

MISSION ÉGALITÉ FILLES-GARÇONS ET LUTTE CONTRE L'HOMOPHOBIE



Numéro d'octobre :

Chère référente, cher référent égalité,

- Label EFG2/3**
- Concours4/7**
- L'égalité, c'est vous.....8**
- Les partenaires associatifs9**
- Rencontres académiques10**
- Ressources11/12**
- Formations13/14**
- Pour aller plus loin.....15**

Nous sommes heureux de vous adresser cette première lettre d'information à destination des référentes et référents égalité 2022-2023. Votre mission prend encore plus d'importance cette année avec la mise en place du label égalité filles-garçons. Nous vous accompagnerons et nous tiendrons à votre disposition pour toute question de votre part. Nous vous proposerons des rencontres et des animations collectives en présentiel et en distanciel mais également une aide personnalisée. Nous aurons le plaisir de vous rencontrer les 29 novembre et 1er décembre prochains lors de nos réunions d'accueil départementales. Cette année vous retrouverez, dans votre lettre d'information, vos rubriques habituelles. Chaque mois, vous découvrirez une thématique centrale, des projets d'établissement, un personnel référent qui fait vivre l'égalité et nous ferons un focus sur un partenaire associatif qui vous aide à promouvoir l'égalité dans les classes. Enfin, une sélection de ressources, podcasts et lectures conclura cette lettre.

CANDIDATER AU LABEL ÉGALITÉ FILLES-GARÇONS

Les établissements de l'académie peuvent dès à présent candidater pour l'obtention du Label Égalité filles-garçons. Vous trouverez ci-dessous la démarche à suivre et les aides mises à votre disposition.

Etape 1- Demander un dossier de candidature académique

Vous pouvez demander l'envoi du dossier de candidature académique en renseignant le formulaire FRAMAFORM ci-dessous:

<https://framaforms.org/label-egalite-filles-garcons-1662028520>

Etape 2- Compléter le dossier de candidature et le renvoyer avant le 16 décembre 2022 à l'adresse mail egalite-filles-garcons@ac-creteil.fr

Etape 3- Évaluation des dossiers par le comité académique (janvier 2023)

Etape 4- Envoi des dossiers de niveau 3 au Ministère (février 2023)

Etape 5- Annonce des établissements labellisés égalité filles-garçons (mars 2023)

POUR VOUS ACCOMPAGNER dans votre demande, nous vous proposons...

Un webinaire "labellisation" le 14 novembre de 14h30 à 16h30.

Inscription: <https://framaforms.org/inscripton-webinaire-labellisation-1662977919>



3 capsules vidéos faites par la mission académique vous expliquent les objectifs de la labellisation égalité filles-garçons et vous proposent des exemples concrets de mise en œuvre dans les 5 leviers d'action définis dans le label au sein d'un lycée professionnel.

Retrouvez ces capsules en téléchargement: <https://filesender.renater.fr/?s=download&token=ab64cfd4-082b-47fa-8e9a-01c4244f845a>



Vous avez également la possibilité de demander une FIL (ex ANT) de 3 heures voire 6 heures via votre chef/cheffe d'établissement.

CANDIDAT AU LABEL ÉGALITÉ FILLES-GARÇONS: collège Elsa Triolet de Saint-Denis (93)

Océane Medina, référente EFG et enseignante de Lettres Modernes au collège Elsa Triolet de Saint Denis a accepté d'expliquer pourquoi son établissement pouvait prétendre au label EFG. Le témoignage est à retrouver dans son intégralité sur le site académique de la mission:

http://www.egalite-filles-garcons.ac-creteil.fr/spip.php?article656&var_mode=calcul



1. Pouvez-vous présenter en quelques lignes votre établissement?

Le collège Elsa Triolet est un établissement REP de Saint-Denis, comportant cette année 5 divisions de 5ème, 6 divisions de 5ème et 4ème, et 5 divisions de 3ème. Nous accueillons environ 500 élèves.

