris que leurs trajectoires exceptionnelles, leurs personnalités, pouvait faire l'objet d'une aventure créative originale. Nous avons travaillé sur l'idée de "comédie musicale documentaire", leur faisant écrire des textes sur les thèmes qui revenaient dans les discussions sur leurs difficultés à vivre leur passion du foot. Certaines étaient douées pour la mise en forme poétique, d'autres plus pour le chant, la mise en scène. Elles sont vraiment co-créatrices des séquences "fictionnelles" qui s'inspirent toujours d'expériences vécues. Mais c'est aussi leur incroyable spontanéité qui nous avons voulu préserver, capter. Jouer avec leur propre rôle, avec une identité en construction, assumer ses contradictions..., cette "bande fille" - 17 ans en moyenne - réussissait à le faire de manière impressionnante et naturelle.

Quelles sont généralement les réactions des élèves filles et garçons après une projection?

Selon l'âge et le sexe, les réactions peuvent différer mais tous - ou presque ? - apprécient le film qui les fait beaucoup réagir pendant et après la projection. Ce n'est pas un documentaire "comme les autres", comme à la télé : il n'y a pas de voix off, c'est une immersion dans un groupe de copines qui chantent et s'amuse tout en pensant leur trajectoire de vie, les rapports avec les adultes, les préjugés, les garçons, leurs corps. Lorsque le film est vu par de grands groupes de plusieurs classes, les jeunes sont parfois intimidés par ce miroir tendu. Du fait de la pression sociale, ils ont parfois du mal à se positionner sur des questions qui sont de fait très complexes : pourquoi devient-on « un garçon manqué » ? Est-ce une manière de dénier aux autres la possibilité d'être "féminine" ? N'est-ce pas un peu "gênant" (dixit !) de s'assumer de manière si radicale face caméra ? Les garçons ont parfois des réflexes défensifs car ils se sentent concurrencés sur le terrain de la construction virile par excellence qu'est le foot. Nous avons pu assister à des échanges très pertinents entre filles et garçons chacun s'appuyant sur le film pour parler d'expériences vécues, parfois jamais assumées. L'époque change, mais dans le domaine sportif les rôles, les valeurs, restent très genrés et les garçons n'ont pas conscience de leurs privilèges. Le film ne donne pas de réponse toute faite, ce qui peut être frustrant ou déstabilisant pour certains jeunes spectateurs ; il invite à une déconstruction pour susciter - je l'espère - des positionnements individuels plus actifs face aux stéréotypes qui nous enferment tous.



AGENDA

L'association **femmes et mathématiques** co-organise avec l'UPEC et la faculté des Sciences une journée "filles, maths et informatique : une équation lumineuse" le 18 mars de 9h à 17h.

L'objectif de nos journées est d'attirer plus de filles dans les formations à forte composante mathématique ou informatique.

Pour cela, nous cherchons à leur faire :

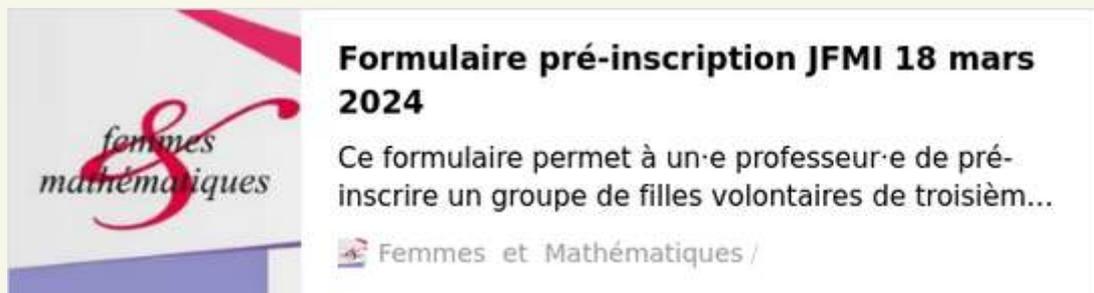
- prendre conscience de l'omniprésence des stéréotypes sociaux de sexe et de leur impact sur leurs « goûts » et leurs choix d'orientation,
- rencontrer des femmes auxquelles elles sont susceptibles de s'identifier,
- mieux connaître la diversité des métiers vers lesquels ces études conduisent.

