

## Rencontres au Musée

*Arrivée des statues*

### PERSONNAGES

AMY : une élève de la seconde

JASON : son camarade de la même classe

AGNODICE: l'avatar ressuscité du personnage mythique

CITOYEN ATHÉNIEN: son avatar de la même période de l'antiquité qu' AGNODICE

HILDEGARDE DE BINGEN: l'avatar de la fameuse abbesse du moyen âge

MARIE CURIE: l'avatar de la scientifique

SAMANTHA CRISTOFORRETTI: l'astronaute et ingénieure italienne

*Dans un musée. Il y a un banc pour les visiteurs, et des statues de femmes scientifiques célèbres.*

GARÇON : C'est quoi comme salle ?

FILLE (*lisant son dépliant*) : C'est la salle des femmes scientifiques.

GARÇON: Rhôlala.

FILLE : Ben quoi ? C'est toi qui nous as traîné là je te rappelle.

GARÇON: Parce que j'adore les sciences, pas parce que je voulais une leçon de morale sur les femmes.

FILLE : Moi au contraire je trouve ça bien de parler des femmes scientifiques, ça change un peu.

GARÇON: De toutes façons, il y a quasiment pas de femmes scientifiques. Regarde, elles tiennent toutes dans une seule pièce !

FILLE : C'est parce qu'on a eu tendance à les effacer de l'histoire. Tiens par exemple, les chasses aux sorcières au XVIème siècle, beaucoup ont été brûlées parce qu'elles pratiquaient la médecine.

GARÇON: Tu déconnes ! On brûle pas les gens pour de la médecine ! Et puis de toutes façons la sorcellerie ça n'existe pas !

FILLE (*avec un sourire énigmatique*) : ça c'est ce que tu crois.

GARÇON: Et puis, si il y a si peu de femmes scientifiques il doit y avoir une raison non ?

FILLE: Bien sur, mais je doute que tu connaisses la bonne raison

GARÇON: Mes grand-parents disent que les hommes sont plus raisonnables et les femmes plus sentimentales... C'est peut-être pour ça qu'il y a plus de garçons dans les filières scientifiques et plus de filles dans les filières littéraires ?

FILLE : Voilà! N'importe quoi ! Les femmes aussi peuvent être raisonnables et être des scientifiques !

GARÇON: C'est ça madame "je crois la magie" !

*La jeune fille répand une poudre magique sur la statue . Effet sonore de magie mixé avec le début d'un hymne de l'antiquité*

GARÇON: Qu'est-ce que tu fais ?

*La statue d'AGNODICE prend vie derrière lui et s'étire.*

AGNODICE (*se réveillant*) : J'ai fait un bon somme !

*Le garçon pousse un cri.*

AGNODICE : Ben quoi jeune homme, quelque chose ne va pas ?

FILLE (*lisant le nom d'Agnodice sur le pieds de la statue*) : Bonjour madame Agnodice. Excusez-le, mais je viens de vous ramener à la vie grâce à votre statue. Il est un peu surpris.

GARÇON: Mais qu'est ce qui se passe ?

FILLE : J'ai fait un peu de magie. ( *A Agnodice*) Et maintenant, vous allez m'aider à lui prouver que les femmes peuvent être de grandes scientifiques !

GARÇON: Mais vous n'êtes même pas une femme !

FILLE : Tiens, c'est vrai ça ! Qu'est ce que vous faites dans la salle des femmes ?

AGNODICE : Et c'est reparti. Je suis une femme et je suis même gynécologue.

GARÇON: Prouvez-le !

AGNODICE (*Elle enlève sa barbe*) : Voilà!

*Le CITOYEN ATHÉNIEN apparaît du côté, touché tout à l'heure par le même sortilège , mais il passe inaperçu pour l'instant par les élèves*

AGNODICE: Il faut encore que je me justifie. Vous êtes exactement comme lui.

GARÇON: Lui ?

AGNODICE: Lui.

CITOYEN: (*en surprenant les autres*) Moi ! ( *A Agnodice*) Pourquoi vous être déguisée en homme ?

AGNODICE : Pour pouvoir exercer comme gynécologue malgré l'interdiction.

GARÇON: Ah...! C'est pour ça !

CITOYEN: Et c'est extrêmement grave ! Honteux et grave!

FILLE : Oh arrêtez ! C'est vous qui la forcez à faire ça !

CITOYEN: Comment ça moi ?

GARÇON: Bah oui, si vous lui interdisez de pratiquer la médecine...

FILLE : Elle est bien obligée de se déguiser en homme pour le faire.

