

LETTRE D'INFORMATION DE LA MISSION ÉGALITÉ FILLES-GARÇONS ET LUTTE CONTRE LES LGBTPHOBIES

Juin-Juillet 2024

#34



Dates clés

Juin: Mois des fiertés

7 juin : journée de l'engagement

14 juillet: journée internationale de la non-binarité



chères référentes, chers référents égalité

Nous sommes ravis de vous présenter la lettre d'information n° 34. Ce mois-ci, le calendrier de la mission met à l'honneur le mois des fiertés. Au niveau académique, la *Journée Internationale de Lutte contre les LGBTphobies*, a été marquée par les nombreuses actions menées dans les trois départements. Les conférences du 17 mai sont des moments d'enrichissement et de formation des personnels autour de focales très différentes. Cette multiplicité permet d'aborder la complexité du sujet au prisme du droit, de la médecine ou des sciences humaines. Le concours d'affiches à destination des élèves offre un temps de réflexion et de travail sur la thématique des discriminations. Vous trouverez dans cette lettre les résultats. Vous y découvrirez également l'exposition académique "Ici, on peut être soi".

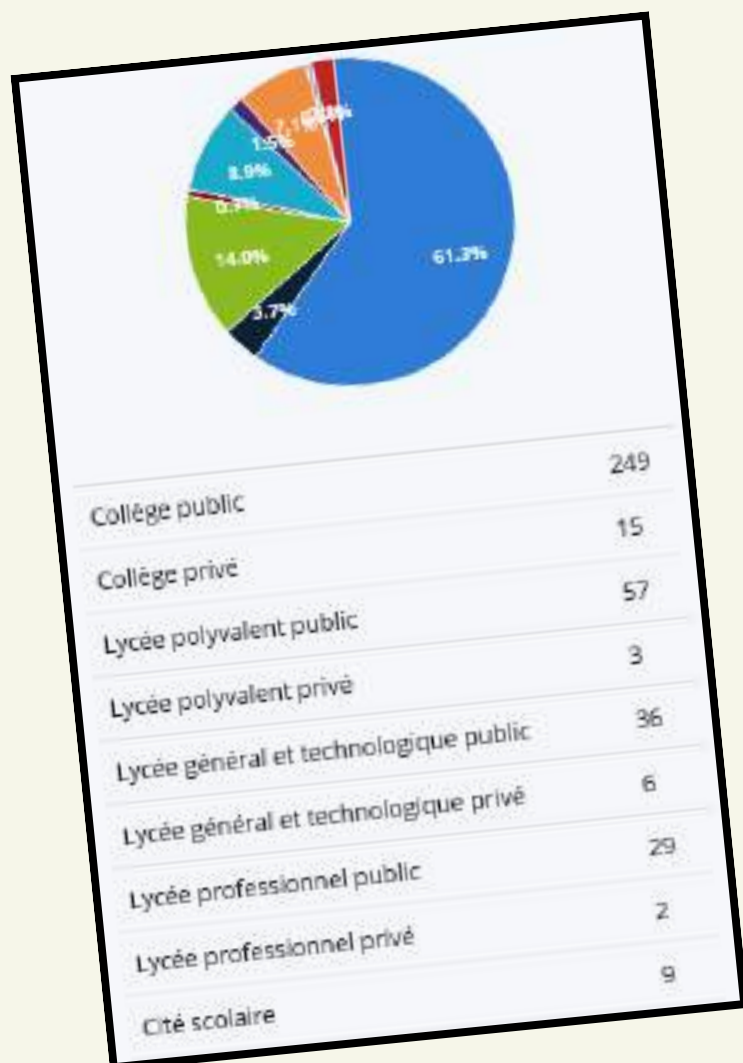
Le 7 juin dernier, l'académie a organisé la journée académique de l'engagement pendant laquelle ont été récompensés des établissements et des élèves qui se sont investis. De nombreux lauréats ont été récompensés.

Nous tenons à remercier toutes celles et ceux qui ont œuvré pour plus d'égalité et plus d'inclusion tout au long de cette année scolaire.

Bonnes lectures et bel été à toutes et tous!