Pour en savoir plus, vous trouverez la présentation de ces journées en fichier téléchargeable:

<https://filesender.renater.fr/?s=download&token=d9ce3d6a-008e-4e72-b8f0-ee5b25cf3d91>

Le formulaire de pré-inscription est à l'adresse suivante :

<https://femmes-et-maths.fr/de-lecole-au-lycee/filles-et-maths-une-equation-lumineuse/journees-a-venir/formulaire-pre-inscription-jfmi-18-mars-2024/>



Le Centre Hubertine Auclert et la Région Île-de-France lancent la campagne #MonGenreDeSport, le jeudi 7 mars 2024, au sein de l'auditorium de la Région Île-de-France, à l'occasion de la journée internationale des droits des femmes.

Si le sport est l'une des activités les plus puissantes pour promouvoir l'égalité de genre, les inégalités filles-garçons restent tenaces dans les pratiques sportives, particulièrement à l'adolescence...



Pour prévenir et déconstruire les stéréotypes sexistes qui entravent les pratiques sportives des ados, le Centre et le conseil régional d'Île-de-France ont choisi de se mobiliser au cours de cette exceptionnelle année sportive à travers une campagne inédite à destination des élèves des établissements scolaires du second degré d'Île-de-France.

À l'aune des J.O.P. 2024, nous vous invitons à débattre de ces enjeux avec nos expert-es et personnalités sportives, à découvrir le dispositif de #MonGenreDeSport et à vous en emparer !

Inscriptions: https://www.centre-hubertine-auclert.fr/inscriptions/lancement-de-la-campagne-desensibilisationmongenredesportutm_source=brevo&utm_campaign=Invitation%20lancement%20campagne%202024%20cybertine&utm_medium=email

FORMATIONS - Les 2èmes "Conférences du 17 mai" (pré-inscriptions jusqu'au 31 mars)

Sur le site de l'Ecole Académique de la Formation Continue (EAFC)



[PF-CRE-334] LES DEUXIÈMES CONFÉRENCES DU 17 MAI

Description : Les conférences du 17 mai constituent un temps fort de la journée internationale de la lutte contre l'homophobie et la transphobie. Elles viendront ponctuer un ensemble de manifestation mis en oeuvre dans les établissements durant la semaine et des actions académiques comme le concours d'affiches. Ces 2ème journées permettent d'accueillir des spécialistes de la lutte contre les discriminations. Il peut s'agir d'universitaires de juristes et d'associations. Elles ont pour objectif d'informer, de sensibiliser et de faire un état des lieux de la lutte contre les discriminations. Ces journées sont ouvertes à tous et toutes que vous soyez référentes ou référents de votre établissement ou personnels d'enseignement ou d'encadrement. Public cible : tout membre de la communauté éducative.

Durée totale obligatoire du parcours : 0 heures

Inscription

Date: 17 mai 2024

Lieu: Campus Condorcet (Aubervilliers)

Thématiques:

- La transidentité: prise en charge et cadre juridique scolaire
- Vivre son homosexualité ou sa transidentité- témoignages- Film documentaire

Inscriptions: https://externet.ac-creteil.fr/sofia-fmo-acad//default/session/preregistrationadd/globalSessionId/5104/tab/trainee/pill/individualTrainingPlan/infos/74050|01|S1|2024-05-17_09:00:00|2024-05-17_16:00:00



Lutter contre toutes les formes de discrimination

CRPE : inscriptions au concours externe supplémentaire de professeurs des écoles jusqu'au 14 mars 2024

 Académie de Créteil



FORMATIONS - CANOPE

Le site **CANOPE** propose des formations et des ressources en ligne autour de l'égalité filles-garçons et la lutte contre les LGBTphobies. Pensez à créer un compte et à vous inscrire à leur Newsletter.



https://www.reseau-canope.fr/resultats-de-recherche.html?tx_solr%5Bq%5D=egalit%C3%A9+filles-gar9ons&tx_solr%5Bfilter%5D%5B0%5D=type%3AnoticiaService



https://www.reseau-canope.fr/resultats-de-recherche.html?L=0&id=43&tx_solr%5Bq%5D=LGBTphobies&tx_solr%5Bfilter%5D%5B0%5D=type%3AnoticiaNotice



https://www.reseau-canope.fr/resultats-de-recherche.html?tx_solr%5Bq%5D=LGBTphobies&tx_solr%5Bfilter%5D%5B0%5D=type%3AnoticiaService

RESSOURCES



Les noms des établissements scolaires en France

La majorité des écoles, collèges et lycées publics dispose d'un nom officiel. Il s'agit généralement de celui d'une personnalité.