Depuis 2017, le collège Elsa Triolet s'inscrit dans une dynamique d'éducation à l'égalité filles-garçons. La création de ce parcours au sein de l'établissement fait suite au constat presque quotidien de gestes ou propos sexistes, de faits d'homophobie, d'une répartition inégale des personnes dans l'espace en fonction de leur genre .

2. Pourquoi vouloir obtenir le Label EFG? Qu'est-ce que cela impliquera pour votre établissement?

Le label EFG permettrait la reconnaissance d'un travail engagé depuis 5 ans et son approfondissement à l'échelle de l'établissement et du territoire. Assurer sa transversalité et son inscription dans le projet d'établissement (qui sera réécrit prochainement) permettrait une réflexion de l'ensemble des personnels du collège et ce malgré le turn over à l'œuvre dans les établissements d'éducation prioritaire en Seine Saint-Denis.

Par ailleurs, le label pourrait faire de notre établissement un établissement ressource pour le territoire, et dégager du temps de travail et de formation sur ce projet serait enrichissant pour permettre à l'école inclusive de gagner en efficacité, notamment sur notre ville dynamique mais dont les inégalités de genre sont frappantes.

Enfin, la labellisation nous permettrait en discussion avec des partenaires extérieurs de réaliser un diagnostic précis sur les pratiques et données du collège en termes d'égalité de genres. Construire de nouveaux outils d'évaluation et renforcer également le lien avec les familles sur ces questions ne pourrait que donner à voir les bénéfices de l'engagement pour l'égalité filles/garçons, assurant enfin les missions rendues obligatoires par les textes officiels.



CONCOURS

Les inscriptions pour la 5ème édition du concours d'affiches "**VIOLENCES FAITES AUX FEMMES: UNE AFFICHE POUR DIRE NON!**" sont maintenant ouvertes. Tout établissement secondaire public ou privé sous contrat peut y participer.

Dates à retenir:

- Ouverture des inscriptions: 3 octobre 2022
- Date limite du dépôt des affiches: 2 décembre 2022
- Résultats des établissements primés: 7 décembre 2022

Retrouvez le règlement du concours sur le site académique:

http://www.egalite-filles-garcons.ac-creteil.fr/spip.php?article654&var_mode=calcul

Pour inscrire vos classes: <https://framaforms.org/inscription-a-la-5eme-edition-du-concours-academique-violences-faites-aux-femmes-une-affiche-pour>



Concours d'affiches

#1 Violences faites aux femmes : une affiche pour dire NON !
Ouverture des inscriptions : 3 octobre 2022
Date limite de dépôt des projets : 2 décembre 2022

#2 LGBTPHOBIES : une affiche pour dire STOP !
Ouverture des inscriptions : 7 mars 2023
Date limite de dépôt des projets : 25 mai 2023

Modalités des concours
www.egalite-filles-garcons.ac-creteil.fr

 Mission égalité-filles-garçons et lutte contre l'homophobie de l'académie de Créteil



Témoignage: Collège ARAGON de Torcy (1er Prix)

La 4ème édition du concours "Violences faites aux femmes: une affiche pour dire NON!" avait compté 106 affiches collège et 53 affiches lycée. Témoignage du collège ARAGON de Torcy qui a été primé l'année passée.

"Lorsque je me suis lancée dans cette aventure en septembre dernier, je ne me doutais pas de l'enthousiasme qu'elle susciterait. Une quarantaine d'élèves volontaires, dont plus d'un tiers de garçons, a répondu à l'appel.

J'ai souhaité engager le collège dans ce projet car je savais que mes élèves auraient des choses à dire sur le sujet, que la rencontre entre filles et garçons serait fructueuse et instructive pour tous. Pour ma première année en tant que référente, j'avais envie de donner la chance aux élèves d'Aragon de montrer leur créativité, de leur donner une parole qui s'est révélée forte, et surtout de fédérer les élèves autour d'une grande cause.