CITOYEN: C'est les règles de la cité. Agnodice, je vous condamne à/

FILLE: (*Elle recharge le CITOYEN en statue. Effet sonore de magie*) Voilà! Il n'avait qu'à se taire!

AGNODICE : Merci ! Vous me faites penser à ces femmes athéniennes qui ont manifesté lors de mon procès pour me permettre d'exercer librement la médecine !

FILLE : Mon ami se demandait pourquoi il y a si peu de femmes scientifiques.

AGNODICE : Peut-être parce qu'on leur a longtemps interdit de faire des sciences, et que celles qui le faisaient, devaient le faire dans le secret. Mais allez voir Hildegarde de Bingen, elle vous aidera mieux que moi !

FILLE : Merci madame !

*AGNODICE redevient une statue, et la fille réveille Hildegarde de Bingen. Effet sonore de magie mixé avec une partie du début de "Chants de l'extase"*

HILDEGARDE : (*levée du pied gauche*) Pourquoi m'avez-vous réveillée ?

FILLE : (*elle ne trouve pas ses mots*) Eh bien... parce que ... madame Agnodice ! Elle nous a encouragés à venir chercher vos sages conseils !

HILDEGARDE : (*visiblement contente*) Très bien, très bien ! Sur quel sujet en particulier puis-je vous aider jeune fille ?

FILLE : Ce n'est pas pour moi...

HILDEGARDE : Alors parlez-en ! Je ne comprends pas!

FILLE : Bah, pour essayer de clouer le bec de ce jeune homme qui pense ; je cite : « que les femmes n'ont jamais marqué la science. »

GARÇON : T'abuses j'avais pas vraiment dit ça comme ça...pff (*Il lève les yeux au ciel, indigné*)

FILLE : Alors je mens ?

GARÇON : Chais pas moi ! T'imagines des choses tout le temps!

FILLE : Lâche ! Assume tes propos !

HILDEGARDE : Arrêtez donc de jacasser ! J'entendais tout mais je n'ai rien demandé, ça me berçait vos jactances !

FILLE : Excusez-nous madame !

HILDEGARDE : Et puis ce n'est point mon problème vos histoires, je fus un temps une femme intellectuelle très respectée.

(*Elle avance, en les regardant avec un air condescendant*)

GARÇON : Que faisiez-vous ?

HILDEGARDE : J'étais nonne. Docteure, botaniste, musicienne, femme de pouvoir et visionnaire.

GARÇON : Ça fait beaucoup pour une...

FILLE : ...une femme ? C'est ça que tu dis ?!

GARÇON : Pour une vie ! Pour une seule vie !

HILDEGARDE : J'étais une femme persévérante au génie exceptionnel.

GARÇON : Jamais entendu parler de vous.

HILDEGARDE : Comment pourriez-vous ne pas me connaître ?!

GARÇON : Si vous êtes si connue que ça, comment ça se fait qu'on ne vous connaisse pas ?

HILDEGARDE : Vous êtes incultes ! Ce qu'on ignore n'est pas forcément inexistant ! Et pourtant MOI, j'ai dû me battre pour atteindre mon statut d'abbesse ! Bref, cela m'étonne que les damelots n'ont pas changé. Je gardais espoir mais après tout, je ne suis pas bien placée pour vous exposer les balivernes des hommes qu'ils essayaient de nous faire avaler. Demandez donc à Marie Curie, une femme qui, elle, était chimiste à ce que l'on fatrouille. J'aimerais bien entendre ce qu'elle a à dire.

GARÇON : Fa- quooi ?

FILLE : Bon et bien j'ai pas tout compris mais merci madame Hildegarde.

Garçon: Réveille Marie Curie meuf !

*La FILLE réveille MARIE CURIE après un autre sortilège, avec de la poudre magique. Effet sonore de magie mixé avec le début*

MARIE CURIE : Madame Hildegarde ! Quel honneur ! Vous avez été ma plus grande inspiration !

HILDEGARDE : Est-ce vrai ?

MARIE CURIE : Absolument ! Quand j'étais une jeune fille naïve et que je venais de perdre soudainement ma mère et ma sœur, moi qui étais si proche d'elles, c'étaient vos chants, et vos recherches en médecine qui m'ont tellement apporté.

HILDEGARDE : Vous me faites un grand honneur.

MARIE CURIE : En Pologne, l'éducation supérieure était interdite aux femmes, à cause de l'occupation russe, et j'ai dû aller en France pour étudier.