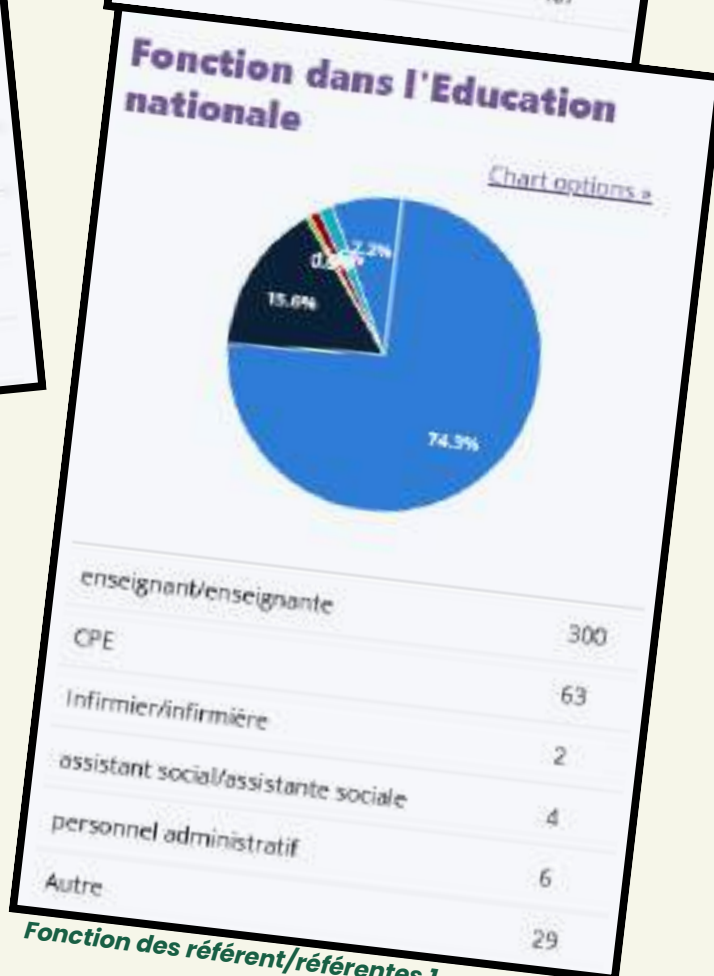
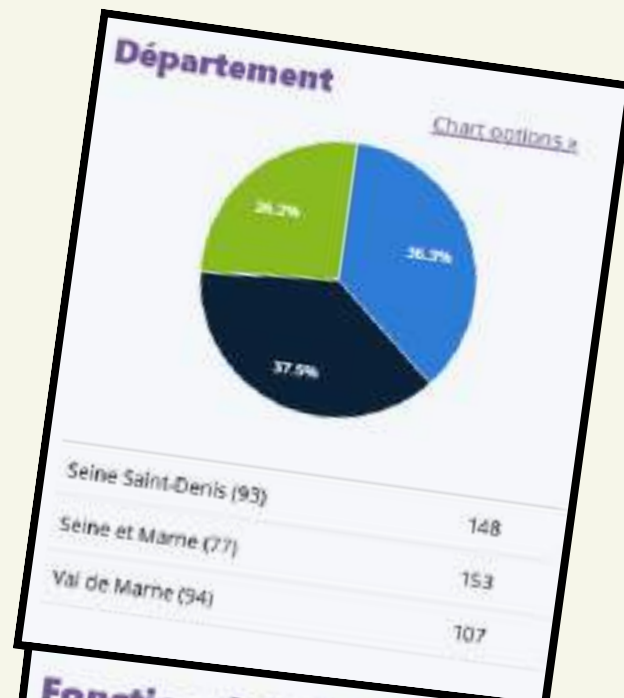
BILAN 2023/2024 : quelques chiffres

Cette année scolaire la mission académique a été heureuse de compter plus de 530 référents et référentes égalité qui ont soutenu les initiatives dans plus de 400 établissements de l'Académie, qui en compte environ 670 au total. Cette augmentation annuelle témoigne de notre engagement collectif à promouvoir l'égalité au sein de notre académie.



Nombre et type d'établissements ayant renseigné au moins un personnel référent égalité

La diversité des fonctions des référents et référentes est également un point fort de notre mission. Bien que la majorité des postes soient occupés par des personnels enseignants, nous comptons également des conseillers principaux d'éducation (CPE), des personnels infirmiers et administratifs. Cette variété de profils enrichit notre approche et renforce notre capacité à répondre aux différents besoins des établissements.



Fonction des référent/référentes 1

Nous tenons à remercier chaleureusement tous les personnels pour leur dévouement et leur travail essentiel dans la promotion de l'égalité. Leur engagement constant est la clé de notre succès et nous permet de continuer à progresser chaque année.

CONCOURS ACADÉMIQUE

CONCOURS ACADÉMIQUE « LGBTphobies: une affiche pour dire STOP ! » Établissements primés à la 4ème édition

Établissements primés à la 4ème édition du concours "LGBTphobies : une affiche pour dire STOP!". Bravo à tous les élèves ayant concouru et aux équipes engagées!

COLLÈGES

1er prix : Collège Léonard de Vinci/ Saint Thibault des Vignes/ Classe 3ème/ titre : qui est l'intrus ?/ élèves : Mathys, Romain, Léa, Maximilien

2ème Prix : Collège Romain Rolland/ Ivry sur Seine/ classe de 5ème/ titre : Ce n'est pas une opinion/ élèves : Ouwayes et Gabriel

3ème prix : Collège Nicolas de Staël/ Maisons-Alfort/ classe de 6ème/ titre : Stop aux idées reçues/ élèves : Olivia et Lee-Ann

Prix spécial du jury : Collège Nicolas de Staël/ Maisons-Alfort/ classe de 5ème/ titre : Pourquoi détester quand on peut aimer ?/ élèves : Noé, Léonard, Victor, Intan

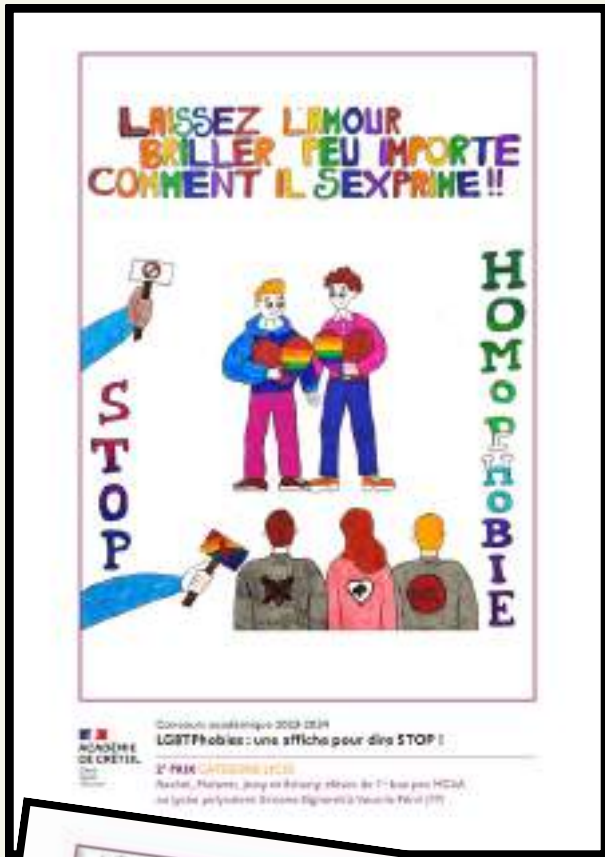
LYCÉES

1er prix : Lycée Marcelin Berthelot/ Saint Maur des Fossés/ classe de 1er/terminale/ titre : Pas de ça chez nous/ élèves : Thiphaine (terminale), Gabriel (terminale), Sarah (terminale), Gabrielle (première), Paul (première)

2ème prix : Lycée Simone Signoret/ Vaux le Pénil/ classe de 1ere Bac pro MCVA/ titre : Laissez l'amour briller, peu importe comme il s'exprime/ élèves : Rachel, Maiwen, Jessy et Britany .