D'abord réunis en grands groupes de tous niveaux confondus, les élèves ont ouvert le débat, confié leurs ressentis lors d'échanges tout aussi intimes que privilégiés et constructifs. Les filles ont ainsi pu décrire ce qu'elles vivaient bien trop souvent malheureusement tant dans la rue qu'au collège. Les garçons les ont écoutées avec beaucoup d'attention puis ont fait part de leurs réactions : pour beaucoup, la surprise, « on pensait que ça n'arrivait que dans les films et dans les séries », pour d'autres une prise de conscience, « on ne pensait pas qu'on était dérangeant quand on sifflait une fille dans la rue » ou « on ne faisait pas vraiment attention aux violences que vivent certaines femmes dans leur foyer ». Les échanges se sont ainsi affinés, notamment car les filles ont pris conscience du poids et des espoirs qui pèsent sur « les garçons d'aujourd'hui » et sur les enjeux du bien-vivre ensemble. Une seule certitude au terme de ces échanges : « c'est ensemble que nous changerons les perceptions et les comportements et nous avons la chance d'essayer avec ce concours ! ».

Les élèves se sont alors constitués en petits groupes et ont travaillé ensemble à leurs affiches : Que veut-on dire ? Quel message veut-on transmettre ? Quelle est notre cible ? Puis ils se sont organisés pour prendre des photos ou dessiner, faire des montages et inventer des slogans. Les jeunes ont créé entre eux un lien précieux, ils se sont confiés les uns aux autres, ils ont appris à se connaître, à s'écouter, à se faire confiance et ont fait un travail irréprochable.

Au total, 12 affiches sont nées de ce magnifique projet, 12 affiches toutes très différentes les unes des autres, mais qui, à elles toutes, expriment une même volonté d'agir sur les mentalités.

Forts de ce succès, nous avons organisé un concours au sein du collège. Les élèves ont présenté le concours académique et leurs affiches à toutes les classes du collège et un grand concours a été lancé auprès de tous les élèves, parents et personnel de l'établissement ! Les affiches ornent les murs de notre collège... et l'affiche gagnante du concours académique a fait la 4ème de couverture de la Gazette de la ville de Torcy et l'objet d'un bel article.

Grâce à ce concours, les élèves du collège Louis Aragon ont pu hisser fièrement les couleurs de leur collège et j'espère qu'ils seront nombreux à poursuivre la mission d'ambassadeur de l'égalité filles-garçons, du bien-vivre ensemble et de la lutte contre les violences faites aux femmes, mission dont ils se sont brillamment acquittés !"

Alexandra ANDRIA, collègue ARAGON



AUTRES CONCOURS

BUZZONS CONTRE LE SEXISME- SAISON 12 :

- Ouvert aux jeunes jusqu' à 26 ans (moyenne d'âge de l'équipe)
- Durée maximum des vidéos 6'59 (générique compris)
- Calendrier du concours:
- Préinscription dès maintenant ICI et avant le 31 décembre 2022
- Envoi des vidéos entre le 1 mars et le 15 mars 2023

Un accompagnement est proposé tout au long de votre projet pour alléger votre travail au maximum, en répondant à toutes vos questions, du mieux que l'équipe le pourra, n'hésitez pas à leur écrire : **contact@matilda.education**.

Thématiques

Cette année pas de thématiques précises en dehors de "Buzzons contre le sexisme", mais nous avons quelques suggestions de thématiques peu abordées les années précédentes (nous vous donnerons des pistes de réflexions et des ressources bientôt):

- Les normes corporelles qui sont souvent sources de grandes souffrances
- Les médias : place des femmes dans les médias, et aussi sexisme dans le traitement de l'information.
- Les réseaux sociaux : "lieux" de renforcement des normes sexistes, violences, et aussi " lieux" de lutte contre le sexisme.
- Inégalités femmes/hommes dans l'occupation de l'espace : géographique (rue, espace de loisir, café, cour de récréation...) et aussi espace sonore (bruits, prise de parole...)
- Sport, EPS: sexisme, mais aussi source d'émancipation.

<https://matilda.education/mod/page/view.php?id=1210>



Séquences Femmes (Ex - Regards de Femmes)- Ouvert aux lycées

L'appel à films Séquences Femmes propose à des élèves de déconstruire les stéréotypes de genre, en écrivant des scénarios sur la thématique des violences sexistes et sexuelles. L'objectif de ce projet est d'interroger la place des femmes dans la société actuelle à travers le prisme des inégalités femmes/hommes, du sexisme, des discriminations, de la reproduction consciente ou inconsciente de stéréotypes. Les lauréats de ce concours remportent la possibilité d'être accompagnés à la réalisation de leur court-métrage.



