

# 25 NOVEMBRE : JOURNÉE INTERNATIONALE POUR L'ÉLIMINATION DE LA VIOLENCE À L'ÉGARD DES FEMMES

Cet affichage vous est proposé par les élèves participant au **Club Égalité du CDI**. Le club se réunit une fois par semaine. C'est un groupe de discussion sur les questions liées à l'égalité femme/homme, et plus largement sur toutes les questions d'égalité.



La journée du 25 novembre est une journée internationale organisée par **l'ONU**, mettant en avant la lutte contre les violences faites aux femmes. Les violences sont multiples et sont le reflet d'inégalités. Elles peuvent être administratives, économiques, psychologiques, gynécologiques, physiques, ou sexuelles.

Si le droit des femmes évolue au fil des années, il reste encore beaucoup à faire pour éliminer ces violences en France et dans le monde, comme en attestent les chiffres suivants.

## QUELQUES CHIFFRES

### Dans le monde :

- Selon l'ONU, 1 femme sur 3 est ou sera victime de violence au cours de sa vie.
- Près de 750 millions de femmes sont mariées avant leurs 18 ans.
- 1 femme assassinée sur 2 a été tuée par son partenaire ou sa famille (contre 1 homme sur 20).

### En France :

- 1,2 million de femmes sont victimes d'injures sexistes chaque année. 94 000 sont victimes de viol.
- Suite à des violences sexuelles, seules 10% des femmes portent plainte.
- 1 femme sur 10 est victime de violences conjugales au cours de sa vie.
- 151 femmes ont été tuées en 2019 par leur conjoint ou ex conjoint.
- 1 femme sur 3 est victime de harcèlement sexuel sur son lieu de travail.

## LES COLLAGES FÉMINISTES

Les collages féministes sont un mouvement citoyen né en 2019 à Paris. Au départ, le mouvement dénonçait essentiellement les **fémicides** (meurtre d'une femme lié au fait qu'elle soit une femme). Aujourd'hui, les collages féministes se sont propagés partout en France et abordent des sujets divers mais toujours liés au **féminisme** et/ou à la lutte contre les **discriminations** (sexisme, homophobie, transphobie, racisme...). Les colleuses écrivent des messages forts, collés sur les murs. C'est une façon de **se réapproprier** l'espace public et de **faire réagir** un maximum de personnes.