3ème prix :Lycée Simone Signoret/ Vaux le Pénil/ classe de 1ere Bac pro MCVA/ titre : Savez-vous où mène l'homophobie ?/ élèves : Aïcha, Nesrin, Nelson et Tatiana





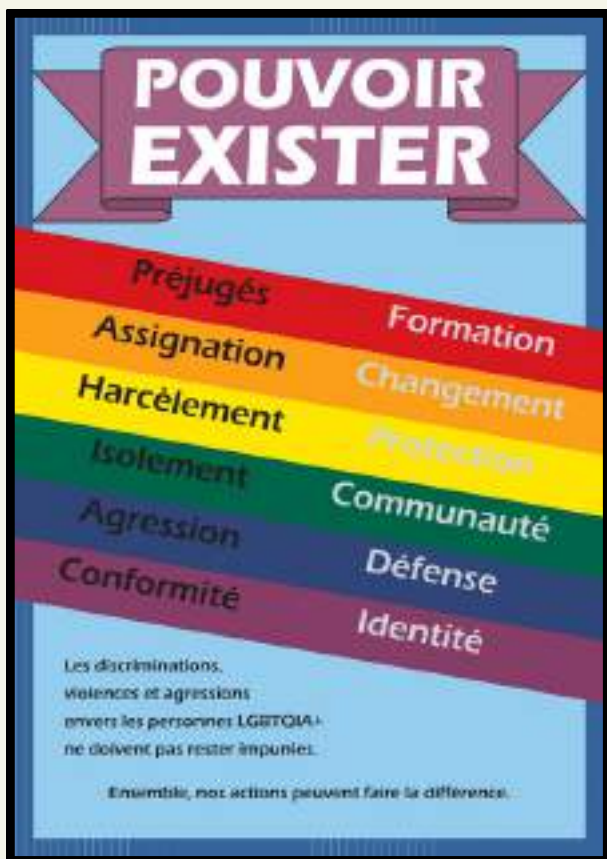
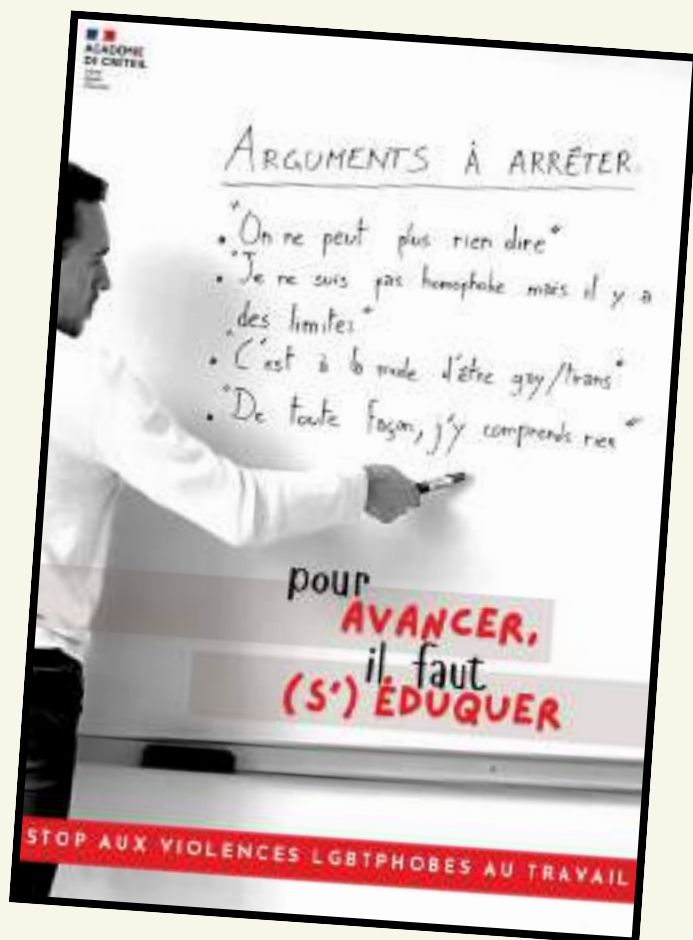
Etablissements primés à la 4ème édition du concours académique
 Etablissements primés à la 4ème édition du concours

CONCOURS ACADÉMIQUE « LGBTphobies au travail : une affiche pour dire STOP ! » Personnels lauréats de la 1ère édition

1er Prix, Jeanne Hoorelbeke, professeure d'arts plastiques, collège George Sand, Mouroux



2ème Prix, Amelie Laussel, professeure documentaliste et Alexandre Manevy, professeur lettres-histoire-géographie, Lycée professionnel Michelet à Fontenay-sous-Bois



3ème Prix, Florian Freyss, Gestionnaire administratif, rectorat de Créteil

POURQUOI AVOIR CHOISI DE DEVENIR RÉFÉRENT OU RÉFÉRENTE ÉGALITÉ?