IH2EF



La Littérature pour penser les violences sexuelles faites aux enfants- Henriette Zoughebi

Travail de recensement autour de la littérature traitant la question de l'inceste, support particulièrement bien construit et pertinent pour des collègues qui souhaiteraient aborder la question en (...)

Equalité filles-garçons et lutte contre les LGBTphobies



Séquence de l'onisep pour travailler les stéréotypes de genre avec les élèves de 1ere et Tale.

<https://reso-avenirs.onisep.fr/ressources-transversales/des-filieres-pour-tous-les-gouts-1re-tle#pj>



L'Inspé a également développé un parcours à destination des enseignants de collège: contribuer à la diversification des choix d'orientation des filles et des garçons



<https://www.e-inspe.fr/infos/contribuer-la-diversification-des-choix-dorientation-des-filles-et-des-garcons>

APPEL A PROJET



Appel National à Projets Pédagogiques

Les thématiques de santé, solidarité et citoyenneté vous intéressent ? Vous souhaitez vous rendre util...

 Adosen Santé



Établissements scolaires, associations ou universités, vous avez un projet novateur sur le thème de “La santé au quotidien” et vous avez besoin d’un accompagnement financier pouvant aller jusqu’à 1500€ ? Vous avez jusqu’au 25 avril 2024 pour candidater à notre Appel National à Projets Pédagogiques.

OUTILS PEDAGOGIQUES: 2 nouvelles expositions à emprunter à la mission

La mission dispose de 2 expositions itinérantes supplémentaires. Si vous désirez les emprunter pour votre établissement, il faudra faire une demande en précisant les dates souhaitées (2 semaines maximum) . Les affiches sont sous forme de bâches souples au format 80 x 180 cm avec œillets. Elles sont assez lourdes. Pour les emprunter, il faudra venir les chercher et les ramener au bureau de la mission au rectorat (4 rue Georges Enesco, Créteil).

Ci-dessous les liens vers les expos:



Les expositions en prêt

Cette exposition itinérante par panneaux reprend des éléments de l'exposition-dossier présentée au MUNAÉ du 19 novembre 2022 au 30 avril 2023. Elle prolonge la réflexion développée depuis plusieurs années...

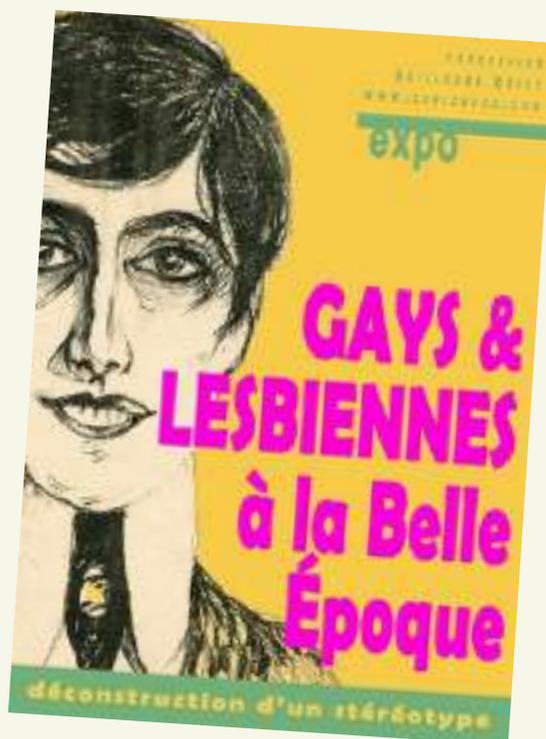
MUNAÉ



Gays et lesbiennes à la Belle Époque, déconstruction d'un stéréotype : exposition à...