Séquences Femmes • Femmes & Cinéma

Regards

Femmes & Cinéma

Une classe de seconde du lycée Paul Robert des lilas (93) a remporté en mai 2022 le concours national catégorie lycée des Olympes de la parole.

"Cette victoire a été le fruit d'un travail remarquable des élèves, ainsi que de deux étudiants en master théâtre de l'université Paris 8, Victoria Dhennequin et Konstantinos Rizos, qui ont accompagné et guidé les élèves dans le cadre des Cordées de la Réussite entre notre établissement et l'université de St Denis." Mmes Marzin et Caux, enseignantes d'histoire-géographie

Retrouvez le détail de cette victoire sur le site académique:

http://www.egalite-filles-garcons.ac-creteil.fr/spip.php?article655&var_mode=calcul

Une classe de l'école Primaire Lallier B, de L'Haÿ des Roses (94) a remporté en mai 2022 le second prix catégorie école du concours national des Olympes de la parole.

Ce résultat s'inscrit dans une dynamique de l'école qui est régulièrement récompensée. Un grand bravo aux élèves et un remerciement à la professeure madame Edwige LEBRUN très investie dans la thématique.



Thème 2021-2022 des Olympes de la parole : "les femmes scientifiques en Europe"



Portrait- L'égalité, c'est vous!



L'égalité entre les filles et les garçons et la lutte contre les LGBTphobies ne peuvent se faire que si les personnels du système éducatif les font vivre dans leur pratique professionnelle. Dans ce numéro, portrait d'Anthony CALIPPE, professeur de lettres en collège et formateur égalité.

1. Qui êtes-vous?

Je suis professeur de Lettres Modernes, au collège Travail-Langevin de Bagnolet. J'assume également les missions de Référent culture et de Référent Égalité Filles-Garçons. La lutte contre le sexisme et les discriminations envers la communauté LGBTQIA+ me tiennent à cœur depuis très longtemps. J'ai réalisé mon mémoire universitaire sur les *Précieuses*, ces femmes de Lettres du dix-septième siècle qui furent les premières à revendiquer le mariage d'amour, et non d'arrangement.

2. Pourquoi avoir choisi d'être personnel référent égalité? Qu'est-ce que cette fonction vous apporte?

Œuvrer pour l'égalité entre les filles et les garçons, à l'école, est l'une de nos missions essentielles, en tant qu'enseignantes ou enseignants. C'est pourquoi j'ai tout de suite accepté la proposition de devenir Référent Égalité Filles-Garçons, en binôme avec ma collègue, Claire Blanc. Cette fonction nous permet de réfléchir à nos propres pratiques, durant nos cours et à l'intérieur de l'établissement. Elle nous amène à créer des « événements », afin de sensibiliser les élèves aux discriminations sexistes et de genre, ainsi que pour investir l'ensemble de la communauté éducative dans ces actions. Il me semble primordial de lutter contre l'homophobie, le sexisme et toutes les formes de violences sexistes et sexuelles. Grâce à des actions communes, nous pouvons mettre en place des temps de prévention et d'éducation, afin de réduire, voire d'éviter ces formes de discriminations et de violences.

Permettre à toutes et tous les élèves de se sentir inclus, écoutés et pris en compte, me motive. C'est d'ailleurs pour cela que je mène, depuis quatre ans, plusieurs projets interdisciplinaires.