Qu'est-ce que veut dire "être référente ou référente égalité"? Qu'est-ce que cela implique? Qu'est-ce que cela apporte? Chaque mois un référent ou une référente témoigne de son expérience au sein de son établissement.

1. Qui êtes-vous, ...?

Je m'appelle Philippe Molitor et je suis enseignant en lettres-histoire en section professionnelle au lycée la Tour des Dames de Rozay en Brie depuis une dizaine d'années, accessoirement écrivain et très impliqué dans la vie de mon lycée. Ce qui va me distinguer en tant que référent sur l'égalité des sexes est que j'ai une approche pragmatique : il y a des inégalités manifestes entre les sexes et les personnes. Il y a une communauté LGBTQIA+. Le racisme existe. Il y a des haines entre groupes humaines. Que faire avec ces informations dans le cadre de la société française actuelle ? Que puis-je faire en tant qu'enseignant à mon niveau pour éviter la rupture du pacte républicain sur l'égalité ?

Depuis combien de temps êtes-vous référent.e égalité et pourquoi avoir choisi de vous investir dans cette fonction?

Je suis déjà référent concernant les valeurs républicaines depuis deux ans. La problématique sur l'égalité des sexes n'est qu'un prolongement normal. J'ai certaines facilités pour discuter des sujets difficiles liés à l'actualité, la religion, la société du fait de mes bagages d'historien, de mon intérêt pour ces thématiques et ma capacité à me détacher pour aborder la discussion hors de l'émotion, de la passion et de l'idéologie. Je me suis rendu compte que j'avais peut-être une carte à jouer suite aux attentats de Charlie Hebdo où j'avais éteint un incendie de haine dans ma classe en présentant les événements avec le recul de l'historien. Connaître la géopolitique et ses dessous est un atout. Un déroulé historique permet toujours de comprendre comment on en arrive aux choses actuelles en posant les tenants et aboutissants sans stigmatiser qui ce se soit. Je parle aux élèves comme à des adultes responsables et je dis les choses telles qu'elles sont, quitte à remettre en cause leurs idées préconçues. L'ignorance est la clé des comportements violents. Je n'ai pas la prétention de faire changer les mentalités, mais au moins en ayant les clés en main ils peuvent remettre en perspective ce qu'ils pensent savoir. Il en va de même dans le cadre de mes interventions sur l'inégalité. Le déroulé historique des relations hommes-femmes depuis la préhistoire aide à comprendre la situation actuelle et le pourquoi des débats d'aujourd'hui. Beaucoup de personnes ont peur des araignées. Leur simple présence, vision, les dégoûte. Le premier réflexe sera de fuir ou prendre la pantoufle pour les écraser. L'arachnophobie se soigne par l'éducation car on ne craint que ce que l'on ne comprend pas. Une fois le mode de vie de l'araignée connu et compris, on a déjà moins peur. A défaut de la prendre en main, au moins, on saura l'ignorer et la laisser vivre tranquillement. Mes interventions vont dans ce sens : apprendre à coexister ensemble malgré les différences.

Qu'est-ce que cette fonction apporte de plus à votre pratique professionnelle?

Cette pratique n'est que l'extension naturelle de mes cours. Mes interventions, à l'heure actuelle, consistent surtout en des conférences devant les classes. Dans le cas des inégalités des sexes, il s'agit d'une intervention d'une heure dispensée à chacune des classes de 1ère, couplable éventuellement avec une autre intervention sur l'homophobie selon les besoins. Ce que je peux en retirer est éventuellement la satisfaction d'avoir captivé mon audience sur ces sujets de société. Les retours sont plutôt positifs et au minimum, mes interventions font réagir.

Quels conseils donneriez-vous à un ou une collègue qui hésite à devenir personnel référent égalité?

Elle devra être bien au clair avec les relations hommes-femmes au niveau historique, sociétal et religieux. Elle devra aussi savoir prendre du recul sur les informations traitant du sujet. L'information est la clé du savoir. Il faudra pouvoir identifier l'information de qualité. Elle devra être prête à entendre des choses qui feront saigner les oreilles mais recevoir aussi des remerciements qui donneront des couleurs aux joues.

LES PARTENAIRES DE L'ÉGALITÉ

Pouvez-vous présenter votre compagnie?

La Compagnie Marie Ruggeri privilégie deux axes de travail : l'un avec des structures culturelles établies (théâtres, scènes nationales, festivals, ...), l'autre plutôt "tout terrain" allant à la rencontre de publics géographiquement ou socialement éloignés de l'offre culturelle professionnelle (population rurale, interventions auprès de jeunes en difficulté, groupes de parole, femmes confrontées à la violence, hôpitaux, prisons, ...).

Chacune des créations fait la part belle aux textes d'auteurs contemporains conjuguant intimement théâtre et musique, voire théâtre et chansons.

La Cie Marie Ruggeri a une activité internationale. Elle diffuse certains de ses spectacles hors de la France en version bilingue dans le cadre d'échanges culturels ainsi que de manifestations organisées autour de la chanson ou de la promotion de la francophonie.

Pourquoi avoir choisi d'aborder les thématiques de l'égalité femmes-hommes?

Depuis 50 ans, de nombreuses lois garantissent en principe l'égalité entre les hommes et les femmes. Cependant, les discriminations de genre perdurent et les stéréotypes de genre constituent un sérieux obstacle à la réalisation d'une véritable égalité entre les femmes et les hommes, les filles et les garçons.

L'objectif est de faire prendre conscience à chacun de l'origine des stéréotypes sexistes en débusquant les stéréotypes sexistes dans les textes et la chanson de l'atelier-spectacle, de réfléchir sur la façon dont les stéréotypes sexistes peuvent dicter une destinée scolaire, puis professionnelle et familiale et comment faire changer certaines choses.

Comment réagissent les élèves généralement?

