

OBJECTIF ZÉRO SEXISME



Lycée Louise Michel

Épinay-Sur-Seine

Projet porté par :

Mme ABBASSI Kheira

Conseillère Principale d'Éducation

Mme SALAIMI Asma

Professeure d'éco-gestion Marketing

Mme LEPRON Claire

Professeure d'Arts appliqués

OBJECTIF ZERO SEXISME !

OBJECTIF OPERATIONNEL	<p>=> Déconstruction des stéréotypes sexistes</p> <p>Parce que les grandes évolutions passent toujours par la jeunesse, l'éducation est un champ prioritaire. En gardant un esprit ludique et dans le respect des convictions de chacun, l'objectif sera de favoriser la participation de chaque élève et de le sensibiliser sur le sexisme et ses conséquences dans la société et sur les individus.</p>
ACTION	<p>L'activité consistera à :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Donner la parole aux élèves et les mettre à contribution sur une campagne, tout en leur apportant les éléments nécessaires pour qu'ils puissent réfléchir sur l'héritage de ces inégalités, les replacer dans le monde actuel et déconstruire les stéréotypes • Sensibiliser les jeunes sur la notion de sexisme en tant qu'idéologie haineuse, afin de montrer que le sexisme répond aux mêmes mécanismes et processus d'infériorisation que ceux à l'œuvre dans le racisme. • Inviter les jeunes à réfléchir sur les différents actes qui découlent du sexisme dans notre vie quotidienne au travers de scénettes ludiques. • Déconstruire les stéréotypes de genre grâce à des témoignages, visionnage de vidéos/films, voire d'une participation à une pièce de théâtre sur le thème. • Faire connaître les recours possibles aux jeunes, si eux ou certains de leurs proches sont victimes de violence, harcèlement ou discrimination sexistes.
LIEN AVEC LE PROJET EDUCATIF OU LE PROJET DE SERVICE	<p>Ce projet s'inscrit dans le parcours citoyen de l'élève et plus précisément dans l'éducation à la culture de l'égalité des sexes et du respect mutuel.</p>
PUBLIC VISE	<p>Projet mené par les 1STMG1 (24 élèves) à destination de l'ensemble des élèves du lycée</p>
PARTENAIRES	<p>Rectorat de Créteil, Maison des Femmes de Saint-Denis, Crips, PIJ de la ville d'Epinaux-Seine, Maison de la Justice et du droit Epinaux, structure du CIDDF</p>
RAISONS DE L'ACTION	<p>Les conséquences du sexisme sont souvent invisibles et pourtant bien réelles : la peur du jugement des autres, la perte de confiance en soi, la peur de vivre ses envies lorsqu'elles ne sont pas conformes à ce qu'on attend d'une fille ou d'un garçon...</p>
CONSTATS	<p>=> Garçons et filles : un quotidien partagé et différencié</p> <p>Les représentations qu'ont les élèves de la masculinité et de la féminité trahissent la persistance de stéréotypes. Et même si l'idée d'égalité semble acceptée par la plupart des jeunes, on observe, dans les pratiques, une répartition des rôles et des dispositions renvoyant à des normes sexuées.</p> <p>Ces inégalités font ainsi partie intégrante du quotidien des élèves.</p> <p><i>Les inégalités et les discriminations vécues par les jeunes lycéens dans la sphère familiale et du quartier dans leur lieu d'habitation se reproduisent-elles dans leur lycée, quelles sont les conséquences sur le climat scolaire ? Et s'atténuent-elles ou s'accroissent-elles dans le monde professionnel ?</i></p>
CALENDRIER	<p>Début du projet : rentrée de la toussaint octobre avec Yassine ? 1^{ère} intervention en amont</p> <p>5 séances de travail en groupes avec les élèves en novembre & décembre</p> <p>Restitution finale en décembre</p>
DESCRIPTIF DE L'ACTION	<p><i>Nous proposons aux jeunes de débiter l'activité en visionnant le film « Les roses noires » pour entamer les échanges sur le sexisme et ses conséquences sur les femmes et les hommes.</i></p> <p>Puis, nous accompagnerons les jeunes dans la réalisation d'exposés et d'affiches de sensibilisation menées en groupes (6 groupes pour 6 formes de sexisme).</p> <p>Les élèves développeront leur réflexion pour proposer des solutions permettant de faire évoluer les mentalités sur la thématique présentée.</p>

<p>OBJECTIFS EDUCATIFS</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ouvrir le débat, pour ouvrir les esprits, dans un esprit laïc et factuel. • Aborder des concepts fondamentaux afin de développer des capacités d'analyse prenant appui sur des raisonnements mobilisables dans le cadre de situations pratiques tirées soit de l'environnement proche des élèves, soit du fonctionnement de la société • Contribuer à la formation du citoyen, de l'acteur économique et social, en permettant à l'élève d'appréhender le cadre juridique et sociétal dans lequel évoluent les individus • Participer à la formation générale de l'élève en lui faisant acquérir les méthodes et la rigueur nécessaires à l'expression d'une pensée éclairée et autonome.
<p>COMPETENCES VISÉES</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Argumenter : les démarches pédagogiques choisies (études et/ou exposés et/ou discussions argumentées ou débats réglés) favorisent l'approfondissement de la réflexion et le développement des compétences orales à travers notamment la pratique de l'argumentation. • Savoir exercer son jugement et l'inscrire dans une recherche de vérité ; être capable de mettre à distance ses propres opinions et représentations, comprendre le sens de la complexité des choses, être capable de considérer les autres dans leur diversité et leurs différences • Identifier différents types de documents (récits de vie, textes littéraires, œuvres d'art, documents juridiques, textes administratifs, etc.), les contextualiser, en saisir les statuts, repérer et apprécier les intentions des auteurs. • Rechercher, collecter, analyser et savoir publier des textes ou témoignages ; être rigoureux dans ses recherches et ses traitements de l'information. • S'exprimer en public de manière claire, argumentée, nuancée et posée ; savoir écouter et apprendre à débattre ; respecter la diversité des points de vue. • Développer des capacités à contribuer à un travail coopératif / collaboratif en groupe, s'impliquer dans un travail en équipe et les projets de classe.
<p>SUPPORT</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Projection du film « les roses noires » film documentaire 2012 / préciser rencontre avec le producteur ? rôle de Youba • EXPOSITION • Rencontres avec des professionnels lesquels ? • Rapports ministériels et associatifs • Études sociologiques.
<p>PRODUCTION</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Affiches de sensibilisation au sexisme : chaque groupe d'élèves devra réaliser une affiche sur une des thématiques : <ul style="list-style-type: none"> => égalité femmes-hommes dans l'éducation => (in)égalités professionnelles => mixité dans le sport => sphère politique => stéréotypes dans les publicités => violences faites aux femmes. • Organisation d'une mini-conférence (invités : parents d'élèves, personnel de l'établissement, CVL, mairie, associations, etc.) : égalité F / H dans le monde de l'entreprise ou monde économique, égalité F/H dans l'emploi / liens avec l'ESS • Création d'un support pédagogique à proposer aux enseignants pour continuer le débat en classe avec leurs élèves • Réalisation de capsules vidéo à partir d'un micro-trottoir sur la ville d'Epinay-sur-Seine et de Montmorency. (Analyse réalisé)
<p>EVALUATION</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Exposés évalués sur la base de la grille du Grand Oral • Valorisation des supports numériques réalisés (présentations, affiches, dessins, etc) validation compétences Pix