C'est à la Belle Époque qu'émerge à Paris (comme à Londres, Berlin et New-York) une communauté homosexuelle "moderne" et visible, qui tend à s'affranchi...

overblog / Nov. 10. 2023



POUR ALLER PLUS LOIN

FILM



14 février 2024 en salle | 2h 08min | Drame

De Estibaliz Urresola Solaguren
Par Estibaliz Urresola Solaguren
Avec Sofía Otero, Patricia López Arnaiz, Ane Gabarain



Cocó, huit ans, a bien du mal à savoir qui elle est. Au cours d'un été passé parmi les ruches du Pays Basque, elle éveille sa singularité au sein des femmes de sa famille, elles-mêmes en proie au doute. Dans un monde où il existe 20 000 espèces d'abeilles différentes, il existe forcément une identité qui correspond à Cocó... (Source: https://www.allocine.fr/film/fichefilm_gen_cfilm=298874.html)

CONFERENCES



Archéologie au féminin

Cette journée d'étude vise à redonner une place aux femmes dont la contribution et les travaux de terrain et de recherche en archéologie ont été minimisés, voire invisibilisés.

 musee-archeologienationale.fr



LES FÉMINISMES, UNE HISTOIRE MONDIALE, 19e – 20e siècles

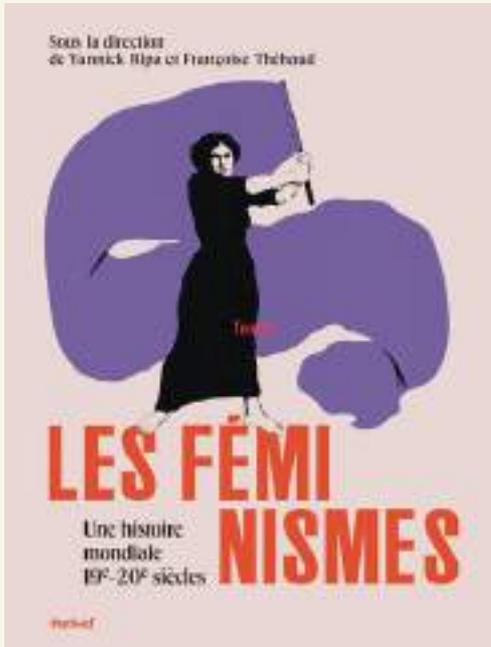
Sous la direction de Yannick Ripa et Françoise Thébaud

17,7 x 24 cm, relié

320 pages, 45 €

Parution le 6 mars 2024

Cet ouvrage, richement illustré, parcourt deux siècles d'une histoire mondiale des féminismes. Si Olympe de Gouges et Simone de Beauvoir appartiennent à notre panthéon féminin, qui connaît l'Indienne Savitribai Phule qui, dès le milieu du XIXe siècle, dénonce l'imbrication des dominations de caste et de genre, et se bat pour ouvrir l'éducation aux filles ? La Kenyane Wangari Maathai qui lance en 1977 un mouvement national de plantation d'arbres pour lutter contre la détérioration de l'environnement, dont les femmes rurales sont les principales victimes ? Qui sait que les Néo-Zélandaises ont été les premières femmes au monde à obtenir le droit de vote en 1893 ? Multiple et hétérogène, le féminisme est ici décliné au pluriel, afin de rendre compte de la richesse des luttes individuelles ou des combats des organisations nationales et internationales contre le patriarcat. Ce livre, aux 37 signatures, révèle l'étonnante précocité, partout dans le monde, de la prise de conscience par les femmes des inégalités et discriminations subies en raison de leur sexe ; il souligne l'audace des pionnières et l'obstination des militantes, malgré l'antiféminisme et la répression à leur égard. Une lecture stimulante qui met en lumière la combativité des féministes et leur rôle dans la construction de sociétés plus justes.



Ne suis-je pas un.e féministe ? Broché – 1 mars 2024

de Emmanuel Beaubatie- Seuil

Qui a le droit de se réclamer du féminisme ? Qui est légitime à faire partie du mouvement ? Depuis près de cinquante ans, des militantes de la cause des femmes excluent les trans' et vont jusqu'à nier leur existence. Le cas des trans' n'est pas isolé : il prend place dans la longue liste de celles qui, au nom de l'universalisme ou de la nature, se sont trouvées marginalisées. Lesbiennes, femmes noires, femmes portant le foulard, travailleuses du sexe... beaucoup ont, un jour ou l'autre, été amené-es à poser la question : ne suis-je pas un.e féministe ?

Ne suis-je pas un.e féministe ?

Emmanuel Beaubatie

Qui a le droit de se réclamer du féminisme ? Qui est légitime à faire partie du mouvement ? Depuis près de cinquante ans, des militantes de la cause des femmes excluent les trans' et vont jusqu'à nier leur existence. Le cas des trans' n'est pas isolé : il prend place dans la longue liste de celles qui, au nom de l'universalisme ou de la nature, se sont trouvées marginalisées. Lesbiennes, femmes noires, femmes portant le foulard, travailleuses du sexe... beaucoup ont, un jour ou l'autre, été amené-es à poser la question : ne suis-je pas un.e féministe ?