Ils sont très étonnés par la forme de l'atelier très interactif et par l'interprétation des textes et de la chanson par Marie Ruggeri. L'atelier leur permet également d'acquérir des connaissances.

Qu'apporte de plus le théâtre d'après vous?

Le théâtre permet de mettre à distance le sujet surtout quand celui-ci touche à la violence et de surprendre les élèves par l'originalité des textes.

L'utilisation de textes de théâtre et la forme interactive de l'atelier invitent à aborder une problématique collective dans laquelle se retrouve l'ensemble des élèves tout en respectant la parole de chacun.

Il ne s'agit pas de donner des réponses ou d'orienter le débat dans une direction mais plutôt de donner un support concret de réflexions et d'échanges.



<http://www.marie-ruggeri.com>



REPORTAGE: Sur les chemins de l'égalité

RÉAMENAGEMENT DE LA COUR AU COLLÈGE DANIELLE CASANOVA DE VITRY !

L'année dernière 2022-2023, le constat est fait d'une cour de récréation vide où les élèves déclarent s'ennuyer et de cages de foot qui occupent la majorité de l'espace. Ceci aboutissait à une répartition très genrée de l'espace en faveur des garçons, car joueurs de foot...

Le Conseil de la Vie Collégienne (CVC) s'est penché sur la question et s'est engagé dans un projet de réaménagement de la cour.

Pour cela, un sondage accompagné d'un plan de la cour (cf. annexes) a été réalisé et partagé à tous les élèves du collège. 75% des élèves y ont participé, ce qui est très satisfaisant !

Les résultats rejoignent la thèse des élèves du CVC : 43% des élèves évitent la zone du terrain de foot par peur de se prendre un ballon notamment et 50% des élèves souhaiteraient pouvoir occuper cette zone. Le terrain de foot occupait donc la majorité de l'espace de la cour alors que seuls 22% des élèves déclarent pourtant jouer régulièrement au foot...

Plusieurs propositions d'amélioration ont été formulées par le biais de ce sondage puis plusieurs actions ont été mises en place :

Les cages de foot ont été retirées pendant l'été, des petites cages mobiles ont été achetées pour réduire la taille du terrain de foot et le positionner au fond de la cour.

Le lundi "balle aux filles", seules les filles ont le droit de jouer avec les ballons.

Un projet Notre École Faisons-la Ensemble (NEFE) a été déposé et donnera lieu à l'installation de bancs, tables de ping-pong, babyfoot afin de permettre aux élèves de se réapproprier l'espace libéré par le terrain de foot.

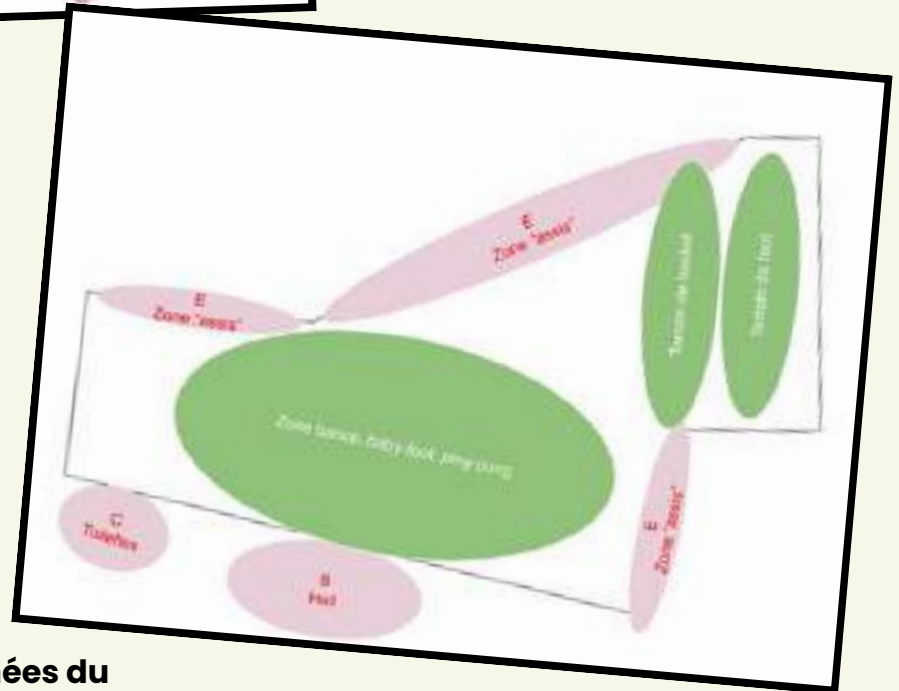
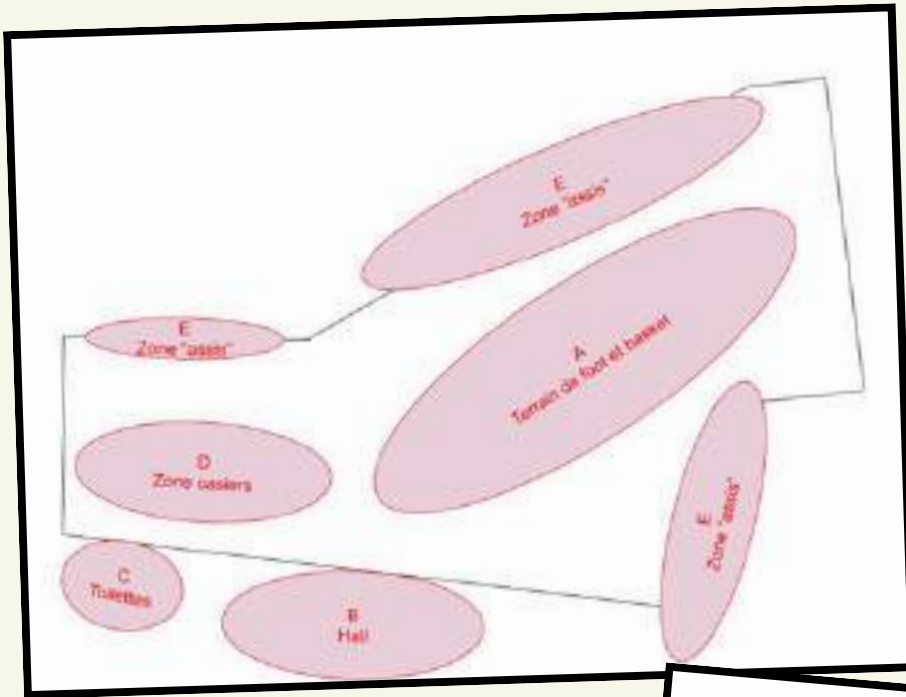
En fin d'année, un deuxième sondage sera proposé aux élèves afin d'évaluer l'amélioration du sentiment de bien-être au collège, en proposant une analyse genrée de ces résultats.