3. Comment mettez-vous en œuvre cette égalité dans votre pratique professionnelle?

En effet, avec plusieurs collègues de troisième, je mène un parcours artistique et culturel intitulé : « Les jeunes luttent contre le sexisme, à chacun son genre », en partenariat avec L'Observatoire des Violences faites aux femmes de Seine-Saint-Denis. Il s'agit d'amener les élèves à identifier les stéréotypes véhiculés par la société, ainsi que les mécanismes qu'ils engendrent, afin d'en prendre conscience et d'éviter de les reproduire. Les élèves sont amenés à débattre de ces stéréotypes, à partir de vidéos, de supports publicitaires ou iconographiques, pour identifier les règles hétéronormées de notre société, et d'aborder la notion du genre en tant qu'outil d'analyse permettant de rendre compte des rapports sociaux qui nous attribuent des caractéristiques différentes et hiérarchisées. Cette séance de débat est dispensée par une ethnologue de l'association EthnoArt, qui leur fait ensuite prendre de la distance, en leur montrant que les codes du « féminin » et du « masculin » varient selon la culture, le pays, l'époque ou les circonstances.

Plusieurs classes de troisième assistent à un spectacle de théâtre-forum de la compagnie Synergies, intitulé *On ne naît pas..., on le devient...* où ils et elles sont invités, après chaque saynète, à identifier les stéréotypes de genre représentés, et à rejouer les scènes avec les comédiens, pour y remédier. La troupe dirige par la suite des ateliers, durant lesquels les élèves créent eux-mêmes leurs saynètes, en mettant en scène des discriminations de genre, dans le but de sensibiliser d'autres classes de l'établissement.

Dans le même temps, je participe au projet « collégenre » : des étudiantes du Master Genre de l'École des Hautes Etudes en Sciences-Sociales viennent observer nos classes, puis recueillir leurs questions relatives à la sexualité, l'orientation sexuelle, le genre, le sexisme, puis mener une séance de restitution, en co-animation avec moi-même. Cette séance permet souvent d'accueillir, de recueillir la parole des élèves, et de décrypter des mécanismes de violences sexistes, sexuelles, ou LGBTQIA+phobes. Par le biais de vidéos, de témoignages, on les invite à comprendre comment agir, comment dépasser ces violences.

Enfin, dans mes cours de Français, je fais très attention à équilibrer le choix des supports, en choisissant autant de textes provenant d'autrices que d'auteurs, ainsi qu'en permettant aux élèves de s'interroger sur le statut des femmes artistes, à travers les exemples, notamment, de Colette, Frida Kahlo, Louise Colet, Pénélope Bagieu ou encore Rupī Kaur.

Contact: anthony.calippe22@gmail.com

Les partenaires associatifs

Les associations jouent un rôle primordial dans l'accompagnement des projets menés par les équipes éducatives. Parce qu'elles font appel à des personnes ayant des profils et des expertises variées, elles aident à promouvoir l'égalité de différentes façons.

ART'S BEAUTY: le théâtre pour sensibiliser au harcèlement

1. Pouvez-vous présenter votre association ?

Art's Beauty est une association culturelle localisée à Thoiry dans les Yvelines. Principalement orientée vers les cours de théâtre, nos actions se sont diversifiées avec l'ouverture d'une compagnie professionnelle, et la production événementielle. Aujourd'hui, ce n'est pas moins de 150 inscrits sur la totalité de nos cours et d'une dizaine d'événements par an qui nous font avancer et grandir chaque jour.



2. Pourquoi ce thème du harcèlement ?

Au détour d'une conversation, nous avons, Laurence Lefèvre et moi-même, comparé nos expériences scolaires, et sommes venus à la même conclusion : nous avons été harcelés. Epoque et moyens différents, mais même finalité. C'est donc fort de nos trajets respectifs que nous avons été motivés à lutter contre ce fléau qui touche encore aujourd'hui bien trop de jeunes. Notre but est donc d'ouvrir les esprits sur la réalité, tout en leur donnant les outils et les mots nécessaires pour s'en défendre ou témoigner.