GARÇON : Oui on a bien compris les hommes sont toujours les méchants et n'aident à rien !

MARIE CURIE : *(Elle s'adresse aux élèves, tel une professeure)* Ce n'est pas du tout vrai ! Si vous voulez savoir les enfants, et bien si j'ai réussi à devenir une scientifique c'est en partie grâce à mon mari !

GARÇON : Comment ça ?

MARIE CURIE : Eh bien, je l'avais rencontré après avoir fini ma licence de physique, à la Sorbonne. On m'a longtemps sous-estimée.

GARÇON : Mais vous, sous-estimée ! Vous êtes connue partout dans le monde !

MARIE CURIE : J'étais une femme pourtant... Mais mon mari me soutenait et j'avais ainsi à ses côtés.

HILDEGARDE : Je vous l'avez bien dit, cette femme est un exemple. *(HILDEGARDE s'approche de MARIE CURIE, et la prend par le bras)* J'aurais d'ailleurs voulu discuter avec vous de plein d'affaires, venez donc ma chère.

*(Les deux femmes statues vagabondent tout en discutant sous les yeux ébahis des deux adolescents.)*

FILLE: Non non non! Attendez, vous ne devriez pas sortir du musée!

*(Elles quittent la pièce laissant les deux élèves seuls.)*

GARÇON: Tu es foutue maintenant!

FILLE: Peut-être, peut-être pas. Dans tous les cas, le monde extérieur a plus besoin d'elles que les visiteurs de cette petite salle.

*(SAMANTHA entre quelques instants plus tard)*

SAMANTHA *(hésitante)*: Excusez-moi les jeunes! Je crois que mes yeux me jouent des tours. Avez-vous aussi vu Marie Curie et Hildegarde de Bingen en train de se balader?

GARÇON : C'est bien ça Madame vous ne vous êtes pas trompée.

FILLE *(lui donne un coup de coude)*: Non madame c'est-à-dire oui, ce sont elles, mais pas elles-mêmes. Vous voyez ?

SAMANTHA: Je suis assez confuse...

FILLE: Je veux dire... c'est le nouveau programme du musée! "Discuter avec des femmes scientifiques"

GARÇON: Oui! C'était des comédiennes! C'est une reconstitution

SAMANTHA : D'accord d'accord je vois bien

GARÇON : Mais votre tête me dit quelque chose... Mais oui! Je vous ai vu dans mon magazine.

FILLE: Arrête de taquiner la dame enfin. Un peu de respect !

GARÇON: Je te jure ! Elle était dans mon magazine d'astronomie!

FILLE: Ne l'écoutez pas madame, il a pris un bon coup sur la tête ce matin et depuis...

GARÇON: Samantha Cristoforetti! Vous avez passé six mois dans l'espace!

SAMANTHA: C'est effectivement moi!

FILLE: La cosmonaute?

SAMANTHA: Oui c'est moi! J'ai bien passé six mois dans l'espace, dans la station spatiale internationale!

GARÇON : On peut prendre un selfie s'il vous plaît?

SAMANTHA: Sans problème

*(Le GARÇON sort son téléphone et prend une photo de trois personnage ensemble)*

SAMANTHA: Là je vous laisse pour visiter le reste du musée

GARÇON et FILLE: Merci madame! Bonne visite!

GARÇON: Et moi je pensais les femmes nulles pour les sciences... Après c'est vrai qu'il n'y en a pas beaucoup dans le musée...

FILLE: C'est normal ! Mais ce n'est pas à cause d'elles ni à cause de leurs capacités! Leur absence des endroits clés et leur visibilité réduite résulte de stéréotypes et discriminations.

GARÇON: Mais voilà disons que j'abandonne mes stéréotypes et c'est résolu.

FILLE: Oui mais non! Ce serait trop facile! Les stéréotypes résultent de la double oppression des femmes, comme travailleuses et comme productrices d'êtres humains ! Et les structures sociales et politiques perpétuent cette double oppression.

GARÇON: Mais ça c'est différent. On parle des femmes en sciences.

FILLE: Ce n'est pas différent. Ça montre que les femmes sont ciblées, comme ça et si tu veux parler d'éducation il n'y a que 20% de femmes en études d'ingénierie par exemple.

GARÇON: Ok, je te dis plus rien. *(Pause)* Mais j'ai pas peur pour toi.

FILLE: Hah?

GARÇON: Je sais qu'avec un peu de ta sorcellerie, tu vas aller où tu désires...

FILLE: Arrête d'être sympa (*elle lui donne un léger coup de poing à l'épaule*)