Les filles nous signifient déjà leur satisfaction du « Lundi Balles Aux filles » et il est particulièrement agréable d'observer enfin des filles en plein milieu de la cour !

Si certains garçons ont été étonnés et ont pu contester cette nouveauté, ils semblent s'y faire et proposent déjà des solutions pour proposer une réelle mixité dans les équipes de foot et des mesures pour permettre aux filles d'y être à l'aise.



1. Plans de la cour avant/après.



2. Deux captures d'écran des données du sondage PRONOTE

Conclusion

- 63% des élèves ne se sentent pas suffisamment à l'aise dans la cour pour déclarer se sentir "très bien".
- 70% des élèves sont favorables à l'installation d'un but multisports.
- Près de 40% des élèves souhaiteraient l'installation d'un baby foot ou table de ping pong. Cela nécessiterait également la mise en place d'un planning d'utilisation. Le FSE pourrait permettre l'acquisition d'UN équipement.
 - Possibilité de fonds par le biais de "Notre école faisons la ensemble" de l'Académie de Créteil
- 20% des élèves souhaitent voir des bancs installés dans la cour pour faciliter leurs discussions et faire de la cour un endroit convivial.
- Dans une moindre mesure, les élèves souhaitent voir la cour davantage colorée et décorée, ainsi que des fleurs. Depuis le sondage, l'inauguration de la fresque a pu en partie répondre à ce souhait.



REPORTAGE: Sur les chemins de l'égalité

L'EXPOSITION INTERACTIVE CONTRE LES LGBTPHOBIES DU COLLEGE DULCIE SEPTEMBER DE LAPLACE

Aujourd'hui, lundi 3 juin, j'ai eu le grand plaisir de me rendre au Collège Dulcie September de Laplace pour découvrir une exposition interactive réalisée par les élèves de la classe de 5e de Johann Liogier, professeur d'arts plastiques et référent égalité. Cette exposition aborde le thème des LGBTphobies avec beaucoup de sensibilité et de créativité. Elle renvoie, via des QR codes, à des ressources, des textes et des ouvrages, offrant ainsi une expérience enrichissante et éducative. L'exposition sera intégrée l'année prochaine aux expositions prêtées par la mission Égalité Filles Garçons, contribuant ainsi à sensibiliser un public plus large à ces questions importantes. [Stefanie PAPKE](#)

Retrouver l'interview de Johann Liogier sur le site académique: https://egalite-filles-garcons.ac-creteil.fr/spip.php?article806&var_mode=calcul



LES 2èmes "CONFÉRENCES DU 17 MAI"

Le vendredi 17 mai 2024, le Campus Condorcet d'Aubervilliers a accueilli les deuxièmes "Conférences du 17 mai", organisées par la mission Égalité Filles-Garçons. Cet événement a été particulièrement enrichissant, grâce à la participation d'intervenantes et intervenants de qualité.

La matinée a débuté avec l'Association SOS Homophobie, qui a présenté le rapport sur les LGBTphobies 2024, offrant un aperçu crucial des défis actuels concernant la lutte contre les actes LGBTphobes. Ensuite, Béatrice Deneas, journaliste et présidente de TRANS SANTE FRANCE, a animé une conférence sur l'importance d'utiliser un vocabulaire approprié, soulignant l'impact des mots dans la lutte contre la discrimination transphobe. La matinée s'est terminée avec une intervention du Dr. Chambry, pédopsychiatre, qui a abordé les questions entourant les adolescents et enfants trans, apportant des éclairages précieux sur ce sujet complexe.

L'après-midi a été tout aussi captivant avec la projection du film documentaire "Vivre nos vies", suivi d'une discussion en présence de 2 intervenantes de l'Association Prévenance qui a produit le documentaire. Ce moment a permis d'illustrer les réalités vécues par les personnes LGBT et de favoriser une compréhension plus profonde.

Le cycle de conférences s'est conclu avec l'intervention de Maître Clerc, avocat spécialiste en droit de l'éducation, qui a répondu aux questions concernant les LGBTphobies au sein de l'institution scolaire et la circulaire du 21 septembre 2021. Ses explications ont apporté des clarifications essentielles sur les aspects légaux et les mesures de protection.

Ces conférences ont constitué une occasion précieuse de sensibilisation et d'échanges, contribuant à renforcer la lutte contre les LGBTphobies dans le milieu scolaire.

La mission remercie les personnels inscrits ainsi que les élèves du lycée Jean Moulin de pour avoir assuré l'accueil de toutes et tous.