3. Que vous apporte ce public scolaire ?

L'avantage du public scolaire est leur jeunesse : du fait de leur construction, ils sont bien plus à même d'écouter les messages qui leur sont transmis, tout en les diffusant à leur tour. Finalement, tout passe par l'éducation, et ils rentrent dans un cercle bénéfique où ils se retrouvent acteurs eux-mêmes. Le sentiment d'avoir aidé n'en est que plus fort en sortant de ces interventions.

crédit photos: Art's Beauty



<https://www.artsbeauty.fr/>



Rencontres académiques

Projection-débat du mois de novembre

La mission en collaboration avec la cellule à l'égalité professionnelle femmes-hommes et en partenariat avec l'association FEMMES & CINÉMA aura le plaisir de vous convier à sa première projection-débat le mercredi 23 novembre à 14 heures au rectorat. **Inscriptions: début novembre**

FEMMES
'CINÉMA



Réunion de rentrée des référents et référentes Vie Lycéenne

La mission a eu le plaisir de rencontrer les personnels référents vie lycéenne et d'échanger avec toutes et tous sur le rôle que peuvent avoir les élèves délégués et sur la nécessité de travailler en équipe de référents. Mmes Sclavou et Papke ont ainsi pu présenter dans les grandes lignes les objectifs de la mission académique les 13, 14 et 15 septembre derniers.

La lettre d'information de janvier fera un focus sur les élèves délégués académiques et sur la conseillère technique à la Vie scolaire et coordonnatrice EVS, Patricia Bourgeois.

(crédit photos: Patricia Bourgeois)



Textes, ressources et outils pédagogiques



Réalisé dans le cadre des travaux du groupe de pilotage de la convention régionale pour l'égalité filles-garçons dans le système éducatif, ce memento s'adresse aux chef-fes d'établissements secondaires, ainsi qu'à tous les professionnel-les qui souhaitent mettre en œuvre l'égalité au sein de leur collège ou leur lycée. Cet outil constitue une sorte de feuille de route mise à leur disposition. On y retrouve :

- une synthèse sur les inégalités entre les femmes et les hommes dans la société française et les inégalités entre les filles et les garçons à l'école ;
- des définitions des notions-clés ;
- le cadre législatif et réglementaire ;
- la démarche et les outils utiles à la mise en place d'un diagnostic partagé dans l'établissement ;
- les contacts utiles.

Il a été actualisé en novembre 2021.

<https://www.centre-hubertine-auclert.fr/outil/memento-a-l-usage-des-cheffes-d-etablissement-mettre-en-place-des-actions-pour-favoriser-l>



ÉGALITÉ ENTRE LES FILLES ET LES GARÇONS : GRILLE D'OBSERVATION DES PRATIQUES PROFESSIONNELLES DANS LA CLASSE (PRIMAIRE & SECONDAIRE)



<http://www.egalite-filles-garcons.ac-creteil.fr/spip.php?article136>



L'objectif de ces grilles est d'aider chaque enseignante ou enseignant à mener une auto-observation permettant de repérer le fonctionnement spontané de sa classe et ses propres habitudes pédagogiques. En effet l'attention portée à la variable du sexe n'est pas usuelle et cette dimension passe souvent inaperçue au sein de l'école. Diverses études sociologiques ont néanmoins montré que les prises de parole, le choix des places, le positionnement scolaire des élèves sont en partie influencés par leur sexe d'appartenance. De même, il est maintenant largement admis que l'enseignement dispensé par toute professeure ou tout professeur, par ailleurs soucieux du respect de l'égalité entre les sexes, n'est cependant pas neutre. Les représentations familiales, les habitus linguistiques, comportementaux, institutionnels et bien sûr pédagogiques expliquent que garçons et filles ne reçoivent pas un enseignement similaire et ne font pas l'objet des mêmes attentes pédagogiques. Afin d'aider chacune et chacun à se familiariser avec cette approche et à lutter contre des effets indésirables d'une différenciation involontaire, nous vous proposons donc deux grilles d'observation, l'une pour le secondaire, l'autre pour le primaire, que vous pourrez vous approprier progressivement, enrichir, modifier...



Égalité filles-garçons : des ateliers collège-lycée pour décrypter les stéréotypes

Une ressource de la Banque de Séquences Didactiques (BSD) - Réseau Canopé

Support numérique en ligne AGIR

Découvrez cette série de 4 vidéos autour de la médiation entre lycéens et collégiens, visant à sensibiliser les élèves sur la présence des stéréotypes filles-garçons dans notre société.