Podcasts avec Olivia Gazalé



Tous des garçons manqués? : épisode • 2/4 du podcast La virilité

AUDIO • 2/4 : Tous des garçons manqués? . La virilité est une série inédite proposée par France Culture. Écoutez gratuitement en ligne ce podcast et parcourez tout notre catalogue.

 France Culture



Pouvoir et virilité : la loi phallique

De Trump à Poutine, la virilité s'affiche comme un attribut essentiel du pouvoir politique. Cette association est-elle "naturelle" ou issue d'une construction historique ? Au-delà des débats sur la crise de la...

 France Culture / Oct 28, 2017



Podcasts



Les droits civiques : épisode • 1/2 du podcast Le féminisme

AUDIO • 1/2 : Les droits civiques . Le féminisme est une série inédite proposée par France Inter. Écoutez gratuitement en ligne ce podcast et parcourez tout notre catalogue.

 France Inter



De 1949 à aujourd'hui, la longue lutte pour l'égalité : épisode • 2/2 du podcast Le féminisme

AUDIO • 2/2 : De 1949 à aujourd'hui, la longue lutte pour l'égalité . Le féminisme est une série inédite proposée par France Inter. Écoutez gratuitement en ligne ce podcast et parcourez tout notre catalogue.

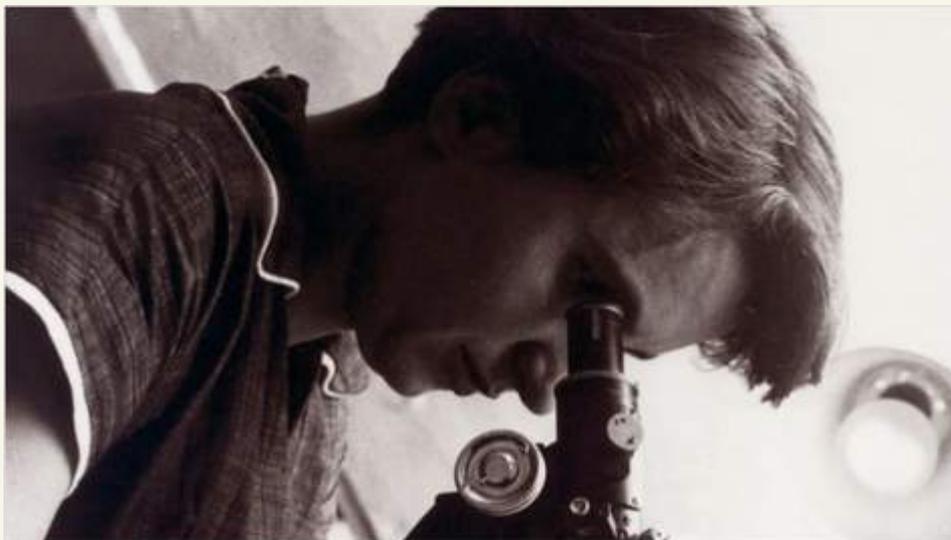
 France Inter



Femmes de science : marche à l'ombre

Mileva Einstein ou Jocelyn Bell ça vous dit quelque chose ? Si vous ne les connaissez pas, c'est probablement à cause de l'effet Matilda.

France Culture / Sep. 6, 2018



Et le prix Nobel ne fut pas attribué à Rosalind Franklin : épisode • 1/4 du podcast Quatre femmes de science

AUDIO • 1/4 : Et le prix Nobel ne fut pas attribué à Rosalind Franklin. Quatre femmes de science est une série inédite proposée par France Culture. Écoutez gratuitement en ligne ce podcast et parcourez tout not...

France Culture



ET TOUJOURS DISPONIBLES A LA MISSION... LES EXPOSITIONS ITINÉRANTES

La mission propose 3 expositions itinérantes ouvertes au prêt toute l'année.

L'exposition itinérante ÉGALITÉS

La mission a mis en place une exposition d'affiches itinérante que les établissements peuvent emprunter. Cette exposition sobrement intitulée "ÉGALITÉS" est composée des 16 affiches primées aux 2 concours académiques organisés par la mission. C'est un moyen de valoriser les travaux des élèves et de mettre à disposition des équipes éducatives un support pédagogique original.