EXPOSITION CONTRE LES LGBTPHOBIES au sein du Rectorat de Créteil

Le lundi 27 mai dernier, le rectorat de Créteil a accueilli le vernissage d'une exposition dédiée à la lutte contre les LGBTphobies. Cet événement s'est déroulé en présence de madame la rectrice Julie Benetti. L'exposition "Ici on peut être soi" met en valeur les travaux réalisés par des élèves de collèges et lycées, reflétant leur engagement et leur créativité pour sensibiliser à cette importante cause.


Mme la rectrice a salué l'initiative et la qualité des œuvres présentées, soulignant l'importance de l'éducation et de la sensibilisation dans la lutte contre la discrimination. Les visiteurs ont pu découvrir des œuvres poignantes et inspirantes, témoignant de l'implication des jeunes dans la promotion de l'égalité et du respect.

Cette exposition représente un pas significatif vers une meilleure compréhension et acceptation des diversités au sein du milieu scolaire.



Ici on peut être soi

Une vingtaine d'établissements scolaires de l'académie sont mis à l'honneur de la nouvelle exposition de la galerie du rectorat : « Ici on peut être soi », qui est à découvrir en ce moment et jusqu'au début du mois...

 Académie de Créteil

LA JOURNÉE ACADÉMIQUE DE L'ENGAGEMENT

Académie de Créteil : Une Journée de l'Engagement Réussie

Le 7 juin 2024, l'Université Paris-Est Créteil (UPEC) a accueilli la **Journée Académique de l'Engagement**, organisée par l'Académie de Créteil. Cet événement a rassemblé des élèves investis dans divers projets, célébrant ainsi leur dévouement et leur travail.



Cette journée a mis à l'honneur les élèves participant à des concours académiques variés, notamment ceux organisés par la mission Égalité Filles Garçons, E3D et Edusanté, Non au harcèlement... L'initiative visait à récompenser ces jeunes pour leur engagement et à leur offrir une reconnaissance bien méritée.

Les élèves présentes et présents ont eu l'opportunité de découvrir la diversité et la richesse des actions menées au sein de l'Académie de Créteil. Entre les discours, les remises de prix et les présentations de projets, cette journée a été à la fois riche et inspirante.

En récompensant les élèves pour leur engagement, l'Académie de Créteil espère encourager davantage de jeunes à s'investir dans des initiatives similaires, promouvant ainsi les valeurs de collaboration, d'égalité et de santé.

Cette Journée de l'Engagement restera un moment marquant pour toutes les participantes et tous les participants, mettant en lumière le dynamisme et l'implication des élèves et des équipes pédagogiques de l'Académie.



Un stage "égalité" pour terminer l'année

Emmeline, une élève de seconde, a eu l'opportunité de réaliser son stage d'observation au sein de la mission Égalité Fille-Garçon. Accueillie dans nos locaux au rectorat de Créteil, Emmeline a pu découvrir de près nos actions et notre engagement pour l'égalité des genres. Son enthousiasme et sa curiosité ont été un plaisir pour toute notre équipe.

Bonjour Emmeline, pouvez-vous vous présenter?

Je suis lycéenne au campus de Coulommiers en général et j'aime tout ce qui touche à la culture que cela soit dans les domaines de l'art comme le dessin, la peinture, la musique ou encore le cinéma, la littérature, la poésie et la philosophie !

Les sujets tels que l'égalité filles-garçons, la lutte contre les LGBTphobie, les enfants et femmes battus ou encore l'écologie me tiennent à cœur et je milite pour qu'ils puissent être entendus afin qu'ils disparaissent ou soient minimisés au maximum.

Qu'est-ce que ce stage d'observation vous a apporté ?

Ce stage m'a apporté des connaissances qui peuvent m'être utiles dans l'administration ainsi qu'une vision toute autre de l'Éducation nationale et de sa gestion. J'ai pu observer et comprendre comment les informations et projets se créent et circulent au sein de la mission égalité filles-garçons et lutte contre les LGBTphobies. Je me suis rendue compte du travail fait pour sensibiliser les jeunes et les enseignants en quête de réponse ou de tolérance. Et je remercie ma merveilleuse tutrice et ses collègues, bien que nous n'ayons passé un court laps de temps ensemble !

Les livres, films et séries que je vous conseille !

Dans la catégorie livre:

Les romans :

- N'essuie jamais de larmes sans gants
- Love Simon (aussi en film)
- Moxie (aussi en film)
- Et ils meurent tout les deux à la fin

Le roman graphique Heartstopper(aussi en série)
et la BD Culottés.

Dans la catégorie film et série il y a :

Le film:

- la belle saison

Les séries :

- sex education
- Hartley coeur a vif.