<https://www.reseau-canope.fr/notice/egalite-filles-garcons-des-ateliers-college-lycee-pour-decrypter-les-stereotypes.html>

Enseigner l'égalité filles-garçons, La boîte à outils du professeur

Naïma Anka Idrissi, Fanny Gallot, Gaël Pasquier, DUNOD (2018)

L'École compte parmi ses missions fondamentales celle de garantir l'égalité des chances entre les filles et des garçons. Les Écoles supérieures du professorat et de l'éducation (ESPE) intègrent dans les enseignements du tronc commun la mobilisation contre les stéréotypes, notamment sexistes, et les discriminations ainsi que la promotion de l'égalité entre les filles et les garçons, les femmes et les hommes.

Mettre en œuvre des pratiques de classe égalitaires ?

Prendre en compte l'enchevêtrement des discriminations ?

Questionner les stéréotypes de sexe ?

Diversifier les représentations ?

Éduquer à la sexualité ?

Travailler avec des supports originaux ?

Tenir compte du genre dans les disciplines et les savoirs scolaires ?

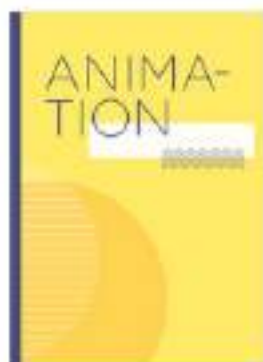
Découvrez 37 outils indispensables pour enseigner l'égalité filles-garçons.

- Chaque outil est traité de façon synthétique et imagée sur 2 ou 4 pages.
- Chaque outil renvoie à des mises en œuvre concrètes qui s'appuient sur une expérience de terrain des auteurs.
- Des conseils méthodologiques, des remarques sur les contextes d'utilisation de ces outils, ainsi qu'un approfondissement des connaissances viennent compléter ces présentations.



Formations

Pour les formations CANOPE, vous devez vous inscrire sur leur site avant de pouvoir suivre les formations proposées.



Référente et référent égalité filles-garçons : missions et rôle en établissement scolaire

Animation | Éducation & Citoyenneté

Niveau : Collège | Lycée

Intensité : Découverte

C'est pour vous ! Personnel d'un établissement privé

Enseignant second degré

Professeur documentaliste

Étudiant en INSPE

le 7 septembre 2022
le 5 octobre 2022

Voir toutes les dates

Ajouter à une liste



L'égalité entre les filles et les garçons encourage un climat scolaire serein, favorise la mixité et l'égalité en matière d'orientation. Il est donc souhaitable que chacun puisse apporter sa contribution. Ce webinaire a pour but de vous accompagner dans votre choix de devenir référent égalité fille réponses factuelles sur la nécessité d'agir, il vous aide dans le repérage des obligations de référence et propose un premier recensement des actions de prévention en direction des élèves.

<https://www.reseau-canope.fr/service/referente-et-referent-egalite-filles-garcons-missions-et-role-en-etablissement-scolaire.html>



Formations organisées par la mission académique

*Journée des référentes et référents égalité filles-garçons des établissements franciliens- 15 novembre de 8h30 à 17h au lycée Diderot (Paris 19ème)

Tous comme l'année passée, une réunion interacadémique est proposée aux personnels référents égalité. L'académie de Créteil dispose de 100 places.

*Réunion d'information des référentes et référents égalités par département

La mission aura le plaisir de convier les personnels référents égalité à une demi-journée de rencontre par département. Aucune inscription préalable n'est nécessaire. Les référentes et référents égalité recevront une convocation automatiquement.

Dates par département:

- Référents 93: mardi 29 novembre de 9h à 12h au lycée Lucie Aubrac de Pantin
- Référents 94: mardi 29 novembre de 14h à 17h au lycée Delacroix de Maisons-Alfort
- Référents 77 Nord: jeudi 1er décembre de 9h à 12 h au lycée Émilie du Châtelet à Serris
- Référents 77 Sud: jeudi 1er décembre de 14h à 17h au lycée De la Mare Carrée à Moissy-Cramayel

Autres formations (qui ne donnent pas lieu à une convocation)

La ville de St Denis vous invite à participer à une journée de formation sur la prostitution des mineurs :

le jeudi 24 novembre 2022 de 9h30 à 17h à la Bourse du travail de St Denis 9-11 rue Génin (métro porte Paris)

Cette formation est animée par l'ACPE (Agir contre la prostitution des enfants et les violences sexuelles) et la compagnie Aziadé qui propose des spectacles interactifs sur des problématiques sociales.

