



Créteil, le 07 février 2014

Alain BRÉLIVET  
IEN Lettres-Histoire-Géographie  
Réfèrent de la mission égalité filles-garçons

à

Mesdames et Messieurs les chefs  
d'établissement

**Rectorat**

**IEN EG/ET**  
**Inspection de l'éducation**  
**nationale**  
**Enseignement général**  
**Enseignement technique**

Affaire suivie par  
Alain Brélivet  
Téléphone  
01 57 02 68 58  
Mél  
alain.brelivet@ac-creteil.fr

4 rue Georges Enesco  
94010 Créteil cedex  
Web : [www.ac-creteil.fr](http://www.ac-creteil.fr)

**Objet : 2<sup>e</sup> conférences du 8 mars (11 mars 2014)**

La **mission égalité filles-garçons** organise, dans le cadre du plan académique de formation, ses « 2<sup>e</sup> conférences du 8 mars »

**le mardi 11 mars 2014**  
**de 9 h à 17 h**

**au CDDP**  
**40, quai Victor Hugo**  
**94500 CHAMPIGNY-SUR-MARNE**

**Programme prévisionnel**

Matin : Masculin / féminin : l'approche de la psychanalyse

Fanny Dargent, psychanalyste, maîtresse de conférences, et Laurie Laufer, psychanalyste, professeure (université Paris 7 Denis Diderot)

*Le corps sexué*

Après-midi : Masculin / féminin : le cinéma

- Présentation du film documentaire *L'Abécédaire de Christine Delphy*, de Florence Tissot, chargée de mission à la Cinémathèque française, et Sylvie Tissot, professeure de sciences politiques (université Paris 8 Vincennes Saint-Denis), en présence des auteures

*Ce film est consacré à la pensée de Christine Delphy, sociologue et féministe*

- Présentation du film documentaire *Cinéast(e)s*, de Mathieu Busson et Julie Gayet (2013)

*Ce film met en scène le témoignage de nombreuses réalisatrices françaises*

- Nicole Fernandez Ferrer, centre audiovisuel Simone de Beauvoir

*Les stéréotypes sexués dans l'audiovisuel*

Nous vous remercions de procéder à l'inscription des personnels intéressés dans GAIA responsable (accès *via* le portail ARENA) **au plus tard le 3 mars (dispositif CIV51 : 13A0240993 et Module CIV5101 : 23429)**. Une convocation leur sera alors adressée.

Je vous remercie de votre collaboration.

Alain BRÉLIVET