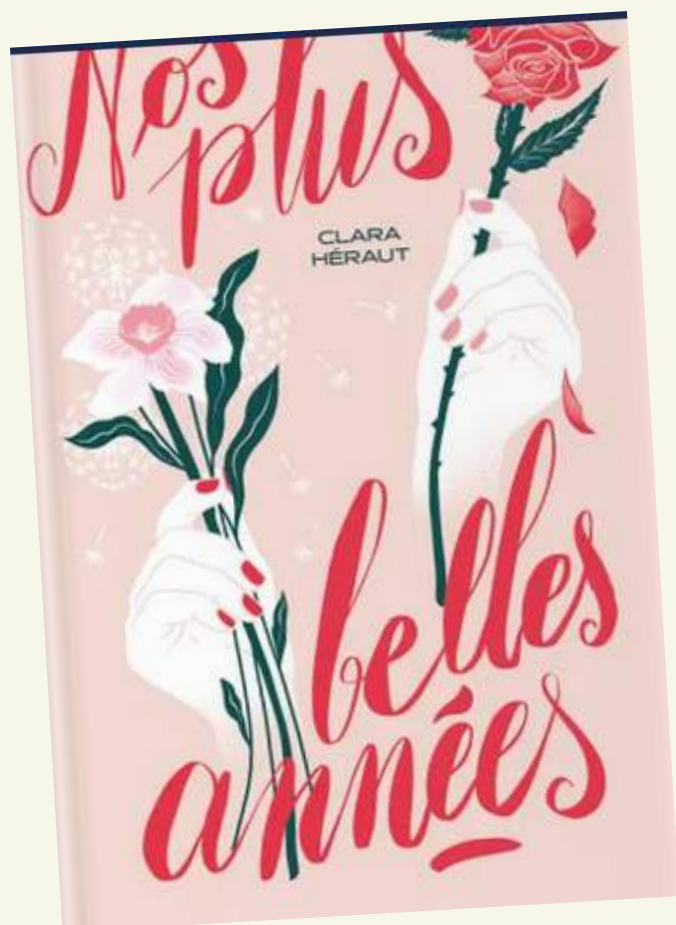


(c) Emmeline Hoorelbeke

POUR ALLER PLUS LOIN

Le bonheur l'emportera - Poche - de Amélie Antoine

Sophie est dynamique, débordée, et elle déteste lâcher prise. Son enfant, Maël, est différent. Très différent. Elle le sait, mais ne l'accepte pas... Joachim, le père, lui, est un homme engagé, un combattant. Il aimerait que Maël soit enfin lui-même, libre et heureux dans son corps. Mais il ne sait pas comment l'aider à sortir de son enfermement. Une famille comme tant d'autres. Déchirée, dépassée. Au bord du chaos. Il suffit pourtant d'une étincelle pour faire jaillir la lumière. Et croire de nouveau à la possibilité du bonheur... (Site: Amazon)



Nos plus belles années - Clara Héraut - Hachette Roman

Jade et Ambre entament leurs études supérieures avec des attentes opposées. Fêtes et rencontres pour l'une ; réussite scolaire pour l'autre. Malgré leurs différences, les deux meilleures amies sont persuadées qu'elles vont vivre leurs plus belles années, ensemble. Plongées dans la vie étudiante, Jade et Ambre s'épanouissent, chacune à sa façon. Tout vole en éclats quand elles rencontrent Léo. Il est beau, charmant, et populaire. Il va surtout se révéler dangereux. (Site: Hachette)

PRÉPARER LA RENTRÉE: LES EXPOSITIONS ITINÉRANTES

**La mission propose 5 expositions itinérantes ouvertes au prêt toute l'année.
Pensez à les réserver dès la rentrée prochaine!**

L'exposition itinérante ÉGALITÉS

La mission a mis en place une exposition d'affiches itinérante que les établissements peuvent emprunter. Cette exposition sobrement intitulée "ÉGALITÉS" est composée des 16 affiches primées aux 2 concours académiques organisés par la mission. C'est un moyen de valoriser les travaux des élèves et de mettre à disposition des équipes éducatives un support pédagogique original.



Pour emprunter l'exposition:

<http://www.egalite-filles-garcons.ac-creteil.fr/spip.php?article544>



Les expositions du centre Hubertine Auclert

vous avez la possibilité d'emprunter directement à la mission académique 2 expositions proposées par le Centre Hubertine Auclert :

1. Exposition Lutter contre les cyberviolences sexistes et sexuelles

<https://www.centre-hubertine-auclert.fr/exposition/exposition-lutter-contre-les-cyberviolences-sexistes-et-sexuelles>

2. Exposition L'égalité c'est mon genre !

<https://www.centre-hubertine-auclert.fr/exposition/exposition-l-egalite-c-est-mon-genre>

Pour emprunter une exposition, il faut envoyer un mail à la mission (egalite-filles-garcons@ac-creteil.fr) et préciser les dates souhaitées (2 semaines maximum).



La mission dispose de 2 expositions itinérantes supplémentaires. Si vous désirez les emprunter pour votre établissement, il faudra faire une demande en précisant les dates souhaitées (2 semaines maximum) . Les affiches sont sous forme de bâches souples au format 80 x 180 cm avec œillets. Elles sont assez lourdes. Pour les emprunter, il faudra venir les chercher et les ramener au bureau de la mission au rectorat (4 rue Georges Enesco, Créteil).

Ci-dessous les liens vers les expos:

Les expositions en prêt

Cette exposition itinérante par panneaux reprend des éléments de l'exposition-dossier présentée au MUNAÉ du 19 novembre 2022 au 30 avril 2023. Elle prolonge la réflexion développée depuis plusieurs années...

MUNAÉ



Gays et lesbiennes à la Belle Époque, déconstruction d'un...

C'est à la Belle Époque qu'émerge à Paris (comme à Londres, Berlin et New-York) une communauté homosexuelle "moderne" e...

caricaturesetcaricature.com



Contacter la mission

Vous avez une question sur une association, une demande de présentation de la mission en établissement, une demande de ressources particulières? N'hésitez pas à nous contacter :

www.egalite-fille-garcons@ac-creteil.fr
01.57.02.69.27 (9h-12h/13h-17h)



Estève Aubouër
esteve.aubouer@ac-creteil.fr



Sabina Colin
sabina.colin@ac-creteil.fr



Stefanie Papke
stefanie.papke@ac-creteil.fr

Dates importantes du mois de septembre

15 septembre : journée internationale de la démocratie
23 septembre : journée internationale de la visibilité bisexuelle/
biromantique

RETROUVEZ TOUTE L'ACTUALITÉ DE LA MISSION ACADÉMIQUE

- Sur le site internet Égalité filles-garçons de l'académie de Créteil : egalite-filles-garcons.ac-creteil.fr/



- Sur notre compte X (ex Twitter) :



- Et dans la lettre d'information mensuelle envoyée à tous les établissements de l'Académie de Créteil.