Pour emprunter l'exposition:

<http://www.egalite-filles-garcons.ac-creteil.fr/spip.php?article544>



Les expositions du centre Hubertine Auclert

vous avez la possibilité d'emprunter directement à la mission académique 2 expositions proposées par le Centre Hubertine Auclert :

1. Exposition Lutter contre les cyberviolences sexistes et sexuelles

<https://www.centre-hubertine-auclert.fr/exposition/exposition-lutter-contre-les-cyberviolences-sexistes-et-sexuelles>

2. Exposition L'égalité c'est mon genre !

<https://www.centre-hubertine-auclert.fr/exposition/exposition-l-egalite-c-est-mon-genre>

Pour emprunter une exposition, il faut envoyer un mail à la mission (egalite-filles-garcons@ac-creteil.fr) et préciser les dates souhaitées (2 semaines maximum).



Contactez la mission

Vous avez une question sur une association, une demande de présentation de la mission en établissement, une demande de ressources particulières? N'hésitez pas à nous contacter :

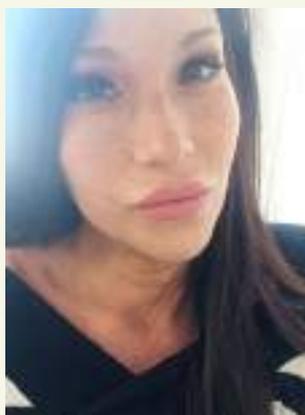
www.egalite-fille-garcons@ac-creteil.fr
01.57.02.69.27 (9h-12h/13h-17h)



Estève Aubouër
esteve.aubouer@ac-creteil.fr



Sabina Colin
sabina.colin@ac-creteil.fr



Stefanie Papke
stefanie.papke@ac-creteil.fr

Dates importantes du mois d'avril

4ème jeudi d'avril: *journée internationale des filles dans le secteur des TIC*

6 avril: *journée internationale de l'asexualité/aromantisme*

7 avril: *journée mondiale de la santé*

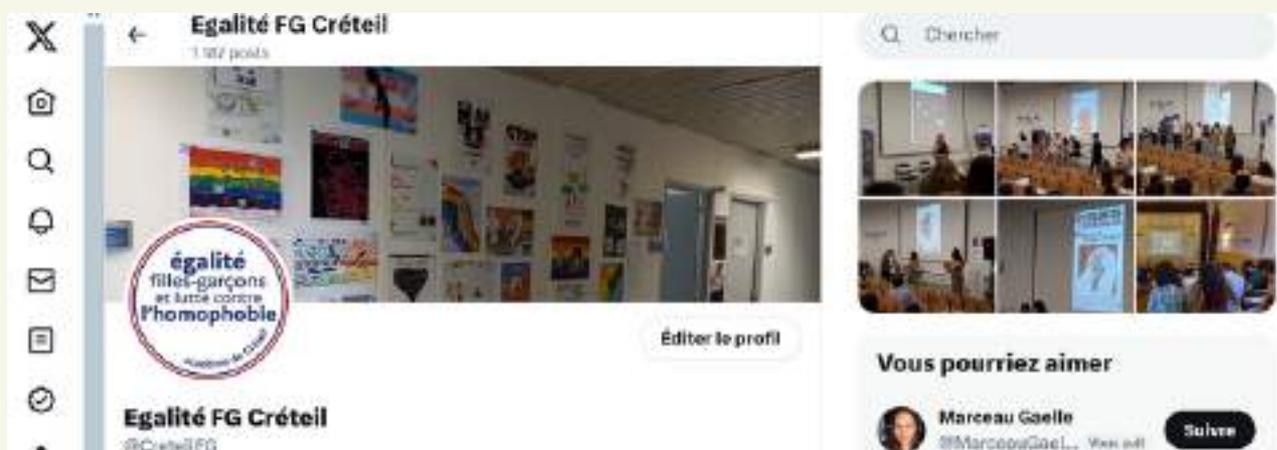
26 avril : *journée internationale de la visibilité lesbienne*

RETROUVEZ TOUTE L'ACTUALITÉ DE LA MISSION ACADÉMIQUE

- Sur le site internet Égalité filles-garçons de l'académie de Créteil : egalite-filles-garcons.ac-creteil.fr/



- Sur notre compte X (ex Twitter) :



- Et dans la lettre d'information mensuelle envoyée à tous les établissements de l'Académie de Créteil.