Au programme de cette journée :

1. Introduction sur le phénomène et son cadre légal
 2. L'impact des réseaux sociaux et du numérique
 3. Les fugues dans la prostitution des mineurs
-
1. L'accompagnement des jeunes victimes de prostitution
 2. Chaque intervention est ponctuée par une saynète illustrant le phénomène

Vous êtes priés de bien vouloir confirmer à Catherine Bédouret par mail, avant le 15 novembre, votre présence ainsi que lui préciser si vous restez déjeuner sur place .

Catherine Bédouret - Catherine.Bedouret@ville-saint-denis.fr

Direction Prévention/ Coordinatrice CLSPDR

Tel : 01 49 33 71 69 /06 26 62 58 07

POUR ALLER PLUS LOIN

Vidéos & podcasts



Marthe Gautier, la découvreuse oubliée

Aujourd'hui : Marthe Gautier, la découvreuse oubliée. Il a fallu plus de...

France Inter / Sep 19

Lectures



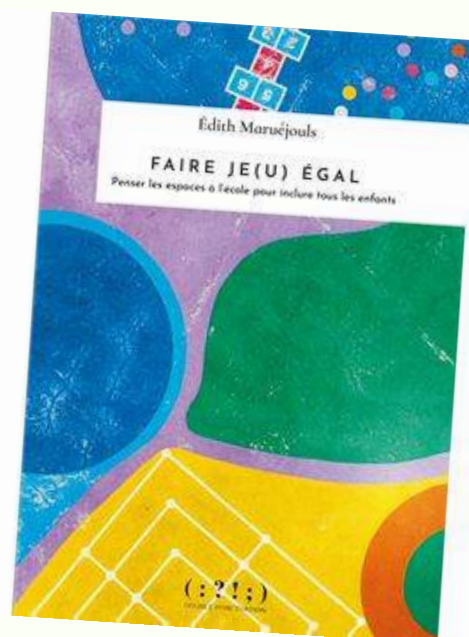
La maison d'éditions TALENTS HAUTS est spécialiste dans le décodage des stéréotypes. Elle propose une littérature jeunesse et organise le concours LIRE EGAUX ouvert aux élèves du 1er degré.



<http://www.talentshauts.fr/content/45-Catalogues>

Faire je(u) égal-Penser les espaces à l'école pour inclure tous les enfants, Edith Maruéjols, Editions Double Ponctuation, Collection Point D'interrogation

"Véritables espaces publics miniatures, les cours de récréation sont le lieu des premières inégalités – en particulier entre filles et garçons. L'aménagement des espaces peut en effet jouer un rôle déterminant dans la reproduction de schémas discriminants. L'absence de mixité, par exemple, est souvent favorisée par la configuration des lieux et le type d'activités qui y sont proposées. En analysant ces espaces scolaires et les relations qui s'y nouent, Édith Maruéjols aide les écoles à lutter concrètement contre les discriminations liées au genre. Elle nous invite dans cet ouvrage très abordable à découvrir ces « géographies scolaires du genre », sa méthode de travail et les solutions permettant de rendre l'école plus inclusive. Car il est essentiel pour la réduction des inégalités et des violences de genre dans nos sociétés que tous et toutes puissent faire, au moins à l'école, je(u) égal. "



RETROUVEZ TOUTE L'ACTUALITE DE LA MISSION ACADEMIQUE :

Sur le site internet *Égalité filles-garçons de l'académie de Créteil* :
egalite-filles-garcons.ac-creteil.fr/



Sur notre fil Twitter :



Et dans la lettre d'information mensuelle envoyée à tous les établissements de l'Académie de Créteil.

CONTACTS :
www.egalite-fille-garcons@ac-creteil.fr
01.57.02.69.27